

5



Princeton University Library



32101 056865601

(RCPPA)

2272

.6967

1391

1923

juv 2

(٤٦) التحفة البهائية



صورة المؤلف مرسومة في البصرة

سنة ١٣٤٤ هـ

﴿تقاريط التحفة النهائية الاول﴾

ترصيع من أحبي مدارس العلم وأنارها . وجل بطون الكتب
وقلد محورها . من تجلو براعة ألفاظه البصيرة والبصر . ويشخذ
بدر منطقته الاذهان والفكر . قس الفصاحة وأياس البلاغة .
من نثره يخجل النجوم الزواهر . ونظمه يزري بجواهر النحور
النواضر . من ألفت اليه المعاني الزمام . وغدا لأئمة هذا
العصر امام ! سديمويه اللغة . وخلييل الادب ! آلا وهو
المفضل السيد عبد العزيز التكريتي حيث قال :-

ماهمت في سلمى وامثالها	ولا شجاني صوت خلخالها
ولا فطفت الورد من خدها	ولا شممت المسك من خالها
ولا رشفت الأثم من ريقها	ولا حلالى حسو جريالها
ولم تذيمنى أحداقها	ولم أكن في حبهما والها
كم غادة حسناء تسبي النهى	تجريتهاً فضل أذيالها
تشقق القلب بالخانها	وتذهب اللب بأقوالها
لم التفت قط لتمويهها	واست أكتال بكيالها
تريد قربي وأرى بعدها	اعجب مع حالى ومن حالها
ان أيمنت أشأمت أو اعرقت	انجذت في نجد واجبالها
وانما العلم سمير الفتى	يسلمه عن سائر أحوالها

ومن يرد أن يتأسى بمن راضته دنياه باهواليا
 فليتصفح كتب أخبارها وليتذكر مجد أقيالها
 وليعتبر في شائعات غمت سقى الحياء دائر أطلالها
 وإن في التاريخ ذكرى لمن يريد الإماما باملاها
 لاسيما (تحفة) ساجى الذرى للمشكلات المضل حلالها
 العالم الفاضل أفلامه قد اخرجت السن عدالها
 (محمد) يعزى (لنبهائها) خدن المعالي وابن مفضالها
 فاحرص على العلم بها أنه ليس أخو العلم كجهالها
 فانه أودع فيها من الـ أخبار مايزرى بامثالها
 في مدن يقطنها العرب من آساد قحطان واشبالها
 اتقن فيها خط أعراضها موضعا مقدار أطوالها
 منذ اكمل التحفة اوختها (تحفته شان باكمالها)

١٠٠ ٣٥١ ٨٩٣

سنة ١٣٤٢

البصرة كتبه السيد عبدالعزيز التكريتي

(التقرىظ الثاني)

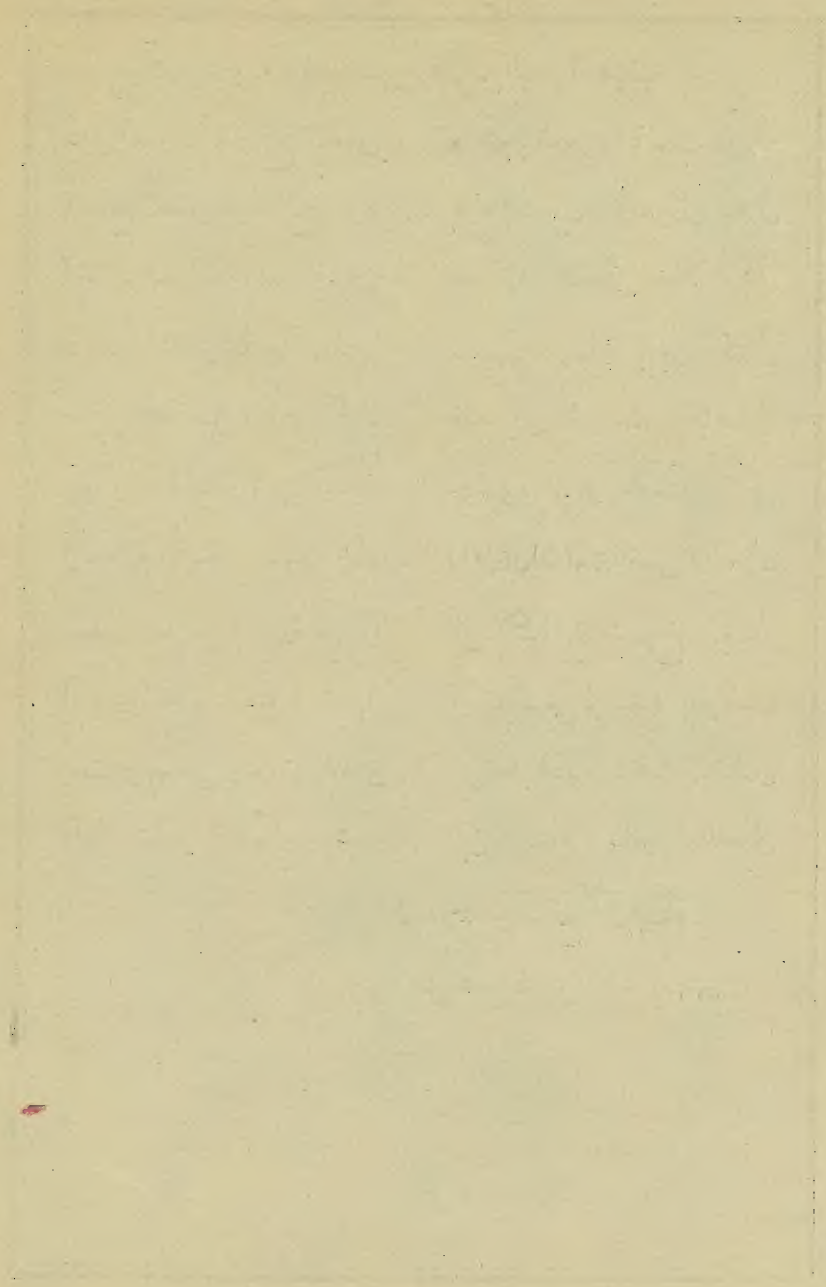
لذي الكمالات والمفاخر . من اذا نثر خلت نثره الدر المنثور
 واذا حبر أتى ببدائع معان توجب الجبور . الاذيب احمد بن

صالح آل بسام • وهذا نص ما قال من البحر الخفيف

ذلل الصعب وارفع للمعالي	واهجر المعجز وانتسب للفعال
أصلح الخلق فالصلاح عماد	يرفع الشعب فوق عرش الجلال
إنما يرفع الشعوب نفوس	هذبها فضائل الأعمال
در درّ الذين بالجد سادوا	سميهم للعلا بغير كلال
طالبي المجد هل قرأتم كتابا	قد حوى الدر مشرقا كالهلل
هو والله (تحفة) بل كنوز	حشوه التبر مفعما بالآل
رصعتمها أفكار شهم همام	(ابن نهان) ذى النهى والكمال
معدن العلم من (قبيلة طيء)	فرعه شامخ شموخ الجبال
اسعد الله (يا محمد) شعبا	أنت تسمى لرشدكم بالوصال
أنت فيهم حي وغيث وهدى	ترشد القوم دافعا للضلال
قالها شاعر حكيم مجيد	ابن بسام داعيا للمعالي

كتبه احمد بن صالح آل بسام

من اهل عنيزة من بلاد القصيم



التحفة النبهانية

al-Nabhanī M Khalīfah

في

تاريخ الجزيرة العربية

مزينة بالرسوم

تأليف فريد العصر والأوان . العالم الشيخ محمد بن العلامة الشيخ
خليفة بن حمد بن موسى النبهاني الطائي ثم المكي المالكي
المدرسين بالمسجد الحرام كان الله لهم عونا

وممينا — آمين

2272

6967

391

الجزء — ١٠ — المتفق

تأنيبه كل نسخة لم يقع عليها المؤلف تعد وسروقة ويحاكم

بأقلها — وايضا لا يعتمد على صحتها

الطبعة الثانية — سنة ١٣٤٤ هـ ق — ١٣٠٤ هـ س

طبعت على نفقة المؤلف . (وحقوق الطبع محفوظة له)

طبعت بالمطبعة المحمودية التجارية الكائن مركزها العمومي بميدان

الجامع الازهر الشريف بمصر — لصاحبها ومديرها

(محمود على صبيح)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وتابعيهم ومن والاهم
الى يوم الدين (وبعد) فاني قد اشرفت فيما طُبع من التحفة
النباهية في تاريخ الجزيرة العربية الي اني قد رتبت كتابي هذا على
حسب السنين العربية القمرية وانظائرهما بالميلادية . وجعلت
رموز الشهور العربية كما هو معروف لدى علماء الهيئة من محرم
(م ص رار . جاجب ش ن ل ذا . ذ) وان القصد من جمع هذا
التاريخ هو احصاء الفائدة حسب الطاقة بصورة مختصرة
اقتصاداً في الوقت وتسهيلاً للمراجعة

وجعلت ابتداءه من حين بزوغ شمس الايمان بظهور نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم . علي أنه ان اقتضى البحث أو الموضوع
بأن أذكر شيئاً قبل ذلك فاني أذكره حسب ما يظهر لي معتمداً
على أجل الكتب التي سأذكر أسماءها ان شاء الله في آخر جزء
من هذا التاريخ

واني كنت قد قمت بتهيء رحلة عمومية في جزيرة

العرب وبالاخصّ في أواسطها لكي احيط بجُلّ هاتيك البقاع
 المجهولة حتى عن أهلها انفسهم. ولكن لنشوب الحرب العظمى
 وقف تيار هممتنا وتراجع عزم فكرنا عن ذلك . فاقصرنا على
 ما سطرناه (لان معظم ما جمعناه في عنفوان نشاطنا سلب منا
 مع قسيم من رسوم وصور ومناظر نادرة الوجود ضمن مؤلفاتنا
 العديدة) . وكنا قد بذلنا قسماً لا يستهان به من ثروتنا في اقتناء
 تلك النواذر والملح وتخليصها من أيدي محبي العلم والفنون
 القديرين على ذلك . واني قد زدت بعض مسائل خارجة عن
 موضوع التاريخ وتفاسير رأيت الحاجة ماسة اليها وهذا ما دعاني
 لان اكتب عن وضع تاريخ بعينه الحقيقي .

ولم أضع في أوائل الاجزاء أو أول المباحث مقدمات أو
 توطئات أو نظريات للامور اختصاراً للفائدة واقتصاداً في الوقت
 وخوفاً من سئامة القاريء . ثم اني الحققت في كل جزء جديلاً
 بأسماء الوفيات من الفقهاء والعلماء والادباء . وفسما من الاعيان
 مع الاشارة الى الاعمال التي برعوا فيها أو أخذت لهم ذكراً حسناً
 وأن جميع كتبي قد نسقتها على خطة جديدة يعرفها القاريء عند
 المراجعة . وبذلت جهدي في وضعها على طريقة تذلل العقبات
 أمام المؤرخين الذين يأتون من بعدنا حيث أن تاريخ جزيرة العرب

غامض حتى عن أهلها انفسهم . وأن بعض المؤرخين والصحفيين
 قد نشروا قسما من مباحث تاريخنا الذي طبع . وقسما مما القيناه
 على تلامذتنا في مسقط وفي البحرين وفي البصرة . بل أقول ان
 قسما من أوراقنا اختلست منا في البصرة ونشرت ولم تنسب لنا
 ومع ذلك فلا لوم على الناشر لان المقصد واحد وهو بث العلوم
 والفوائد . وقد أدخلت في مؤلفاتي تحسينات جمة مفيدة لمن يعي
 وانا قد فكرنا في ذلك المنهج منذ أعوام وجعلنا نقدم رجلا
 ونؤخر أخرى . خوفا من حسود معاند . أو من محاب بارد .
 بيد أن الظروف ألجأتنا الى وضعه ونشره

والله أسأل أن يلمحنا رشدنا ويهدينا سواء السبيل : علي أنني
 مرجح ما قاله الشيخ محمد بن قاسم الغنيم الزبيدي في آخر نظمه لمتن
 زاد المستنقع في مذهب الامام احمد بن حنبل . حيث يقول :

لا يسلم الفاضل من أهل الحسد	وان توارى بالخنول وانفرد
وهو قديم داؤه في الناسي	وحاسد يكفيه ما يقاسي
ومن الى المرأة يوما نظرا	فعين ما يرى فيهما يرى
فالارمد الاحول فيها أحولا	والاحور الاكحل فيها أكحلا
وقسمة الافهام قسمة النظر	والمرء لا يبصر غير ما ظهر

الشيخ محمد بن الشيخ خليفة النبھاني

﴿ الحالة الطبيعية ﴾

﴿ الموقع والحدود ﴾ عرض لواء المنتفق ممتداً من قضاء (الكوت) الملتحق بولاية بغداد والواقع شرقي اللواء الى صحراء (الشامية) الواقعة في غربية . ويقدر بمسافة (١٠٠) ميل وطوله من حدود قضائي (الديوانية . والسماعة) المتابعتين للواء (الحلة) الى لواء (العمارة) الواقعة في جنوبيه بنحو (١٢٤) ميلاً . ويمر من وسط اللواء نهر الغرّاف (نهر الحى) الذي صدره يقابل قصبة الكوت . فيروى أراضى (الحى . والشطرة والناصرية) ثم يصب في الفرات على بعد نحو ميلين جنوب قصبة الناصرية

﴿ الجو ﴾ أما الحى والشطرة ففي الدرجة الاولى من جياة الهواء . وأما (سوق الشيوخ) فاردؤه هواء . وأما (العمارة والناصرية) فهو اؤهها متوسط بين القسمين .

﴿ المنظر العام ﴾ أراضى اللواء هى منبئة على الاطلاق وحاصلاتها مستوفرة غير أن غالب أراضى (سوق الشيوخ والحمار) يغمرها في الغالب الماء أبان الزيادة فلذلك ترى زراعتها متأخرة وأسباب عمرانها بطيء . وأن لواء المنتفق ليس به جبال ولا آكام وأن ارضه تروى بواسطة الانهر . سوى ان نهر الغرّاف يتناقص

ماؤه زمن الصيف فيضطر غالب الناس الى حفر آبار فيه للشرب حيث
أن ما وصل اليه الماء زمن الفصول الثلاثة من الاراضي لا يلحقها
الماء زمن الصيف الا بالدلاء أو بالمضخات . ومن ثم لم ترغب
الاهالى فى غرس النخيل ولا الاشجار . ولكن يوجد فى (الحى
والشطرة . وقفلة سكر) بعض البساتين وهم يسقونها (بالسوانى
أى الدواليب) .

﴿الانهار﴾ فى اللواء نهر الغراف الذى عليه مدار حياة
اهل اللواء . ونهر الغراف الشهير وهو يمر على الناصرية ثم
ينساب من وسط سوق الشيوخ ومنه الى الحمار فيتشكل هناك
غدير يسمى (هور الحمار) ثم يسير النهر مستقرا على مجراه
القديم فيمر على (القرنة) فيقترب هناك بنهر دجلة كما فى تاريخ
البصرة (ص ١٠٩) وأهالى اللواء هم قليلون بالنسبة لحالة الاراضى
الطبيعية

وأهم الجداول فيه (سيد ناوية) المايعة . السايح . فلاحية .
الطليعة . المصقر . المعيدية . بويترين . غليون . حيشية . سفحة .
أم نخلة) . ويتفرع من كل نهيرات صغار وينتهى قسم منها
بالغدران (الاهوار) الكثيرة العدد الموجودة فى هذا اللواء .
وينتهى القسم الآخر الى المزارع . أو الى الصحراء

﴿ القبائل القاطنة ﴾ في لواء المنتفق أشهرها بنو اسد . آل ابراهيم . الخفاجة . بنو ركاب . ازيرق . حكيم . بنو زيد . الضفير) ومعظم هذه العشائر تقطن على ضفاف الانهار وعلى حافة الغدران « الاهوار » وهي تشغل بالزراعة سوى قبيلة الضفير فانها رحالة .

﴿ الضفير ﴾ اعراب منبثون في بادية العراق . وكانوا تحت زعامة آل سمدون الى نشوب الحرب العظمى سنة « ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م » كما سيأتي والراية فيهم في « آل ابن سويط » منذ ثلاثة قرون أو اكثر وهي بطن من سليم اهل شجاعة وبأس . وهم مؤلفون من عدة فخذات تحالفوا وتسموا « بالضفير » وفي اوائل القرن « ١١ هـ ١٧ م » تقريباً تريس فيهم أحد بني سويط حيث أنه في سنة « ١٠٨٠ هـ ١٦٦٨ م » كان رئيسهم « سلامة بن مرشد بن سويط » وكذلك كان هو الرئيس فيهم في عام « ١٠٩٦ هـ ١٦٨٤ م » وكانوا معدودين في عشائر نجد ثم ظعنوا منه قاصدين العراق سنة « ١٢٢٤ هـ ١٨٠٨ م » فراراً من ثورة الوهابية الذين استفحل امرهم في ذلك الزمن . فاستوطنوا بادية العراق وكان عدد خيامهم وخدمهم نحو « ٤٠٠٠ » مضرب . وعدوا في عشائر العراق الى سنة « ١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م » حيث توفي رئيسهم حمود بن

نايف بن سلطان بن سويط « وصورته تحت رقم ٧٨ » فعيّنوا في
 محله عجمي بن شهيل بن سلطان بن سويط « بشرط أن يسمى
 في انقاذهم من التكاليف والضرائب الموضوعة عليهم من قبل
 الحكومة العراقية فتعهد لهم بذلك . ولما اخذ بزمام المشيخة
 واستتب له الامر تذاكر مع الحكومة العراقية في رفع بعض
 الضرائب المحقة فلم ير لقوله تأثيرا ولم يسمع له كلام . فتوجه نحو
 (مكة المشرفة) مظاهراً قصد اداء فريضة الحج . ولما وصل مكة
 اجتمع بالامير ابن سعود ملك الحجاز وسلطان نجد وتذاكر معه
 ملياً .

فلبى الامير طلبه وأقره على رأسته وعين له راتباً بعد ان
 اكرمه ببعض الهدايا وأعفى عشائره عن بعض الرسوم والتكاليف
 المزعجة . ولما عاد من الحجاز نقل عجمي المذكور قومه واعرابه
 الى « ام رضمة » حذاء حدود العراق . وكان معه جماعة من علماء
 الاخوان ليوقفوا قومه على أمور الدين

ثم ان « هزاعا بن مجلاد » شيخ قبيلة « الدهامشة » اقتفى خطة
 عجمي بن سويط . ثم انضم اليهما بعض من عشيرة العمارات التابعة
 « لفهد بيك بن هذال »



حمود بن نايف السويط

وعن يساره ابنه برغش

﴿ الحالة الاقتصادية ﴾

﴿ الزراعة ﴾ غالب زراعتهم الحبوب ففي المائة « ٦٠ » حنطة وشعير . و (٣٠) أرز . وذرة . ودخن . وما بقى فسمسم . وكشري (ماش) فالمزروعات المستنبئة فهي عندهم على قسمين (مائي . وكبسي) فالماي ما سقى من الانهر والجداول . والكبسي هو ما زرع في الاراضي التي كان الماء قد غمرها فاذا انضب عنها الماء يبذر فيها فينمو بالرتوبة الباقية في الارض . وان غالب اراضيهم تزرع سنة كبسي وأخرى مائي . ويقولون ان زراعة الكبسي أوفى بركة واكثر نماء . ومن مزروعاتهم النخيل « ومن الخضر » البامية . والبادنجان الاسود . والاحمر . والدباء بأنواعها الثلاثة .

﴿ الفواكه ﴾ العنب . والتين . الرمان . المشمش . البطيخ بنوعيه الاخضر . والاصفر .

﴿ الحيوانات الاهلية ﴾ أو الداجنة . الابل . الخيل . الجاموس . البقر . الضأن . المعز . الحمير .

﴿ الحيوانات المفترسة ﴾ السبع . الذئب . الخنزير . ابن آوى . والثعلب .

﴿ الصيد ﴾ الظباء . الارانب . الأوز . البط . الحباري .

وقسم مهم من أنواع الطيور . كالشقراق . والبرهام . والقطا .
والحجل . ونعيمج الماء (بط نهري) ونحوها . فانهم يأكلون لحومها
ويجمعون ريشها للبيع حيث تتخذ منه الوسائد

﴿الصناعة﴾ ليس لديهم شيء من الصناعة سوى انه ينسج
في (سوق الشيوخ) الأعبئة النفيسة الرقيقة . وتعنى الصابئة
الذين يسكنون الناصرية وسوق الشيوخ بصياغة الحلى المكنت
« شغل الصبّه » .

﴿التجارة﴾ هى عبارة عن تصدير السمن . والجلود .
والحبوب . وكلها بالنسبة لسائر الاواء في الدرجة الثانية

﴿المآثر المقدسة﴾

في سوق الشيوخ ضريح أبى يعلى الصحابى رضى الله عنه .
في الحى . ضريح أبى ذر الغفارى الصحابى رضى الله عنه .
في الحى أيضاً . ضريح سعيد بن جبير التابعى رضى الله عنه .
في الجزيرة من (البطائح) ضريح السيد احمد الرفاعى أحد
المشايخ الصوفية الكبار . وهو في موضع يبعد عن مركز قضاء
الحى بنحو (٣٦) ميلاً يقال له (ارض أم عبيدة) وكان العثمانيون
قد بنوا هناك مسجداً كبيراً محيطة بالضريح . وحجراً للسكنى

الزوار والخدم . وكان العثمانيون ينفقون على الخدمة من ريع
 (الاملاك المدورة) الى سنة (١٣٣٣ هـ ١٩١٥ م) حيث انسحبت
 الجنود العثمانية من هناك فهجمت العشائر على المسجد فهبت ما على
 القبة من الكساء واثاثات المسجد وفراشه . ثم انهم بعد ذلك جاسروا
 على قلع خشب الابواب والنوافذ فظل المسجد خرابا . الى سنة (١٣٤٢ هـ
 ١٩٢٤ م) فنهض الموفق للخير السيد ابراهيم الراوى شيخ الطريقة
 الرفاعية في العراق . وجمع من محبي الديانة مبلغا كافيا من النقود
 وشيد المسجد والضريح فاعادها كما كانا سابقا .

﴿ الآثار القديمة ﴾

يوجد اليوم في جنوب الناصرية على مسافة (١٠) أميال
 منها بالقرب من محطة (المقيّر) محل يقال له « تَلّ المقيّر » أو
 (اور الكلدان) وذلك التل هو من بقايا مدينة قديمة من زمن
 الكلدانيين كان نهر الفرات يمر من حداثها . وأن النقاين
 يبحثون فيها وقد استخرجوا منها آثارا كثيرة . وأن من الآثار
 التي استخرجت حديثا في عام (١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م) هيكل الآلهة
 يقال ان تاريخه يعود الى (٦٦٢٢ ق هـ ٦٠٠٠ ق م) .
 وكذلك يشاهد السائح في الشمال الشرقى من الشطرة

خرائب لاغاش (تملو) التي هي من بقايا مدن السككدان القديمة
وقد بحث النقبون فيها كثيرا وعثروا على شيء من صفائح الذهب
والحجارة الثمينة والصدف والهياكل ونحوها .

﴿ الحالة السياسية ﴾

﴿ المساحة ﴾ تقدر مساحة لواء المنتفق بنحو (٢٠) ألف
ميل مربعا .

﴿ السكان ﴾ تقدر نفوس اللواء بنحو « ٢٥٠ » ألف شخص
مها (١٦٠٠) صابئة - و (١٥٠٠) يهودى - و (٩٢) ألف شخص
سنى المذهب . وما بقى فشيعة جعفرية . « الشعار » فالسنة
يضعون على رؤوسهم العقال ومن تحته (صمادة) حمراء . وسادة
النسب يلبسون العمامة الخضراء . أما الشيعة فالعمامة يضعون
من تحت العقال الصمادة الزرقاء . والسادة منهم يلبسون العمامة
السوداء . بل ان هذه العادة جارية عند غالب اهل العراقيين .
ولواء المنتفق متشكل من اربعة اقضية « الناصرية . وسوق
الشيوخ . والشطرة . وقلعة سكر » .

١ - ﴿ قصبة الناصرية ﴾ وهى مركز اللواء . واقعة فى
الجانب الشرقى من نهر الفرات . وهى مدينة حسنة الاسواق

وطرقها مستقيمة واسعة . وهى لطيفة الترتيب معتدلة الهواء .
 وأول من اختطها ناصر باشا ابن راشد السعدون سنة (١٢٨٥ هـ
 ١٨٦٧ م) فسببت له . وقد جعل طرقاتها وجاداتها على الطراز
 الحديث وبها جامع ذو منارة مشرفة على الفرات . وفى داخل
 البلدة مسجد آخر ذو منارة أيضا . وبها أبنية ضخمة كصرح
 الحكومة . والمستشفى وغالب أهلها مسلمون من أهل السنة
 والجماعة ومقلدون مذهب الإمام مالك بن انس امام الأئمة وامام
 دار الهجرة رضى الله عنه . وتقدر نفوس الناصرية بنحو (١٥)
 ألف شخص . وفيها دائرة للبريد والبرق . وفيها ثلاثة حمامات .
 وستة أسواق . وفى الجانب الغربى من الفرات بساتين وحدائق .
 ويربطها بالجانب الشرقى جسر من الخشب . كما وأنه يقرنها بمحطة
 المقير خط حديدى صغير .

ويتبع الناصرية (ناحية أبى قداحة . والعكير . والمقير)
 ومن القرى (البطيحة . والكوت .)

٢ — ﴿ قصبة سوق الشيوخ ﴾ هى شمال الناصرية على
 مسافة (١٥) ميلا . وواقعة فى الجانب الغربى من الفرات .
 فيجدها شمالا وشرقا الفرات . وجنوبا وغربا صحراء الشامية .
 والبلدة صغيرة . وهواؤها وخيم . والماء محيط بها من غالب

جهااتها (انهر . ومستنقعات . وغدران) كما وأن حدائق النخيل
محيطه بها . ولها اسواق حسان في الجملة . وشوارعها ضيقة . وبها
جامعان احدهما في وسط البلدة والاخر قريب من الفرات .
وأهلها غالبيتهم مسلمون ومعظمهم من أهل السنة . وأن سوق
الشيوخ هو محط الرحل من الاعراب . ومحل مسابله أهل البادية
القساطين في صحراء الشامية . ومن ثم فالتجارة فيه رائجة .
والابنية فيه كثيرة . ونفوسه متزايدة . فتقدر اليوم بنحو (٢٥)
الف نسمة . وبه تدرج الاعيثة الرقيقة . وغالب اهله (ملاكون)
والبقية تجار وفلاحون .

وأن أول من اختطه رئيس المنتفق ، الشيخ ثويني بن عبد
الله زمن امارته الممتدة من الغراف الى البصرة الى قرب الكويت .
لانه لما أصبح نفوذه سائدا على كثير من عشائر العراق ونجد . وكان
معه في غزواته سوق متنقل معه . وهو عبارة عن خيام فيها تجار
وباعة ينزلون قريبا من الاعراب اذا خيموا . فتقوم سوقهم
ويعرضون فيها ما يحتاجون اليه من الالبسة والأواني وأنواع
الاناثات . ويتموضون بدلها (الوبر . والصوف . والشعر .
والدهن) ونحو ذلك — وأنه يوجد مثل هذا السوق الى يومنا
هذا مع القبائل الرحل — ثم ان عشائر الشيخ ثويني رغبوا

في أن تقام لهم سوقاً دائمية قريبة من الفرات. فأمر الشيخ ثويني
 اصحاب سوقه المتنقل معه بالاقامة في الصقع الذي يرى فيه اليوم
 (سوق الشيوخ) لطيب مائه في ذلك الزمن بالنسبة لما جاوره
 ولكثرة مرعاه فخطط السوق من ذلك الحين ونسب اليه .
 وقيل انه كان موجوداً قبل ذلك ويسمى (سوق النواشى) باسم
 عشيرة عراقية وكان الشيخ ثويني يدين التجار الدراهم بكثرة واذ
 احتاج اليها أخذها منهم . وكان غالب مشايخ القبائل يتمارون
 من ذلك السوق فعرف باسم الكل وترك اسم سوق النواشى .
 وعلى كلا القولين فان تأسيسه كان في أواخر القرن (١٨ هـ ١٢ م)
 وبقي هذا السوق رائجا الى أن قتل ثويني سنة (١٢١٢ هـ ١٧٩٦ م)
 كما ستعلمه . ثم صار مركزا لمهمات مشايخ المنتفق وغزنا
 لخزائرم ومؤنهم وملجأ حصينا لهم . ثم لما ضعفت شوكة المنتفق
 وحصل التنافر فيما بينهم انحطت أهمية ذلك السوق . ثم في سنة (١٢٨٨
 ١٨٧٠ هـ م) جمعت الحكومة العثمانية ذلك السوق (قضاء) ولكنه
 ظل آخذا بالتقهقر والانحطاط حتى صار في سنة (١٣١٥ هـ
 ١٨٩٧ م) بمنزلة (مديرية) وان كان يحكمه قائم مقام . ثم بعد
 اعلان الدستور عام (١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م) أخذ بالتقدم والارتقاء
 ولم يزل عارجا في سلم التقدم والحضارة .

وفي تجاه البلدة في الجانب الآخر على الفرات قرية صغيرة تسمى (محلة الصبة) بيوتها من القصب بين بساتين ملتفة وماء الفرات يجري في شوارعها . واهلها صابئة . وحرقتهم الحداة وصياغة الحلي وتكفيته .

ويتبع سوق الشيوخ (ناحية الحمار . وبنو سعيد . وعكيكه) ومن القرى (قرية الحميسية . وام بطوش) . ﴿ قرية الحميسية ﴾ اختطها الحاج عبد الله بن خميس النجدي سنة (١٣٠٦ هـ ١٨٨٨ م) فنسبت له . وهي واقعة جنوب غربى سوق الشيوخ على مسافة نحو (٨) اميال منه .

٣- ﴿ قصبة الشطرة ﴾ هي واقعة على نهر الغراف وتبعد عن الناصرية في السفن الشراعية بنحو (٦) ساعات . ومن جهة البر بنحو (١٧) ميلا . وموقعها في وسط اللواء وحديثة العمران . انشأها فالح باشا ابن ناصر باشا السعدون سنة (١٢٩٨ هـ ١٨٨٠ م) لما ضمن خراج المتفق . واما الشطرة القديمة فهي تبعد عنها بنحو (١٥) ميلا كما سيأتى عند ذكر امارته (ص ...) .

وتقدر نفوسها بنحو (١٧) الف شخص . وهي اليوم محل مسابلة غالب العشائر والاعراب . وتجارها واسمة . وجل اهلها يشتغلون في البيع والشراء . وهي آخذة في التوسع والعمران . وفيها مسجد

للصلاة .

وكان نهر الشطرة واسما جدا ويسكن على ضفافه كثير من العشائر . ثم أخذ ماؤه يقل شيئا فشيئا (لعله في القرن ١٣هـ ١٩٥١ م) بعد ان فتحت قناة البسداع . فهاجر قسم من القبائل التي كانت تقطن اراضيها عقب حدوث جدد وحل في اراضيهم كمعشائر (خفاجه . وعبوده . والازيرق .) الى نواحي البصرة فأسسوا هناك لهم قرية تسمى (محلة اخوات رز نه) وجعلوا يشتغلون في البصرة بالحجارة وبالبناء . ووضع التمر في الصناديق مصفوفا . ونحو ذلك من الاشغال البسيطة . كما وان قسما منهم هاجروا الى أماكن اخرى .

ثم ان نهر الشطرة ابدل صدره في أول القرن (١٤ هـ ٢٠ م) فاخذت المياه تنساب فيه بوفرة .

ويتبع الشطرة (ناحية دواية) فقط .

٤ - (قلعة سكر) هي عبارة عن قرية واقعة على نهر الفراف وقد جعلت أخيرا مركزا للاحيتها وتقدر نفوسها بنحو (٢٠٠٠) شخص . وحرقتهم الذراعة .

ويتبعها (ناحية الكراوى) . ومركزها قرية الكراوى التي اسست عام (١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م) تقريبا . وموقعها في جنوب مركز القضاء على مسافة نحو (١٢) ميلا . وهذه القرية آخذة بالنمو لان تجارتها

الداخلية أوسع من تجارة (قصبة قلعة سكر) حيث أن بعض سكان الشطرة جعلوا ينقلون مساكنتهم اليها تدريجاً لقلّة مياه الشطّره . ويتبع القضاء من القرى (الكراي . منافر . أبوهاون . سويدبن شقيان . سويد شمير) .

٥ - ﴿ قصبة الحى ﴾ وهى واقعة على نهر الغراف . وتقدر نفوسها بنحو (١٦) ألف نسمة . وكان الحى يعد قرية من قرى البطائح وكانت قصبتها البطيحة . ثم صارت واسطاً . ثم الحى . ويسمى (حى واسط) و (جزيرة السيد أحمد الرفاعى) وكل هذه الاسماء لقرى واقعة بين نهري دجلة والفرات (ويحدها) من جهة الشرق والجنوب والغرب دجلة والفرات . ومن الشمال (كوت الامارة) فتصير هذه القرى فى جزر بين النهرين . وفى كل زمان تشتهر باسم القرية التى يستوطنها أمير تلك القرى . وفى زماننا هى مشهورة باسم (الحى) وبها مسجد للصلاة . ثم لما تشكّلت الحكومة العراقية سنة (١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م) ألحقت الحى بقضاء الكوت .

﴿ البطائح ﴾

جمع بطيحة وهى واقعة بين واسط والبصرة . ونذكر بحثها هنا لمناسبة احتمال المتفق لها كما سيأتى : والافوضع بحثها فى تاريخ

البصرة . و لكن لما عذب عن فكرنا وضع البحث هناك وضمناه
هنا للمناسبة المذكورة :

وكانت البطائع قديما قري متصلة وارضها عامرة أهلة بالمكان .
فاتفق في أيام (كسري ابرويز) المتولى على مملكة الفرس سنة (٣٣٣ ق
هـ ٥٩٠ ب م) ان زادت دجلة زيادة فاحشة وزاد الفرات أيضا على
خلاف العادة فمجز عن سد بثوق . المياه فتبطح الماء في تلك الديار
والعمارات والمزارع فطرد أهلها عنها . ولما غيض الماء وأراد (ابرويز)
العمارة أدركه أجله فموت في (١) فترجع علي عرش المملكة ابنه (شيرويه)
عام (٦٢٨ هـ ٧) فلم تطل مدته . ثم تقلد الحكم بعض نساء لم

(١) و ابرويز هذا هو الذى قتل النعمان بن المنذر الثالث ملك (الحيرة) سنة (١٣ هـ
٦٠٩ ب م) (قرب النجف) وولى بعده على الحيرة (اوسنة) ٣١٦ ق هـ
٣٦١ ب م (أياس بن قبيصة الطائي) ولسته اشهر من ولاية إياس بعث
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . أى في عام (٦١٠ م) . كما في تاريخ
البصرة (ص ٨٦) . وان ابرويز هو الذى ارسل اليه صاحب الشريعة
الاسلاميه عليه الصلاة والسلام كتابا يدعوه فيه الى الاسلام مع عبد الله بن
حذافة السهمي سنة (٦٢٨ هـ ٧ م) فلما حضر عبد الله امام ابرويز سلمه
الكتاب وهذا نصه (بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله الى كسرى
عظيم الفرس . سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله : أ دعوك بدعاية الله فاني رسول الله
الى الناس كافة لا نذر من كان حيا وبحق القول على الكافرين : اسلم تسلم فان ابيت
فانما عليك اثم الجوس) فمراه (ابرويز) فلما انتهى منه مزقه واساء الى حامله .

تكن فيهن كفاءة وعجز الكل عن العماره .

ثم لما أشرقت شمس الاسلام واشتغل الناس بالحروب
لم يلتفت المسلمون الى عماره الارضين : فلما استقرت قواعد الدولة
الاسلامية استفحل أمر البطائح وتهشمت مواضع البثوق وتغلب
الماء على النواحي ودخلها العمال بالسفن فأواقيها مواضع كثيرة
عالية لم يصلها الماء فبنوا فيها القرى وسكنها قوم من العرب وزرعوها
(ارذا) وجعلوا فيها بعض يساتين : ويقال ان أول من قلع القصب
منها وزرع الارز في اماكنه (هو عبدالله بن دراج) مولى معاوية
ابن ابي سفيان :

وكتب الى عامله باليمن يأمره بان يغزو المدينة المنورة : وبأتيه برسول الله اسيراً :
وعاد عبدالله الى النبي صلى الله عليه وسلم واخبره بما فعل ابرويز فقال (اللهم مزق
ملكه كما مزق كتابي) فلما خلع ابرويز ورق ابنه عرش مملكة فارس كتب
الى عامله باليمن ينهائه عن مقاتلة رسول الله صلى الله عليه وسلم . كما بيناه في
تاريخ اليمن (ص ١٠٠) .

وفي عهد ابرويز ايضا حدثت المعركة الشهيرة (بوقعة ذي قار) بين الفرس
والعرب التي انتصر فيها العرب انتصارا باهرا على الفرس عام (ق هـ ب م)
ولم يلك شيرويه الا بضعة اشهر حتى قتل وخلفه اردشير الثالث سنة (٦٢٩ هـ م)
ملكه الفرس وهو طفل فجعلوا له نائبا ليقوم بامره وهو (رئيس الوزراء)
المسمى جسئس . ولكن الامور في الحقيقة هي بأيدي النساء فحصلت
الاضطرابات الداخلية . اهـ

ويقال ان مساحة البطائح كانت ثلاثين فرسخا في مثلها .
 وكانت (قرية واسط) حسنة لتوسطها بين البصرة والكوفة .
 وكانت كثيرة البساتين والاشجار قريبة من نهر الحى (نهر
 الغراف)

وان أول من اختط بها المنازل الحجاج بن يوسف الثقفي عام
 (٨٣ هـ ٧٠٢ م) وفرغ من عمارتها عام (٨٦ هـ ٧٠٤ م) وأخذ فيها
 قصر الامارة والحكم : وكتب الى عبد الملك بن مروان يعلمه
 بذلك كما في تاريخ البصرة (ص ٣٥٩) .

وكانت تسمى (مدينة الحجاج) ومدينة واسط . وقد بلغت
 البطائح في أبان الدولة الأموية الشأو الاعلى وسارت الشوط
 الابعد : وظلت عامرة أهلة بالسكان في عيش رغد الى زمن
 حكومة الديلم حيث تغلب على تلك المواضع والقرى في أوائل دولة
 الديلم (بنى بويه) أقوام من أهلها وتحصنوا بالمياه والسفن . فخرجت
 تلك الاراضي عن طاعة السلطان . وصارت تلك المياه كالخنادق
 لهم الى ان انقضت دولة بنى بويه عام (٤٤٧ هـ ١٠٥٤ م) ثم لحقتها
 في التقلص الدولة السلاجوقية سنة (٥٨٩ هـ ١١٩٢ م) ثم لما
 استتب الامر لدولة بنى العباس سنة (هـ م)
 رجعت البطائح الى أحسن نظام وجباها عمالهم كما كانت في قديم

الزمان كما سيأتي .

وكان اشتداد أمر البطيحة واستفحال (بنى شاهين) بها في
 أواسط القرن (١٠٥٤ م) وذلك لأنها كانت في بادئ أمرها كثيرة
 القصب والآجام . ولا عمارة فيها بل هي مأوى للبعوضة والاصوص
 وقطاع الطرق . فدخلها (عمران بن شاهين) سنة (٣٢٩ هـ ٩٣٩ م)
 وكان يصطاد السمك والطيور منها . ثم جعل يقطع السبل ويحصن
 فيها حتى استفحل أمره وقويت شوكته واتخذ له مخافر على النلال
 التي بالبطيحة : فتغلب على تلك النواحي . وكان ذلك في أيام بنى
 بويه خارب (مع الدولة) مرارا فلم يظفر به فصالحه وأمره على
 البطيحة . وفي مدته سدت بشوق الماء فلما فاض الماء خربت
 تلك السدود واتخذ (عمران بن شاهين) معقلا غير الذي كان مقيم فيه
 ولما قصدته عساكر بختيار عام (٣٥٩ هـ ٩٦٩ م) لمحاصرتة فاقاموا
 (بواسط) يتصيدون ويتحينون الفرص عليه فلم يتمكنوا منه .
 وسثموا الإقامة في البطائح من شدة الحر وكثرة البعوض والضفادع
 وقلة مواد المعيشة . فاعظم بختيار لمصالحة عمران فصالحه ورجع
 الى بغداد بعد الغناء الشديد . في ب عام (٣٦١ هـ ٩٧١ م) وكانت
 مدة استقلال عمران بن شاهين بالبطيحة (٤٠) سنة . ولم يقدر عليه
 أحد من الملوك ولا من الخلفاء . وما ذاك الا لشدة مناعة تلك

الاراضى اذا كان صاحبها ذا قوة . ولما توفى عمران سنة (٣٦٩ هـ ٩٧٩ م) تولاها ابنه (الحسن بن عمران) فى أيام عضد الدولة ابن بويه . فطمع عضد الدولة فى البطيحة فارسى وزيره نحوها بالجنود ولما وصل الوزير البطيحة أمر الجنود بسد أفواه الانهار الداخلة الى البطائح فضاغ فيها الزمان والاموال وجاء وقت الفيضان . فبثق الحسن بمض تلك السدود فاعانه فيضان الماء فتهدمت السدود . فتفوق الحسن على الوزير . فاضطر عضد الدولة الى مصالحته .

وفى سنة (٣٧٣ هـ ٩٨٣ م) قتل أبو الفرج بن عمران بن شاهين اخاه الحسن واستولى على البطيحة . فغضب الجنود لذلك فقتلوا ابا الفرج وعينو فى محله (ابا المعالى بن أخيه الحسن) فى السنة المذكورة . وكان المظفر بن على الحاجب أكبر قواد عمران بن شاهين وكانت له كلمة نافذة . فزور كتابا عن لسان صمصام الدولة بن بويه يعهد اليه بولاية البطيحة . فمزل ابا المعالى وتولى هو مكانه فى تلك السنة أيضا : وأحسن السيرة فى الناس وظل الى أن مات عام (٣٧٦ هـ ٩٨٦ م) فاخذ بزمام الحكم ابن أخته (أبو الحسن على بن نصر) وتلقب (بهذب الدولة) فعدل فى الحكم وبذل الخير فقصدته الناس وآمن عنده الخائف وصارت البطيحة معقلا لكل

قاصد . واتخذها الاكابر وطناً وبنوا فيها الدور الحسان . وهناك
احتجى (القادر بالله) الى أن صار خليفة . وبعمران البطيحة ضعف
عمران بغداد وتقدها وأخذ بالتعاض حتى أنه لجأ اليها (ابو نصر
بن سابور الوزير) عام (٣٩٢ هـ ١٠٠١ م) فاستوطن البطائح وتبعه
الناس . وجعلت الابنية تزداد فيها يوماً فيوماً .

وفي سنة (٣٩٤ هـ ١٠٠٣ م) هاجم (ابو العباس بن واصل)
المطيحة فاحتلها وأخرج منها مذهب الدولة واستولى على امواله
فاضطرب أهل البطيحة ونفروا منه وظفروا بمسكره فوقعوا
فيهم . فخرج منها وتركها شاغرة :

ثم عاد اليها مذهب الدولة سنة (٣٩٥ هـ ١٠٠٤ م) واستولى
عليها ومكت بها الى أن توفي عام (٤٠٨ هـ ١٠١٧ م) فنذاكر الجند
في اقامة ابنه (أبي الحسين أحمد) فسمع بذلك ابن أخته (ابو محمد
عبد الله بن بني) فاستدعي الديلم والأتراك ورغبهم بالمال في اقامته
على البطيحة وقرر معهم وقتاً معيناً للقبض على أبي الحسين . فلما
قبضوه أمر بضربها فمات بسببه بعد ثلاثة أيام . وأخذ بزمام الحكم .

﴿ ابو محمد عبد الله بن بني ﴾

وتسلم الاموال وذلك عام (٤٠٨ هـ ١٠١٧ م) ثم بعد ثلاثة
اشهر توفي . فانفق أعيان البلدة على تولية :

(أبي عبد الله الحسين بن بكر الشراي)

وكان الشراي من خواص مهذب الدولة . وبقي على البطيحة الى سنة (٤١٠ هـ ١٠١٩ م) حيث ساق (سلطان الدولة ابن بويه) نحوه الجنود تحت قيادة (صدقة بن فارس المزدي) فسار اليها واحتلها بعد أن أسر الشراي عنده . وأخذ بزمام حكم البطيحة وظل بها الى أن توفي عام (٤١٢ هـ ١٠٢١ م) فتمين في محله (شابور بن المرزبان) وجعل يدير أمور البلدة . ثم في سنة (٤١٨ هـ ١٠٢٦ م) تخلص الشراي من السجن بحيلة : وذهب الى الخارج فجمع قسما من أهل البطيحة كانوا قبل ذلك قد عصوا على أبي كاليبجار الديلمي . فلما اتاهم الشراي نظمهم وسار بهم يقودهم نحو البطيحة فاحتلها بعد معركة عنيفة . وأخذ بزمام الحكم فيها !

فلما بلغ الخبر (لابن المبراني) جمع جموعه وسار بها نحو البطيحة وتحارب مع الشراي حتى كسره . ففر الشراي الى (ديس بن صدقة) . واستولى (ابن المبراني) على البطيحة وجعل يدير شؤونها وكان رجلا ميالا الى السلم اكثر من الحرب :

وفي سنة (٤٢٠ هـ ١٠٢٨ م) خطب بها لابي كاليبجار :
وفي عام (٤٣٣ هـ ١٠٤١ م) زحف علي البطيحة ابو نصر بن الهيثم واحتلها بعد قتال شديد : ثم ادى الخراج لجلال الدولة :

ثم في عام (٤٣٥ هـ ١٠٤٣ م) ثار عليه الجند وشقوا عصا الطاعة وخطبوا يوم الجمعة لابي كاليجار . فاخذ ابن الهيثم في تدبير امره حتى نهض فتفوق على الجند وادبهم حتى خضعوا لطااعته .

وفي سنة (٤٣٨ هـ ١٠٤٥ م) قصد البطيحة (علاء الدين ابو الغنائم بن الوزير ذي السماعات) وحاصرها : وكان بها ابن الهيثم المذكور وضيق عليه حتى اضطره الى الصالح : ثم حصات بينهما معركة في ص عام (٤٣٩ هـ ١٠٤٧ م) فانتصر فيها ابو الغنائم بعد ان قتل من اهل البطيحة خلق كثير وغرقت لهم عدة سفن وتفرقوا في الآجام : ونهبت دار (ابن الهيثم) وصارت البطيحة لابي كاليجار ثم بعد مدة آلت البطيحة لمهذب الدولة احمد بن ابي الخير . وفي سنة (٥٠٠ هـ ١١١٦ م) دخلت البطائح تحت نفوذ

(ديس بن صدقة المزبدي) ثم في عام (٥٠٧ هـ ١١٢٢ م) عصى ديس المذكور علي (الخليفة المسترشد بالله) فتوجهت نحوه الجنود وجاربه حتى كسرتة وفر من امامها : ثم ضغطت عليه حتى خرج من الحلة والتجأ الى (عشائر المنتفق) واتفق معهم على مهاجمة البصرة . وجمعوا جموعهم وساروا بها نحو البصرة وهاجموها حتى احتلوها ونهبوها كما في تاريخها (ص ٢٤٨) . وسيأتي بحث اجلاء بني أسد من البطائح سنة (٥٥٨ هـ ١١٦٣ م) ثم اجلاء المنتفق منها عام

(٦١٦ هـ ١٢٢٨ م) ثم عودتهم اليها عند ذكر امارة بنى معروف
 (ص ١٠٠) وظلت البطائح عامرة الى أوائل القرن (٨ هـ ١٤ م)
 حيث أخذت بالنفقر والانحطاط لاشتعال نار الفتن بين أهلها .
 فتنزع أمرها الثوار وعصاة القبائل فلعبت شوطا مهما لاسيما في
 زمن انفصال البصرة عن حكومة بغداد : فقد ابتلعتها ثورة
 المشعشين كما سيأتي (٩ هـ ١٥ م) وظلت مشوشة مضطربة
 الاحوال الى القرن (١٢ هـ ١٨ م) حيث أخذت بتحسن الاحوال
 لهدوء الفتن من جهة وجفاف بعض المستنقعات من جهة أخرى .
 فنهض عمرائها على أيدي امرائها من آل سعدون حيث انهم
 وسعوا فيها الجزيرة بواسطة السدود . ثم خطوا (الفاصرية) والشرطة
 وبمساعدهم نهض ابن خميس نخط الخميسية كما تقدم في (ص ١٠٠)

﴿ اما جزائر البطائح ﴾

فيقال ان عدد النائي منها فيما مضى نحو (٣٦٠) جزيرة منبسة في
 طول البطائح وعرضها ٠ قسم منها كان يسمى (جزائر شط العرب)
 وبعضها كان يقال له (جزائر خوزستان) ويقال ان غالبها كان
 تابعا لحكومة خوزستان . ولما دخلت البصرة في ضمن الممالك
 العثمانية في أواسط القرن (١٠ هـ ١٦ م) أخذ بعض زعماء القبائل

بالانضمام الى العثمانيين بعشائروهم رسميا . ثم انه في سنة (٩٥١ هـ
 ١٥٤٣ م) لما حصل التضامن بين رئيس المنتفق (الشيخ مغامس)
 وبين الحكومة العثمانية فسافت نحوه الجنود من بغداد تحت
 قيادة (اياس باشا) والتقيا عند الجزائر و جرت بينهما معركة اسفرت
 بانكسار الشيخ مغامس وفراره الى نجد وذلك عام (١٥٤٥ هـ ٩٥٣ م)
 فاحتل اياس باشا الجزائر وعين عليها واليا من قبله كما سيأتي . ثم مشى
 بجنوده الى البصرة وضبطها كما في تاريخها (ص ٢٦٦)

وفي سنة (٩٥٦ هـ ١٥٤٨ م) عصت انحاء الجزائر وواسط
 على الحكومة العثمانية فبلغ واليها (علي بيك) الخبر الى (والي
 البصرة) وهو رفعه الى بغداد . فساق وزير بغداد الجنود نحو
 الجزائر تحت قيادة (تمرد علي باشا) وزحفت قوة أخرى من البصرة
 نحوها أيضا وحاصر الكل (زعيم الجزائر الشيخ عليان) في قلعة
 المدينة ودارت رحا القتال بين الفريقين ولما حوى وطيس الحرب
 فر (عليان) من المدينة بنفسه في خائمه فاستولت الجنود العثمانية
 على الجزائر وواسط . وامنوا الاهالي ونظموا مركز الحكومة
 هناك .

وفي عام (٩٧٥ هـ ١٥٤٩ م) جمع (ابن عليان) جموعا من اعراب
 المنتفق واعراب الجزائر وسار بهم نحو الجزائر فاحتلها كرها .

فجهز والى بغداد) الجنود وساقها
 نحو ابن عليان تحت (قيادة - كندر باشا) وكذلك حشدوا الى
 البصرة (درويش على باشا) عساكره ووجهها نحو المذكور واجتمع
 الكل على حربه حتى طردوه من البلدة وضبطوا الجزائر مرة ثانية
 كما في تاريخ البصرة (ص ٢٦٨) وان ذلك التمرد كان ناشئاً من تعداد
 امارات الجزيرة . فجعلت الزعماء تنضم تارة للعثمانيين وطوراً الى
 (الصفويين ملوك خوزستان) فادى ذلك الى النزاع بين الحكومتين
 على البصرة والجزائر . كما وان بعد مركز عاصمة آل عثمان مما
 جعل الاعراب تتمرد وتنقض العهود وتحدثهم أنفسهم بالاستقلال
 التام والانفصال عن أي دولة كانت . وساعدتهم على ذلك تحصين
 الجزائر الطبيعي بالمستنقعات والغابات حتى اصبحوا في مأمن يعسر
 على الخصم مهاجمتهم فيه :

﴿ خلاصة الحوادث ﴾

هو ان الجزائريين قد حاربوا الحكومة العثمانية مراراً عديدة
 نجمل تفصيلها في الوقت الحاضر وان شاء الله سنبدل اقصى ما
 نستطاع من مجهوداتنا في تحقيق تلك الحوادث واسبابها ونعرضه في
 الطبعة الثالثة ان شاء الله تعالى حيث انه جرت حروب في القرن (١٠ هـ

١٦م» وفي أواسط القرن « ١٧٥١ م » كما سيأتى في « ص ٠٠٠ »
 وآخر حرب عظمى وقعت في الجزائر وهى فى سنة « ١٣١٤ هـ
 ١٨٩٥ م » تحت زعامة شيخ الجزائر فى ذلك اليوم الشيخ حسن
 ابن خيون الاسدي : فسافت الحكومة نحوه الجنود تحت قيادة
 « محمد فاضل باشا الداغستانى » ثم البغدادى فسار بالجنود نحو
 الجزائر واخذ نار الثورة بعد معركة عنيفة أحرقت فيها « المدينة »
 ثم بعد مدة حصل من نجله الشيخ سالم الخيون مشاغبات .
 ولما تشككت الحكومة العراقية سنة « ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م » نهض
 الشيخ سالم بن حسن بن خيون بمطالبة مهمة وعاكس الحكومة .
 فى بعض الامور . ففى عام « ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ م » حصل بينه وبين
 الحكومة العراقية اختلاف شديد أدى الى القبض عليه وارساله
 الى محكمة البصرة فقررت نفيه الى الموصل بعد محاكمات عديدة
 وتهم كثيرة . وبهذه الحادثة انحلت مشيخة الجزائر . فلا اماره
 فيها اليوم ولا مشيخة : وانما اسست الحكومة العراقية (قضاء
 الحجاز) وبعثت اليه قائم مقام وموظفى اداة وابطلت المشيخة وجمعت
 محلهما عدة « مختارين » مشايخ المحلات « عمداً » يراجعون الحكومة
 فى مسائل معينة لهم تحت نظام مقرر معلوم عند الطرفين .

﴿ الحويزة - ﴾

ان الحويزة هي خارجة عن موضوعنا ولكننا نذكر هنا نبذة عن مجمل أحوال مواليها لانهم كانوا من حكم في الجزائر. وذلك انه في القرن « ١٥ هـ ١٥ م » ابتدأت الثورات واشتعلت نارها تحت زعامة « محمد بن فلاح المتهدي المشمشع » كما تقدم « ص » وهو جد حكام الحويزة ومؤسس امارتهم وهم الملقبون بلفظة « مولى » وكان ظهور ثورته في الجزائر فنهض لمدافعتة وصعد غاراته أمير البلاد . وهو يومئذ من عشيرة « عبادة » فتواقع معه وجرت بينهما معركة شديدة اسفرت بفوز محمد بن فلاح واحتلاله البلدة فاخذ بزم الامور فيها وأسس امارة قوية ظلت في عقبه . ثم انهم نقلوا قسبة حكمهم الى « الحويزة » وتأمروا فيها وطار « صيتهم » بين العرب . ولما افضت الامارة الى المولى (مبارك بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المتهدي) سار الى الجزائر وتغلب عليها في القرن (١٦ هـ ١٦ م) واجتاح البلادواخضع اهلهما قهرا . وفي سنة (١٠٥٥ هـ ١٦٤٤ م) ثارت الجزائر ثورة عظيمة وانتشرت في جميعها الفتن . فسار اليها « المولى على خان » وأحمد نيران الثورة وارجع المياه الى مجاريها : وفيه يقول ابن معتوق

الشاعر الحويزي من قصيدة:

لولا اياك للجزائر ماصفت * منها مشارع ماثها المتكدر
اسكنت اهلها النعيم وطالما * شهدوا الجحيم بها وهول الحشر
وكسوتها حلل الاماني وانها * لولاك اوضحت عورة لم تستر
ثم في أيام (المولى منصور بن عبد المطلب) ثارت الجزاء
مرة أخرى فشمر عن ساعد الجد وسار اليها بالجموع وقمع الفتن
ولسكنها رغم تلك الحروب والتأديب من الموالى لم ترعوا عن
الثورات المتوالية لاسيما في عهد الموالى فكانت تسكن تارة بالقوة
وطورا بالسياسة.

وكانت الجزائر في القرن (١٧٥١ م) تتنازعها حكومات
«أوامارات» اربع حكومة (القبان) وحكومة (الدورق) وحكومة
(الحويزة) وحكومة (البصرة) وان تلك المناطق الاربع هي محل
تنازع الحكومة العثمانية والحكومة الصفوية التي كانت عاصمتها
مدينة شيراز (فالحكومة العثمانية تفضل فوز حكومة البصرة
وحكومة القبان كما وان حكومة شيراز تميل الى نصرة حكومتى
(الدورق . والحويزة) ثم لما تولى (افراسياب) على البصرة زحف
فاحتل القبان . كما في تاريخ البصرة (ص ٢٧٠).

﴿الكباش أو الكبائش﴾

جمع كبش وهو الخروف : أوجع كبيسة وهي الارض التي تزرع على رطوبة الارض الكامنة فيها ، كما تقدم ص... ، ويقولون ثمرسقي وثمر كبسي : وان الكبائش هي اسم لعدة عرائش فوق جزر كثيرة يفصل بعضها عن بعض ماء المستنقعات فيضطر الشخص لركوب الزوارق عند ما يذهب لقضاء اشغاله من حاجيات البيت أو زيارة الاقارب والاصدقاء ، ويحدد قضاء الكبائش شمالا حدود لواء العمارة. وشرقا ناحية المدينة ، التابعة لقضاء القرنة. ومن الغرب والجنوب قضاء سوق الشيوخ.

﴿نفوس الكبائش﴾

على ما قيل تقدر بنحو ٢٣٤ ألف نسمة.

﴿صادراتها﴾ أهم الصادرات منها القصب . والبردي .

والسمك . والشلب ، الارز الغير المقشور ، والذرة بنوعها ، وان أول من بنى فيها بالآجر والحجارة هو أميرها ، الشيخ سالم بن حسن الخيول ، المتقدم ذكره . ثم لما تأسست الحكومة العراقية بنت هناك ، صرحا ، سنة ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ م ، فصار مركزا مهما

للحكومة هناك .

﴿ أجناس أهل لواء المنتفق ﴾

عموما غالبيتهم اعراب من عشائر المنتفق .

﴿ الديانة ﴾ السائدة هي الملة الحمدية السمحة البيضاء .

﴿ المذاهب ﴾ جميع المنتفق وآل سعدون وقسم من عشائرهم

يقلدون مذهب الامام مالك بن أنس رضي الله عنه وأما بقية

العشائر فمنهم شيعة جعفرية . وقسم حنابلة نجدية .

﴿ المنتفق وآل شبيب . وآل سعدون ﴾

المنتفق - اسم قبيلة مشهورة منسوبة الى المنتفق بن عامر

ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن

بكر بن هوازن بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن

قيس بن الياسر بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الخ وتسمية النسب

في تاريخ البحرين ، ص ١٨٠ ، فبنوا المنتفق هم بطن من عامر بن

صعصعة اشتهروا باسم أبيهم ف قيل لهم ، المنتفق ، وكانت منازلهم

آجام القصيب بين البصرة والكوفة وكانت الامارة فيهم في

، بني معروف ، كما سيأتي .

﴿ أما تاريخ المنتفق ﴾ فغامض تفصيله والذي نعلمه في الوقت

الحاضر عن مشايخهم وحكامهم هو انه في سنة ٣٧٨ هـ ٩٨٨ م ،

لما هجمت القرامطة على البصرة. كان رئيس المنتفق وشيخهم الرجل
البطل المسمى (بالشيخ أصغر) فلما بلغه ذلك جمع جموعه وسار بها
نحو (القرامطة) ليضعف شوكتهم فإدركهم الا عند قرب الاحساء
فاوقع فيهم وجرت بينهما معركة عنيفة أسفرت عن انكسار
القرامطة وفرار قائدهم وتمزق جموعهم فغنم منهم (أصغر) مغانم
كثيرة ثم سار في اثرهم نحو (الاحساء) فتحصنوا فيها فلم يتمكن
على محاربتهم فعـدل الى (القطيف) وسلب ما كان فيها من أموال
القرامطة وعبيدهم ومواشيهم ثم عاد الى البصرة حاملا لواء الظفر
كما في تاريخها (ص ٢٢١) وتاريخ الاحساء (ص ٥٠٠).

وظل (الشيخ أصغر) رئيسا المنتفق الى أن توفي عام (٤١٠ هـ
١٠١٩ م) فعملت الرئاسة لتنتقل من شيخ الى آخر. ثم انه في سنة
(٤٩٩ هـ ١١٠٥ م) اجتمعت (ربيعة. والمنتفق) ومن انضم اليهم من
الاعراب وساروا نحو البصرة وهاجموها فدافع عنها واليها حتى
عجز فأسروه وانهم أصحابه ولم يقدر من بها على حفظها فدخلوها
عنوة بالسيف في أواخر (ذا) من العام المذكور.

وأحرقوا الاسواق والدور الحسان بعد أن نهبوا ما قدروا
عليه وأقاموا ينهاون ويحرقون (٣٢) يوما حتى فر معظم البصريين
من البلدة كما في تاريخها (ص ٢٤٥).

وفي عام (٥١٧ هـ ١١٢٢ م) شق عصا الطاعة حاكم الحلة (د بيس) ابن صدقة (فساق) الخليفة المسترشد بالله، الجنود نحوه وحاربته حتى انهزم من الحلة فاراً بحاشيته : والتجأ الى عشائر المنتفق ثم اتفق معهم على مهاجمة البصرة فساروا اليها وأوقعوا باهلها ونهبوا الاموال. فوجه الخليفة نحوه الجنود تحت قيادة (البرسقي) فحاربهم حتى أخرجهم من البصرة كما في تاريخها، ص ٢٤٨، .

﴿ أمارات آل معروف على البصرة ﴾

وفي سنة (٥٣٢ هـ ١١٣٧ م) صدر الامر من الخليفة ببغداد بتعيين (الشيخ معروف رئيس المنتفق) يومئذ والياً على البصرة. ثم في عام (٥٥٨ هـ ١١٦٣ م) حصل بعض افسادات وتعديات من بني أسد، أهل الحلة، فاصدر (الخليفة المستنجد بالله) أوامره باجلاء بني أسد من الحلة . لانه كان في نفسه عليهم شيء لمساعدتهم (السلطان محمد السلجوقي) لما قدم بغداد . فسارت الجنود نحوه تحت قيادة (يزدن بن قاج) بعد ان استقدم لمساعدته (ابن معروف) رئيس المنتفق من البصرة وانضم الكل على حرب بني أسد حتى اجلوه من ديارهم وهم صاغرون وسلمت (بطائنهم) الى ابن معروف فدخلتها عشائر المنتفق كما في تاريخ البصرة (ص ٢٤٩).

وظلت عشائر المنتفق في البطائح الى سنة (٦١٦ هـ ١٢١٨ م)
 حيث حصل منهم ما كدر صفاء الامن والراحة : (فوجه الخليفة
 الناصر لدين الله) نحوهم الجنود تحت قيادة (الشريف محمد) المتولي
 على بلاد (واسط) يومئذ فسار لقتلهم بقود الجيوش حتي التقى
 معهم في موضع يعرف (بالمقير) وهو قل كبير بالبطيحة قرب
 الغراف على مسافة (١٠) اميال جنوب الناصرية (كما تقدم عند
 بحث الآثار القديمة) وكان رئيس المنتفق يومئذ (معلي بن معروف)
 وجرت بينهما معركة أسفرت عن انكسار عشائر المنتفق
 وظمنهم من اما كنهم واضطرا راحم الي الجلاء من البطائح فذهبوا
 نحو (الاحساء . والقطيف) ليستوطنوا فيها فتمكنوا من البقاء
 لكثرة أصدادهم هناك . فعادوا نحو البصرة وطلبوا من متسلمها
 بان يكاتب وزارة بغداد بالعفو عنهم ليعودوا هادئين الى مقرهم
 في العراق فكتب المتسلم لهم بذلك وسيرهم مع أصحابه الى
 بغداد ليعرضوا الخضوع والانقياد لاوامر الخليفة فلما قاربوا
 (واسط) لقيهم قاصد (ساعي) من الوزارة يقود سرية ومعه
 الاوامر بمقاتلتهم وعدم الاذن لهم بالدخول الى العراق فتحاربوا
 معه حتى تفوقوا عليه وغنموا منه بعض الاسلحة فتمكنوا بها من
 احتلال البطيحة وذلك عام (٦١٧ هـ ١٢١٩ م) وقيل عام (٦١٨ هـ

وعاد جميع بني معروف الى البطيحة وقوي أمرهم فيها.

وظلت البطائح عامرة آهلة بالسكان الى أوائل القرن (٨ هـ

١٤ م) حيث أخذت بالتقهقر والانحطاط لاشتعال نار الفتن بين أهلها كما تقدم في (ص ...) .

﴿ أما آل شبيب ﴾ فإن آل سعدون نخيزة منهم وكانت

الامارة فيهم والكل سادة من بني هاشم أنوا من الحجاز الى بادية العراق فاستوطنوها كما سيأتي .

﴿ أما آل سعدون ونسبهم ﴾

فانهم منسوبون الى الشيخ سعدون . وكان رئيسهم الذي

أدر كناه هو (عجيمي باشا) ابن سعدون باشا بن منصور باشا بن

راشد بن ثامر بن الشيخ سعدون الكبير (لذي قتل في معركة حصلت

بين المنتفق والعثمانيين حينما كانوا نازلين في بادية العراق قرب

السماعة) وقد اشتهر بنوه بهف قيل لهم (آل سعدون) والشيخ

سعدون هو ابن الشريف محمد بن الشريف شبيب بن مانع بن شبيب

ابن مانع بن مالك ابن سعدون بن ابراهيم (الملقب بآمر العينين) ابن

كبشة بن منصور بن جاز بن شيمحة بن هاشم بن قاسم (المكنى بابن

فليتة) ابن مهناب بن حسن (المشهور بابن ابي عمارة) ابن مهناب الاعرج

(المكنى بابن أبي هاشم) ابن داود بن قاسم بن عبد الله بن طاهر

ابن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبد الله الاعرم بن
الحسين الاصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهما . قد تفرع منهم عدة فصائل (كآل صالح .
وآل محمد . وآل روضان . وآل راشد . وآل صقر . وآل
سعدون) .

ويقال أن أول من هاجر منهم من مكة المشرفة هو (الشريف
شبيب بن مانع) وأخواه (مهنا . وبركات) وأسباب ظعنهم من
مكة مختلف في أسبابه . والمشهور بين المتتفق هو أن بني عمهم
قتلوا عبداً للشريف شبيب المذكور . فتشاحنت قلوبهم ثم
اغرتهم اختهم (نوره) على الثأر من بني عمهم حفظاً لما كتبهم لاسيما
وأن ذلك العبد كان مقدماً عندهم : فتعازم شبيب مع أخويه علي
الانتقام من بني عمهم وعينوا لهم يوماً . ثم هجموا فيه علي . بني
عمهم وقتلوا منهم جملة . ثم فروا من الحجاز بمن تبعهم فتوجه (مهنا
ابن مانع) نحو تونس الغرب . وسار (بركات بن مانع) نحو
بلاد العجم (إيران) وأقبل الشريف شبيب نحو العراق .

﴿ أمانة آل شبيب ﴾

أقبل الشريف شبيب بن مانع نحو العراق وذلك بعد
انقراض دولة بني العباس من العراق . أي في حدود القرن

طلبت عشائر الاجود الصلح اجابهم الشريف مانع الى ذلك
بشروط . منها: —

١ — الاعتراف بانه الزعيم الاعلى على الكل .

٢ — انه لا يجب عليه النهوض من مقعده فيما اذا قدم الى مجلسه
أحد رؤسائهم : أوحياه : أو سلم عليه .

ومنها شروط اخر يصعب قبولها فرضها عليهم (ثاراً) لدم
أبيه الذي قتل أثناء المحاربة معهم كما تقدم : فقبلوا تلك الشروط .
وتم الصلح بينهما على ذلك مع من بقي من العشائر التي كانت
منضمة الى جانب الاجود ، وصاروا من حلفائه خاضعين له كما سيأتي .
ثم لما نمت عشيره آل أجود ، وتطورت الاحوال جددوا التحالف
مع القبائل التابعة لآل شبيب والمنبثقة في الاراضي والمدن المجاورة
عنها اليوم (بالمنتفق) وهي التي تروى من نهر الغراف وما
يتصل به الى سواحل الفرات قبل أن يتفرق ماؤه في
المستنقعات . وغدير الحمار (هور الحمار) وأهم العشائر هناك .

(الجوارين) لفظ مأخوذ من المجاورة . ورئيسهم اليوم حسين بن قبيح
الدريس . وحسن بن نامر بن عبيقة يرأس فخذة منهم جاءت من حائن
قديما مع زعيمها (سالم ابي عنن) واستوطنت بادية العراق . ثم تحالفت
مع الجوارين . وأنهم ينتخون اليوم عند الضرورة (باخي — سدة) .
اه مؤلف .

بنو ركاب (١) والحميد (٢) وعبودة (٣) وخفاجة (٤) وقسم من
العشائر الصغار النازلة على الفرات. والكل كانوا يعرفون (بالاجود)
وأما بنو مالك (٥) فكانوا مقيمين عند سوق الشيوخ . وبنو
سعيد (٦) كانوا في الجزيرة (بين الغراف ودجلة) وهؤلاء القبائل
الثلاثة (بنو مالك . والاجود . وبنو سعيد) هم الذين كانوا يؤلفون
تحالف المتفق الذي كان يرأسه آل شبيب . ثم آل سعدون .
كما سيأتي .

ولما اتحدت بنو مالك والاجود تحت راسة زعيمهم الباسل
الشريف مانع . واصبحوا قوة لا تغلب لاسيما بعد انضمام بني

(١) بنو ركاب زعيمهم اليرم الشيخ شلال . ومجد بن كريم وهم نازلون في
(أبي مهيف) قرب الشطرة (٢) آل حميد رئيسهم اليوم موخان بن النوري .
وهم نازلون عند الكراوى (٣) عبودة شيخهم خيون بن عبيد بن جببر وهم
نازلون عند الشطرة (٤) خفاجة زعيمهم صقبان بن على بن فضل . وهم نازلون
في نواحي الشطرة . اهـ مؤلف

(٥) بنو مالك كانت الراسة فيهم لحش بن خصيفة . ثم لابنه على . ثم لابنه
ثامر بن على . ثم لابنه سليمان بن ثامر بن على بن لحش . ثم انتقلت الرياسة
الى (مصباح العرفج) وهو أيضا من بني مالك وظل في المشيخة الى ان توفي
عام (١٣٤٤ هـ ١٩٢٦ م) فترس محله ابنه الاوسط (سلطان) نحو سنة ثم عزل
وتعين بدله أخوه (مهمل بن مصباح العرفج) سنة (١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م) اهـ مؤلف
(٦) بنو سعيد كان رئيسهم (ابو حمرة) الى أن انحلت مشيخة آل

سعيد أهل الجزيرة اليهم (١) اشترأت نفس الشريف مانع الى
البصرة . فزحف نحوها بجموعه فاحتلها وجعل يحكمها . وبقي
الحكم فيها لاعتقابه . ولما آل أمر البصرة الى الشيخ مغامس
ابن مانع :

﴿ امارة الشيخ مغامس بن مانع ﴾

جعل مقر حكمه في البصرة وصار يدبر شئونها وشئون
البادية الى سنة (١٢٩٥ هـ ١٥٣٧ م) حيث بعث برضائه واختياره
مفاتيح قلعتها مع ابنه (راشد بن مغامس) الى السلطان سلمان
العثماني وعرض عليه الطاعة والخضوع . فاصدر السلطان أمراً
بالحاق ولاية البصرة الى مدينة بغداد يحكمها وال واحد : وبعد
أن تحقق لدى الساطنة كمال الخضوع والانقياد من (الشيخ
مغامس) أسرها ذلك فامرت باكرام ابنه راشد اكراماً جزيلاً .
وأقرتهما على حكم البصرة بشرط أن تكون الدراهم المتعاطى
بها عثمانية : وأن يخطب في يوم الجمعة دائماً باسم السلطان العثماني

سمدون سنة (١٢٩٥ هـ ١٨٧٧ م) تم جعلت الحكومة العثمانية تعين على
كل فيخيزة وعشيرة شيخاً منها : اه مؤلف
(١) هذا مجمل ما قيل في تحالف المنتفق الثلاثي . ولما اليوم فلم يبق من تلك
الاقسام الاجماعات قليلة لا تتجدد مع بعضها الا لغايات خصوصية . او تصادق
موقت اغرض من الاغراض . اه مؤلف .

كما وأنه يجب على الشيخ مغامس أن ينفذ ويعمل في البصرة بمقتضى ما تصدر له الاوامر من ولاية بغداد: فقبل الكل بذلك:

﴿ اشارة الشيخ مانع بن مغامس بن مانع بن شبيب ﴾

ثم أن الشيخ مغامس عين ابنه الشيخ مانعاً والياً على البصرة في سنة (١٥٤٢ هـ ١٥٠٠ م) وجعل يدير الحكم بها على ما يرام: ثم في سنة (١٥٤٣ هـ ١٥٠١ م) ظهرت من الشيخ مغامس بن مانع بوادر المخالفة وجعل يعاكس ولاية بغداد في بعض الامور: ثم وافق ان لجأ اليه بعض الجناة الاشرار فحماهم حسب عادة العرب في الدخيل: فطلبتهم الحكومة الى بغداد فامتنع من ارسالهم الى بغداد. فرفع الوالي الخبر الى دار السلطنة فصدرت الاوامر بسوق الجنود نحو البصرة: فتوجهت تحت قيادة (اياس باشا) (سنة ١٥٤٥ هـ ١٥٠٣ م) والتقى الفريقان عند الجزائر وجرت بينهما معركة أسفرت عن انكسار الشيخ مغامس وفراره بمن يلوذ به نحو نجد. فسار اياس باشا الى البصرة فوجدها خالية فاحتلها كما في تاريخها (ص ٢٦٥).

ثم في عام (١٥٧٣ هـ ١٥٣٢ م) انتشبت الحرب بين قبائل العرب والجنود العثمانية فتفوقت العرب على الجنود. كما تقدم في بحث خلاصة الحوادث (ص ...) وفي عام (١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م)

عصت عشائر الجزيرة والمتنفق وهاجوا البصرة حتى وصلوا الى
الحل المسمى (بالدير) فبرز لهم والى البصرة (احمد باشا بن عثمان
باشا) وكافهم وجرت بينهما معركة أسفرت عن انسحابهم لكن
بعد ان قتل والى المذكور.

ثم فى سنة (١١٠٤ هـ ١٦٩٢ م) لما وجهت ولاية البصرة الى
خليل باشا (أخى احمد باشا والى بغداد) حشد الجنود وساقها
نحو (الشيخ مانع بن مغامس) والتقى الجمعان فى الجزائر فدارت
رحا القتال بينهما فأسفرت عن انكسار خليل باشا وتقهقر جنوده
فاستولى الشيخ مانع على البصرة وذلك عام (١١٠٥ هـ ١٦٩٢ م)
فعرضت الحكومة عن الحرب واستألت الشيخ مانع بزيادة
(مخصصاته) تخضع لاً وأمر الدولة وانسحب من البصرة فعاد
خليل باشا واليا عليها .

ثم ان خليل باشا أساء المعاملة مع الالهالى حتى ثاروا عليه
وطردوه من البلدة . وأرسلوا الى الشيخ مانع يستقدمونه فقدم
اليهم واستلم زمام ادارة البصرة وذلك عام (١١٠٦ هـ ١٦٩٣ م)
وظل يحكم فى البصرة ويدير شئونها وشئون عشائر المتنفق الى
عام (١١٠٩ هـ ١٦٩٦ م) حيث خلعه حاكم الجزيرة (فرج الله بن
مطلب خان) واستعمل عليه الدسائس والخييل حتى أخرجه من

البصرة وضبطها هو وعين عليها من قبله (داود خان) كما في تاريخ
البصرة (ص ٢٨٢) .

ثم في سنة (١١١٥ هـ ١٧٠٢ م) حصلت معركة شديدة بين
قبائل المنتفق وقبيلة خزاعة بقرب السماوة فتفوقت خزاعة بعد
ان قتل من الطرفين خلق كثير . وفي عام (١١٢٠ هـ ١٧٠٧ م)
شقى عصا الطاعة على الدولة العثمانية الشيخ مغامس بن مانع بن
مغامس بن مانع بن شبيب وجمع قومه وهاجم بها البصرة حتى
احتملها فساقت الدولة نحوه الجنود . ولما علم بقربها منه تحصن في
القلعة التي بناها في (القرنة) على نهر عنتر المعروف هناك . وجعل
يدافع عن نفسه حتى عجز فاضطر الى الانسحاب فدخلت
الجنود العثمانية البصرة وحكمتها . كما في تاريخها (ص ٢٨٣)
وبقى الشيخ مغامس في البادية شيخا على المنتفق .

ثم افضت المشيخة الى : —

﴿ الشيخ محمد بن شبيب بن مانع ﴾

وظل الشيخ محمد بن شبيب بن مانع في المشيخة الى ان آل

امرها الى : —

﴿ الشيخ منيخر الصقر ﴾

فتريس الشيخ منيخر الصقر على المنتفق عام (١١٥٩ هـ ١٧٤٥ م)

تقريباً وظل في المشيخة الى ان اعقبه :-

﴿ الشيخ عبد الله بن محمد ﴾

اخذ الشيخ عبد الله بن محمد بن شبيب بن مانع بزمام الامارة وظل يدير شؤونها الى أن توفي عام (١١٧٥ هـ ١٧٦٠ م) فتقلد الامر من بعده ابنه الشيخ ثويني :-

﴿ فصل في اماره الشيخ ثويني بن عبد الله ﴾

﴿ المرة الاولى ﴾

ترجع على اريكة المشيخة البطل الهمام الشيخ ثويني بن عبد الله بن محمد بن شبيب بن مانع الشيبدي سنة (١١٧٥ هـ ١٧٦٠ م) بعد وفاة والده وجعل يوسع نفوذه ويقوى مركزه ويؤيد بني عمه حتى زها ملكه من عام (١١٧٥ هـ ١٧٦٠ م) الى (١٢٠٠ هـ ١٧٨٥ م) وكان المعاصر له ابن عمه ثامر بن سعدون بن محمد بن شبيب بن مانع (وهو أيضاً أخوه من أمه) وكان لما تولى ثويني بن عبد الله رئاسة المنتفق كما تولاها من قبله ابوه وجده وابو جده. وجهه في بادئ الامر سطوته ونفوذه نحو الاعراب المنبئين من جنوبي بغداد الى حدود الكويت. وكان يعد من أجود العرب في زمانه واسخايم. فاستتب له الامر كما أراد. وله ايام مشهورة في الحرب لاسيما في زمن امارته الاولى.

فن ايامه (يوم دبي) كربي اسم موقع قرب البصرة . وذلك ان
 عشائر بني كعب غزت أخاه (صقرا) فقصدهم ثويني وتواقع معهم
 واتخن فيهم القتل حتى اذلهم واسكن الرعب في قلوبهم . ومنها
 (يوم تنومه) كما في تاريخ نجد (ص ...) ومنها (يوم ضجعة) والعوام
 يحرفونها ويقولون (جضعة) وسبب الواقعة هو ان عبد المحسن
 ابن سرداح لما تآقت نفسه لغزو بني خالد شيوخ الاحساء استعد
 لحربهم واستفجد بالشيخ ثويني فاعده بالمال وبالرجال . وكان رئيس
 بني خالد يومئذ (سعدون بن عرعر) ولما تحقق لدى سعدون بان
 الشيخ ثويني امد عبد المحسن بالرجال استعد هو للفريقين . وفي
 فصل الربيع زحف كل فريق على من يليه . وأمر سعدون بن عرعر
 فرسان قومه بان يشنوا الغارات على عشائر المتفق قوم ثويني .
 ثم التقى الجمعان في ارض بني خالد في الموضع المسمى (ضجعة) دارت
 بينهما الحرب والطعان . وتجادلت الفرسان مدة من الزمان . حتى
 سئمت اعراب بني خالد من الحرب فامتطى متن الخيالة بعض
 رجال (ابن عرعر) وتقهقروا . فتمكن الشيخ ثويني من اجتياح
 عشائر بني خالد واتخن فيهم الضرب حتى فر سعدون في خاصته
 نحو نجد . فغنم ثويني ذخائرهم وانعامهم . وعاد الى مقره حاملا لواء
 النصر والظفر وذلك عام (م) هـ كما في تاريخ

الاحساء (ص ٠٠) .

﴿ الحوادث في زمن اماره الشيخ نويى ﴾

ان من أهم الحوادث في زمنه هي زحف الاعاجم (اهل فارس) نحو المنتفق بعد احتلالهم البصرة سنة (١١٩٠ هـ ١٧٧٥ م) كما في تاريخها (ص ٢٨٩) وقد طمعوا في غزو بلاد المنتفق - فساق (صادق خان) جنوده نحو عشائر المنتفق فبرز لهم الشيخ نويى بمجموعه والتقى معهم في الموضع المسمى (الفضيلة) قرب ساحل الفرات الغربي . وتصادمت الابطال في ذلك المكان وحى وطيس القتال فلم يك الا برهة من الزمان حتى أدبرت الاعاجم مكسورة امام ضراغمة المنتفق وخسروا انفسا كثيرة . ومات معظم من سلم من القتل غرقا في النهر ؛ وذلك لان قائد المعجم استحسن بأن يجعل نهر الفرات خلف جنوده حفظا لهم من حدوث طارئ يهاجمهم من الخلف لما عرفوه من خفة سرعة خيالة العرب في الالتفاف على العدو (وقطع خط الرجعة عليه) فكان ذلك الرأي هو السبب لدمار جنوده لانه لما بدأ فيهم الفشل وأرادوا الهزيمة لم يجدوا مفر سوى العبور في النهر الى الجانب الآخر . فلاحقتهم فرسان العرب تثنخهم ضربا وطعنوا وهم على حافة النهر . ففقدوا معظم قوتهم وذهب من نجبا منهم الى البصرة

ودخلوها متقمصين ثوب الفشل والقهر .

فمحق لذلك صادق خان وصمم على إعادة الكرة على المنتفق مرة ثانية (لا ماطة ثوب الفشل والعار) وكسر شوكتهم . وطلب المدد من أخيه (كريم خان الزندي) فأرسل اليه ما أراد من الرجال والأسلح : والأتكاملت لديه القوة استعداداً للحرب ونظم جنوده كما يرام .

وفي سنة (١١٩٢ هـ ١٧٧٧ م) ساق جنوده نحو بلاد المنتفق تحت قيادة (محمد علي خان) الشهبزيينهم باليسالة . وكان مع عساكر العجم عشائر (بنى كعب) فالتقى الجمعان في المحل المسمى (أبا حلاثة) وعند ما عاين العرب كثرة جنود العجم وقوة استعدادهم جنحوا إلى السلم . وأرسلوا إلى محمد علي خان يذاكرونه في الصلح . فطمع فيهم واستضعفهم بطلبهم الصلح وجعل يشترط عليهم شروطاً نأبأها شيم العرب . فرفض الشيخ ثويني قببول تلك الشروط التي ما أنزل الله بها من سلطان واستعد للنزال مستصوباً قول عمرو ابن معديكرب الزبيدي حيث يقول :

لما رأيت نساءنا	يعزفن بالمعزاء شداً
وبدت لميس كأنها	بدر السماء اذا تبدت
وبدت محاسنها التي	تحفى وكان الامر جدّاً
نازلت كبشهموا ولم	أرمن نزال الكبش بداً

وكان محمد على خان قد رتب مكيدة حربية للعرب مع (علوان شيخ آل كشير) وقت الزحف على المنتفق . فوصل خبر تلك المكيدة (للشيخ ثويني . وثامر) بواسطة الجواسيس . فتحذروا منها . واستعدوا لغل ماغزله قائد العجم . ولما تصادم الجمعان وتقارعت الاقرا ن . حملت العرب حملة رجل واحد على خصمائهم . فلم تمض الا ساعات حتى انفل جيش العجم المتلبد وتقهقر وا فارين بدون انتظام لا يلوى احد على صاحبه . بعد ان قتل قائد العجم وذلك في ٢٥ ذا عام (١١٩٢ هـ ١٧٧٧ م) .

وان هذه المعركة هي صارت سببا في تهييط همة العجم من الولوج في اراضي العراق ومن التوغل فيها : ولما عاد الشيخ ثويني الى مقره رافعا راية الظفر . وفدت عليه الشعراء وهنته بالنصر والظفر . فاجازعهم بالمجهرات والتحف التي غنمها من العجم وبالسيف والمرصعة النادرة الوجود . وكان ممن أبلى في هذه المعركة بلاء حسنا (حمود ابن ثامر السعدون) وهو يومئذ فتى شاب . ومحمد بن عبد العزيز بن مغاس . واقتصر العجم على احتلال البصرة فقط كما في تاريخها (ص ٢٩٠)

وفي عام (١١٩٣ هـ ١٧٧٨ م) حصل خلف بين المنتفق وقبيلة خزاعة ادى الى مشق الحسام . ثم أسفر عن قتل (ثامر

ابن سعدون بن محمد) وكان قد أعقب (٩) أبناء وهم . (حمود ومحمد)
 وهما أشقاء واخوانهما بنو خيقان . (وراشد وعبد الله) وهما أشقاء
 وأخوانهما (اهل الخرج من نجد) . وناصر وعلي وصالح أشقاء
 واخوانهم (الشحمان) . وعبد المحسن واخوانه (آل محسن) من
 اشراف الحجاز : ومنصور واخوانه من (بيت كليب من ربيعة) .

﴿ غزوة الشيخ تويني نحو نجد ﴾

وفي أوائل سنة (١٢٠١ هـ ١٧٨٥ م) جمع الشيخ تويني جموعه
 من المنتفق . واهل الحجرة : واهل الزبير : وعراب شمر . وغالب
 خفاؤذ طي . وزحف بتلك القوة نحو نجد حتى دنا من (القصيم)
 فحجم عند قرية (تنومه) وتواقع مع اهلها حتى تفوق عليهم وغنم
 منهم : ثم ارتحل بجنوده قاصدا (بريدة) وهاجم اهلها حتى أخضعهم .
 وكاد أن يخضع بتلك الجموع سائر انحاء نجد لنوفر قوته كما في
 تاريخ نجد (ص ...) ولكن بينما هو يحتل الاراضي النجدية . واذا
 بجنبر يخبره بحدوث خلل في العراق يهدد مركزه هناك وبحصول
 بعض الفتن في نواحي بغداد ايضا (١) وسعى المفسدون

(١) وذلك ان محمدا بن حمود شيخ خزاعة كان قد شقي عصا الطاعة
 على الدولة العثمانية سنة (١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م) فوجه وزير بغداد نحوه
 الجنود . وتواقعت معه في (الاهواز) حتى كسرتهم ففترقت جموعه . وفر

وافتوا أنظاره نحو البصرة ليكشف عن التوغل في نجد ، ثم أنه
منضم اليه (حمد بن حمود شيخ خزاعة) فمطف الشيخ تويني
بجموعه متجها نحو البصرة حتي خيم عند قصبة (الزبير) وذلك
بتدبير سليمان بن شاوي كما في الحاشية . فخرج متمسكاً بالبصرة
(ابراهيم بيك) لملاقات الشيخ تويني للسلام عليه . وعند ما دخل
المتسلم أمر عليه الشيخ تويني بالقبض واعتقاله . ثم ركب الشيخ مع
قومه وسار الى البصرة واحتلها بجموعه . ثم أمر بمصادرة جميع
مأكله المتسلم . ثم بعد ذلك نفاه الى (مسقط) ومنها توجه المتسلم
بنفسه الى وطنه .

ثم أن الشيخ تويني أحضر أعيان البصرة ورؤسائها ووعدهم
ومناهم بالمناصب وطلب منهم أن يكتبوا (مضبطة) الى الحكومة

حمد الى (الحسكة) ولما علم (نجم محمد) العاصي على الدولة ايضاً بفرار
حمد إنتحق به وانضموا معا على العيث في أطراف العراق . ثم لحقهما بعد
ذلك سليمان بن شاوي . ثم ان ابن شاوي فارقهما وسار نحو (الشيخ
تويني) واغراه على احتلال البصرة . والكف عن التوغل في نجد ثم
حسن له بان يسعي في خلع وزير بغداد بمكاتبة الدولة العثمانية . فانخدع
تويني بطلاوة لفظه وواقعه على مرامه . وارسل تويني الى حمد بن حمود
شيخ خزاعة يستقدمه للعرض ذاته وليتفقاً على مهاجمة البصرة كما في
تاريخها (ص ٢٩٦) اهـ ولاف .

العثمانية يطلبونه كما عليهم . فامتلوا الامر وكتبوا الى الدولة
 بذلك وأرسلوها مع مفتي البصرة يومئذ (فلما وصل
 الاستانة) عرضها على اعقاب السلطنة فغضبت غضبا شديدا كادت
 أن تأمر بصلب المفتي لولا تدارك بعض العلماء ذلك اكراما للعلم
 كما في تاريخ البصرة (ص ٢٩٧) وبادرت الحكومة باصدار الاوامر
 الى وزير بغداد (سليمان باشا) يسوق الجنود نحو البصرة ومحاربت
 ثويني واخراجه منها . فصعد بالامر وخرج الوزير من بغداد
 في ١٢ جاعا (١٢٠١ ١٧٨٥ هـ) يقود الجنود بنفسه نحو البصرة
 ويبدأ أولا بالمسير نحو عشيرة خزاعة رسقاها كأس الردي واثن فيها
 الضرب لانضمام رئيسها احمد بن حمود الى الشيخ ثويني كما تقدم .
 وكان سليمان باشا قبل خروجه من بغداد كاتب (حمود ابن ثامر)
 يستقدمه . فوفد على الوزير حمود منابذا عمه ثويني . وبعد ان أخضع
 الوزير قبائل خزاعة زحف بجنوده نحو بلاد المنتفق ولما وصل الموضع
 المسحى (أم العباس) خيم فيه وأقام به ثلاثة أيام وذلك في غرة م عام
 (١٢٠٢ ١٧٨٦ هـ) . ولما علم ثويني بقدوم الجنود العثمانية نحوه خرج اليهم
 بجملته من الاعراب وأهل الزبير بعد ان جعل على البصرة اخاه (حبيب)
 من قبله . وتصادم ثويني مع الجنود (بأذن الحمر) عند نهر الفاصلية قرب
 (سوق الشيوخ) وجرت بينهما معركة شديدة أسفرت عن انكسار

ثوبني وتفرق جموعه وفراره الى الجهرة (وهو اسم ماء غرب الكويت)
ثم رحل منه متجها نحو بني خالد في (الصمان) فكانت مدة حكمه
في البصرة نحو ثلاثة أشهر ،

﴿ امارة حمود بن ثامر بن سعدون المرة الاولى ﴾

فدخل سليمان باشا البصرة وأمن الاهالي وعين عليها (مصطفى
أغا السكردي) ونصب حمودا شيخا على المنتفق ، ثم عاد الوزير الى
مقره كما في تاريخ البصرة (ص ٢٩٨) ،

وفي عام (١٢٠٣ ١٧٨٧ هـ م) دخلت اراضي (السماوة) تحت حكم
حمود بن ثامر بعد حرب دموية وقعت بينه وبين فزاعة ، وفي
تلك السنة (١٢٠٣) أيضا شق عصا الطاعة متسلم البصرة (مصطفى
أغا) المذكور . وارسل الى الشيخ ثوبني بن عبد الله ذا كره في الامر .
وكان محبا لبعض عشائره غربي البصرة عند (جبل صفوان) فاتفق
رأيهما على العصيان بشرط أن يعاضد كل واحد صاحبه على
على تقوية منصبه ،

ثم ان مصطفى أغا كتب (محضرا) لوزير بغداد قال فيه (ان حمودا بن
ثامر) لا يتمكن من ادارة شئون مشيخة المنتفق (وان عمه الشيخ ثوبني
هو رجل محنك في الامارة وقد مارسها مدة فيذبغ تمييزه
شيخا على المنتفق) فشعر الوزير بما أبطنه المتسلم . ولما كان

وافقه على تعيين ثويني مسايسة . وعزل جمودا عن المشيخة .
 وارسل خلمة الامارة لثويني حسب العادة ، وجعل يسوسهما
 الى أن تمكن من القبض على المتسلم كما في تاريخ البصرة
 (ص ٢٩٩٩) ،

﴿ مشيخة ثويني بن عبد الله المرة الثانية ﴾

ولما عين وزير بغداد الشيخ ثويني بن عبد الله بن محمد
 سنة (١٢٠٣ هـ ١٧٨٧ م) اخذ بزمام الامارة . فاطمأت
 خاطر المتسلم بتعيين ثويني (ظنا منه بانه نجح في مكيدته) وظل
 يقوى مركزه لتتميم ما عزم عليه ، وكاتب كل من وافقه على
 المصيان . الى ضبط أموره وأيدها . ثم تظاهر بالعصيان فقتل
 رئيس بوارج البصرة (الموزع البحري) حيث فهم بأن الوزير
 أمر سرا الموزع المذكور بالقبض على المتسلم ، فبادر المتسلم بالقتل
 قبل أن يقبض .

فعند ذلك ساق الوزير الجنود من بغداد نحو البصرة يقودها
 بنفسه ولما وصل الى الموضع المسمى (بالعرجاء) ترفع الشيخ ثويني
 من موضعه الى البادية ، وعند مارأي مصطفى اغا تخاذل رهطه
 ماوسمه الا الفرار بنفسه الى السكوت :

ولما بلغ الوزير خبر تمزق جموع العصاة بالرعب قبل الاقي

جد في السير نحو البصرة حتى عسكر خارجها ، ونصب على
البصرة (الامير عيسى بيك المارديني) متسلما عليهما ، وأعاد
(حمودا) شيخا على المنتفق وذلك عام (١٢٠٤ هـ ١٧٨٨ م) ثم قفل
الوزير راجعا الى مقره في العام المذكور كما في تاريخ البصرة
(ص ٣٠١).

﴿ تولية حمود بن ثامر المرة الثانية ﴾

لما أخذ حمود بن ثامر بزمام الحكم عام (١٢٠٤ هـ ١٧٨٨ م)
جمع جموعه من المنتفق وأهل الزبير ، ومشى بهم يقودهم نحو عمه
الشيخ ثويني وتصادم معه عند (جبل صفوان) حتى اضطره الى
التقهقر فغنم حمودا خيامه وبعض عتاده وذهب ثويني الى (الدورق)
من بلاد بني كعب (جنوب البصرة) ومن ثم توجه نحو الاحساء
حتى نزل عند رئيس بني خالد (زيد بن عرعر) واستنصره على ابن
أخيه فاعتذر له بعدم التمكن على الغزو بقوله ان حمودا هو
منصب من قبل الدولة العثمانية والحرب معه يعد حربا مع الدولة ،
فغادره ثويني متجها الى الكويت ، ومنها الى العراق حيث ولج
بغداد خفية عام (١٢٠٥ هـ ١٧٨٩ م) وذهب الى صرح الوزارة والقي
نفسه في رحاب الوزير (سليمان باشا) وطلب منه العفو عما مضى
فعمى عنه وقبل عذره ، وأقام عنده مدة طويلة وجعل يترجاه في

اعادته على مشيخة المنتفق كلما سنحت له فرصة وهو يتعهد للوزير بحماية الوهابية في نجد وصمد غاراتهم المتوالية في تلك الايام على العراق وسعي في انجاز ذلك كثيرا من الفارين من نجد من الوهابية في ذلك الوقت . وكانوا اسلاميا باشا في ذلك من البحرين ، والكويت . والزيير . واسترحموا عادة ثويني شيخا علي المنتفق ليمشي على الوهابية . فابى الوزير طلبهم ووجه مشيخة المنتفق لثويني عام (١٢١١ هـ ١٧٩٥ م) بعد ان امر بعزل حمود بن ثامر عن المشيخة .

﴿ تولية ثويني - المرة الثالثة ﴾

فتوجه الشيخ ثويني بن عبد الله من بغداد مخفوا بالعمساكر العثمانية بأمر الوزير حتى اوصلوه الى مقر امارته في موكب عظيم وذلك سنة (١٢١١ هـ ١٧٩٥ م) ولما استتب حكمه واستقرت اموره مع قبائل المنتفق جعل يحشد الجموع من اعراب المنتفق واهل الزيير واعراب الضفير ، وعند مات كملت جموعه سار بهم نحو نجد في أواخر العام المذكور ، واستقدم من الاحساء رئيس بني خالد (براكا بن عبد المحسن الخالدي) فجمع المذكور جموعه من بني خالد وسار بهم نحو ثويني متضمنا له ليساعده على ردع الوهابية الذين انتزعوا منه حكم الاحساء . فاجتمع بالشيخ ثويني في (الجهرة) وقررا بينهما خطة الدفاع والهجوم . واقاما هناك نحو ثلاثة اشهر

حتى تكاملت جنودهما . كما في تاريخ الاحساء (ص . . .)
 وجعلت الأعراب الفارة من أمام الوهاية تقدم عليها من
 كل حذب . ثم إن الشيخ تويني أركب بعض جنوده في السفن من
 البصرة ومعهم الميرة . وأمرهم بالمسير نحو (القطيف) وزحف هو
 بنفسه يقود الجنود برأ نحو (الأثحساء) فلما علم بقدمهم (محمد
 ابن معيقل) قائد جموع الوهاية . خامره الخوف فارتحل بجموعه
 من (قرية) وهو اسم ماء في (الطَّاف) حتى نزل بهم (أم ربيع
 وجودة) فأتى تويني ونزل بجموعه في الطف قرب موضع خصمه .
 فطلب محمد بن معيقل امداداً من الأثير (ابن سعود) فأمدته بجموع
 تحت قيادة (حسن بن مشاري بن - عود) وأمره بأن يكون هو
 القائد العام للجيشين .

فلما وصل المدد الى ابن معيقل حصل عندهم بعض النشاط .
 واسكن الشيخ تويني لم يقصدهم بالحرب بل اعرض عنهم وارتحل
 بجموعه من الطف وسار حتى نزل موضعاً يسمى (الشباك) وهو
 ماء في ارض بني خالد .

وعند حط الرحال قتل الشيخ تويني غيلة وذلك انه كان منفردا
 عن حاشيته اثناء نصب الخيام فأتاه من خلفه خادم يسمى (طميسا)

وطعنه برمح بين كتفيه (١) نحر شهيدا (فقتل ذلك الخادم في الحال ولم يستنطق عمن عمدته على فعلته) وحمل الشيخ ثويني الى داخل خيمته ميتا . ثم دفن سرا في (جزيرة العمائر) وأراد رؤساء قومه اخفاء موته لئلا تنفلّ جموعهم واخبروا بانه مريض وجعلوا يطلبون له القهوة والماء نظاهرا بانه حي . وعينوا اخاه (ناصر) وكيلاعنه وذلك في عام ٧ (١٢١٢ ١٧٩٦ م) ولكن رغم ذلك التكم فشا خبر موته فانسل (براك الخالدي) بقومه وانضم الى حسن بن مشاري . فوقع التخاذل والفشل في بقية الجموع . فارتحلوا منهزمين لا يلوي أحد على صاحبه . فتبعهم حسن بن مشاري بجيوشه وظل يطاردهم حتى أوصاهم (الكويت) ثم كف عنهم . وصار بقية المنهزمين حتى نزلوا ماء يسمى (اصفوان) ثم شرع اخوة ثويني في لمّ شعث جنودهم ليعيدوا الكرة على الوهابية مرة ثالثة . الا ان وزير بغداد

(١) طيس كان مملوكا للجيور من بني خالد فقر من سيده براك بن عبدالمحسن وانفى عند ثويني . ثم انهزم الى الوهابية في نجد . ثم غزاهم ثويني ذات مرة قبل هذه الغزوة وكسبهم وسبي منهم سبيا وفي ضمنه هذا العبد فاخذه وأعادته الى سيده الاول براك المذكور . فغضب العبد وصمم على قتل ثويني . وقيل بل أن العبد هو معمد من قبل الوهابية يقتل ثويني . ولما حانت له الفرصة اثناء نصب الخيام طعنه طعنة نجلاء . اه مؤلف .

صرف نظره عنهم وولى مشيخة المنتفق لحمود بن ثامر . وكان ثويني قد اعقب من الابناء (براكا . و .)

﴿ تولية حمود - المرة الثالثة ﴾

لما تولى حمود بن ثامر امارة المنتفق سنة (١٢١٢ هـ ١٧٩٦ م) سار في الحكم بمسيرة حسنة خفضت لسطوته الاعراب . لانه كان معدودا في فرسان العرب وشجعائهم كما وانه يمد في اذكيائهم . ودهائهم . وله وقائع وايام مشهورة اقر له فيها خصماؤه . فن ايامه وهو قتي في حياة والده (يوم الرضيمة) وهو يوم السعدون بن عريير الخالدي على ثامر السعدون فانه في ذلك يوم طاعن مطاعنة الفحول : ومنها (يوم ابي حالانه) عام (١١٩٢ هـ ١٧٧٧ م) وهو يوم المنتفق على (محمد علي خان الزندي) قائد المعجم في البصرة كفي تاريخها (ص ٢٩٠) فانه ما عرف حمود وذكرا اسمه بين الشجعان الا في ذلك اليوم كما تقدم في حوادث ثويني (ص ١٠٠) ومنها (يوم علوي) اسم ماء على ساحل غدیر يبعد عن البصرة بنحو (٢٥) ميلا جهة الغرب فانه كان فيه فارس . الكتبيه . وله عدة ايام مشهورة تقدم ذكر بعضها . وفاتنا ذلك البعض الآخر (لفقد مسودة تاريخ المنتفق منا) كما وضحنا ذلك في مقدمة تاريخ البحرين . ومن محاسن حمود بن ثامر افساء السلام على من عرف ومن لم يعرف . واطعام الطعام . حتى إنه ليلزم ضيوفه

بالمقام عنده أعواماً . ومن ديدنه السؤال عن جليل الأخبار السياسية
وغيرها . وانه لذو حلم ووقار . ولما كفت بصره آخر عمره ازداد
هيبة ووقاراً . وعظم ملكه وسلطانه واستمرت مشيخته الأخيرة
الى سنة (١٢٤٢ هـ ١٨٢٥ م) كجسائى .

على أن الشيخ حموداً كان ينتقد عليه في إناءاته المفرطة . وانه
لا يسمع شكاية في عماله ولو تظاهروا بالظلم . ولا يصغى لمنتقد على
كاتبه ولو جار أو عطل أمور الرعية . وان صاحب الظلامة يمكث
في ضيافته مدة وياً كل من طعامه في تلك المدة أكثر مما يطالبه .
وهو مستببد برأيه .

﴿ الحوادث في زمن إمارة حمود ﴾ .

وفي سنة (١٢١٣ هـ ١٧٩٧ م) حشد وزير بعداد الجنود وساقها
نحو (الاحساء) تحت قيادة (الكتبخدا على بيك) لمحاربة الوهابية
الذين احتلوا الاحساء وصحبه بامر الوزير (حمود بن ثامر) بأعرابه
وفي ضمنهم عشائر عقيل يرأسهم يومئذ (ناصر بن محمد الشبلي)
وعشائر ثمر ويقودهم رئيسهم (فارس بن محمد الجربا الشمري) .
وأصبح الوزير أيضاً مع الكل (محمد بن عبد الله بن شاوي الحميري)
أحد دهاة العرب في أيامه ومعه ثلة من أهل الزبير يقودها
(ابراهيم بن ثاقب بن وطبان) فسارت تلك الجموع نحو الاحساء

حتى نزلت (المبرز) وهو (

وحاصروا قلاع البلدة وظلت المدافع تقذف قنابلها عليهم كما في تاريخ الاحساء (ص ١٠٠) وفي أثناء مدة الحصار غزا الشيخ حمود اطراف نجد فأغار على قبيلة (سبيع) وغنم منهم إبلا وضاناً: وكان بصحبته في هذه الغزوة (فارس الجربا) وابن اخيه بنية ابن قرينس (١) وكان بنية أحد من اشتهر بالكرم والشجاعة والنخوة . ولما قفل حمود بغنائمه وأقبل على (الكتخدا) قدم اليه تلك الغنيمة امداداً للجنود فقويت همة الكتخدا على مشاركة الحصار . ولكن جنوده سئمت الحرب فتمكن بعض الخونة من افساد آراء الجنود فظاهروا بالضجر فاضطر البكتخدا للانسحاب . فقوى عزم الوهايبة وخرجوا في اترهم يطاردونهم حتى أدركوهم في موضع يقال له (تاجا) ثم نزلت جموع الوهايبة في الموضع المسمى (الحناءة) واشتبك القتال بين الفريقين فقتل من المنتفق (خالد بن ثامر) أخو حمود . وبينما الفرسان في طراد وطعان واذا بالبكتخدا قد جنح الى الصالح بترغيب من (ابراهيم بن ناغب بن وطبان) لانه كان متهموما بميلانه الى بعض عقائد الوهايبة . فجعل يلقى الرعب لدى البكتخدا ويجسم له هول

(١) تصغير قرناس . والقرناس في أصل اللغة شبهة انف يتقدم الجبل اه مؤلف .

الموقف الحرج حتى خامره الروع وجنح للصالح كما في تاريخ
الاحساء (ص ٠٠٠) .

وفي اواخر عام (١٢٢٠هـ ١٨٠٤م) حاصر سعود بن عبدالعزيز
أمير الدرعية البصرة وقتل وسلب وحرق . فصابر متسلم البصرة
(ابراهيم أغا) ودافع عن البلد مدافعة الابطال . ثم أتاه حمود
بقومه وانضم الكل على مكافئة الوهابية حتى الجثوم الى التقهقر
والانسحاب من نواحي البصرة كما في تاريخها . وتاريخ نجد (ص ٠٠٠) .

وفي ١٠ رثا عام (١٢٢١هـ ١٨٠٥م) لما ساق على باشا وزير
بغداد الجنود نحو اراضي العجم يقودها بنفسه لمحاربة (فتح علي
خان) حتى اوغل في حدود (ايران) وعسكر هناك ثم وجه الجنود نحو
مواقع العجم تحت قيادة ابن أخته (الكتبخدا سليمان بيك) فصادمته
طليعة يقودها (عبد الرحمن باشا) جبار الكرد . الذي كان طريدا
في ارض العجم وجرت بينهما معركة دموية انهزم فيها سليمان
بيك وأخذ أسيرا عند العجم . فلما وصل خبر الحادثة الى خاله
الوزير علي باشا اضطر الى التقهقر والتحصن في الجبال الى ان قدم
اليه حمود بن ثامر بقومه فانسحب الكل بانتظام وعادوا الى بغداد
فدخلوها في رجب من العام المذكور . (فاكرم الوزير في بغداد حموداً
على علوهمته ومساعدته لدولته وأحسن جائزته بعد أن كان بينهما

تباغض شديد) ثم بعد مسدة اطلق العجم سراح سليمان بيك
ورجع الى بغداد .

وفي عام (١٢٢٥ هـ ١٨٠٩ م) لما بلغ وزير بغداد سليمان
باشا بأن متسلم البصرة (سليمان بيك) ظهرت منه بوادر يفهم
منها أنه يريد شق عصا الطاعة فعند ذلك أمر الوزير (حمودا)
بالمسير مع قومه نحو البصرة فصار اليها وحاصرها وأتاه أهل
الزبير مساعدين له فجعلهم في جهة معينة تحت قيادة ابنه (برغش
ابن حمود) وظل الكل مثابرين على حصار البصرة حتى احتلوا
كلا في تاريخها (ص ٣٠٦) .

وفي سنة (١٢٢٧ هـ ١٨١١ م) لما قفل وزير بغداد عبد الله
باشا راجعا من محاربة الاكراد وتأديب العصاة العائتين في نواحي
الموصل . ووصل الى (الجديدة) قاصداً بغداد مقر وزارته بلغه
هناك بأن (سعيد باشا بن سليمان باشا) الاول . قد فر من بغداد
في (٩ آب) من العام المذكور ملتجئاً الى شيخ المنتفق حمود بن ثامر .
ليساعدته على توجيه وزارة بغداد له (أي لسعيد باشا) بمكاتبه الدولة
في ذلك . فغضب الوزير لذلك ولما استراحت الجنود في بغداد أمر
بحشدها مرة ثانية . وأصدر أمراً بعزل حمود عن مشيخة المنتفق
لقبوله إلتجاء سعيد باشا اليه . وعين بدله نجما بن عبد الله :

﴿ امارة نجم بن عبدالله بن محمد بن مانع ﴾

وفي عام (١٢٢٧ هـ ١٨٠١ م) عين الوزير شيخنا على المنتفق
نجماً بن عبدالله اخا ثويني . وفي غرة (ذا) من العام المذكور خرج
الوزير من بغداد يقود الجنود بنفسه يؤم بها حمودا . بعد أن
أرسل له رسلاً يطلب منه تسليم سعيد باشا ولما امتنع من تسليمه
كما هي عادة العرب في الدخيل عندهم . زحف الوزير عليه بالجنود .
وعند وصوله أرض المنتفق عبر من غربي الفرات الى الجزيرة فانضم
اليه شيخ ربيعة (مشكور) وسار بقومه . وكان مشكور هو
قائد أول طليعة للجيش فتصادم مع (صالح بن ثامر) وجرت
بينهما معركة عنيفة أسفرت عن قتل مشكور وتفرق قومه .
فزحف الوزير بالعساكر حتى نزل قريباً من عشائر المنتفق ثم
دارت رحا الحرب بين الفريقين . فطعن (برغش بن حمود بن ثامر)
ونقل جريحاً الى مخيمه . ثم حمل علي بن ثامر على نجم بن عبدالله
(الرئيس الجديد للمنتفق) فقتله . فانخذل (آل قشعم) المواليون
للوزير (١) فقويت شوكة المنتفق . ثم جعلت القبائل المتحق بهم حتى

(١) رئيس آل قشعم اليوم (عقاب بن صقر بن ثويني بن عبد العزيز بن
حبيب بن صقر بن حمود بن كنعان بن ناصر بن مهنا بن سعد بن غزي)
بكسر الفين وهو الذي نزح من نجد الى اطراف العراق في القرن
(١٠ هـ ١٦ م) أي (غزي) هو الذي نزح من نجد . وانه في سنة

انضم الى المتفق غالب العشائر فحى وطيس القتال على الوزير
حتى طلب الامان لنفسه ولظاهر بيك ولن معهما من الخواص
فأعطاهم حمود الامان (ولكنهم لم يف به) لان أعراب حمود جعلوا
يفهون العساكر ولم يبقوا لاحد منهم ما يستر به عورته ولا ما يسد
به رمقه . ولا مانع لهم :

✽ اماره حمود بن ثامر - المرة الرابعة ✽

وبعد أن قتل نجم بن عبدالله في أثناء المعركة كما تقدم .

(١١٥٢هـ ١٧٣٨م) شق عصا الطاعة عشيرة آل قشعم فشد وزير بغداد
(أحمد باشا) العساكر وسار بها يقودها نحوهم وتواقع معهم حتى كسرهم وفر
اميرهم (صقر الاول بن حمود) وغنمت العساكر منهم مغنا مهما من
الانعام . وكان قد امر أحمد باشا الجنود بعدم التعرض لبيت صقرا كراما
لمزاته . ثم طلب صقر الصالح فصالحه أحمد باشا وعفى عنه . وقد مدح
(أحمد باشا) السيد عبد الله فخرى زادة بقصيدة عدد ابائنا (٢٣) بيتا جاء
فيها بيت حوى الطباق والتورية والكناية :

عقاب الوغي لما بدا طار (صقرهم) لدى حيث القت رحلهم ام قشعم
والواقعة حصلت سنة (١١٥٢هـ) كما تقدم فارخها الشيخ عبدالله السويدي
في آخر بيت من قصيدة له امتدح بها الوالي احمد باشا المذكور . وهو :

ان يضق رجب الصحارى ارخوا هل لصقر في صحارى الهول وكر

٣٥ ٤٢٠ ٩٠ ٣٠٩ ٧٢ ٢٢٦

(١١٥٢هـ)

(١٧٣٨م)

اه مؤلف

تريس بالقوة في مكانه (حمود بن ثامر) وذلك عام (١٢٢٨ هـ
 ١٨٢٢ م) ولما صبح طلب الامان الوزير لنفسه ولمن معه وسلم نفسه.
 أمر حمود باعتقال عبدالله باشا الوزير المذكور ومعه طاهر بيك
 وشخص ثالث معهما فكبلاوا في الحديد . وأرسل بهم الي (سوق
 الشيوخ) حيث سجنوا هناك : ولما مات برغش بن حمود من تلك
 الطعنة التي طعنها في ميدان القتال . ذهب عمه راشد بن ثامر الي
 السجن وقتل الثلاثة المذكورين (عبدالله باشا وطاهر بيك
 وصاحبهما) خنقا بالحبال . وبعد أن قبروا أعاد عليهم قنبسهم وقطع
 رؤسهم وشهرها ثاراً لابن اخيه برغش :

وبعد تلك الحوادث توجه سعيد باشا الي بغداد وصحبه
 حمود بقومه حتى دخلا بغداد بمحفل عجيب . فكتب سعيد باشا
 الدولة العثمانية طاباوزارة بغداد لنفسه فارسلت للدولة له (مرسوما)
 باسناد ايلة بغداد اليه وشهر زور) (والبصرة فوصله
 في عام (١٢٢٨ هـ ١٨١٢ م) فبعد ذلك اكرم سعيد باشا (حمودا)
 اكراما جزيلا ومنحه جميع ما في جنوب البصرة من القرى والنخيل
 يستوفي وارداتها لنفسه هي وما جاورها (وهو قسم لا يستهان به)
 لان ايراده كان يقارب ثلث ايراد العراق (في ذلك الزمن) ولما
 انتظم أمر سعيد باشا في بغداد واستتب له الامر . رجع حمود الي

مقره . وكان في الحقيقة زمام امور سعيد باشا في يد حمود يديرها
كيفما شاء : وقد ابتسم الزمان للمتفق في ذلك العصر واطاعهم
الحاضر والبادي . وقصدهم الشعراء واجازوا بالجوائز العظام التي
ربما فاقت علي جوائز بني العباس .

وكان لما تولى سعيد باشا وزارة بغداد عام (١٢٢٨ هـ ١٨١٢ م)
كما تقدم . خشي منه (بنية بن قرينس الجربا الطائي) وخاف على
نفسه فعبر من الجزيرة الى النواحي الواقعة غربي الفرات لما بين ٤٤
(فارس الجربا) وآل عبيد الحميري من الضغائن لاسيما وأميرهم
يومئذ (قاسم بن محمد بن عبدالله بن شاوي الحميري) وكان سعيد
باشا يميل الى تنفيذ قوله ورأيه . فخف بنية منهما وظعن من الجزيرة .
وفي سنة (١٢٣١ هـ ١٨١٥ م) نزل (بنية) بعشيرته على قبيلة
خزاعة ليكتال منهم وكان يئنه وبين (الدريعي الرويلي المنزي) ضغائن
قديمة فاقتني الدريعي أثر (بنية الجربا) حتى نزل قريبا منه .
واستنفر حمودا بن ثامر فقدم اليه بقومه . وأرسل وزير بغداد
لهما مددا تحت قيادة قاسم بن محمد الشاوي ومعه عساكر عقيم
النجدية ليعقبوا (بنية الجربا) لان الكل يهابه ويخشاه .
فشنت تلك الجموع نحوه حتى تصادموا معه وحصلت بينهم
معركة دموية انجلت عن قتل بنية وقطع رأسه وارسله الى الوزير

(وكان بنية هذا يعمد في فرسان العرب وشجعانها . وله كعمه فارس الجر باهية وعظمة ايام وزير بغداد على باشا . كما في تاريخ آل رشيد (ص ٠٠٠) .

وفي سنة (١٢٢١ هـ ١٨١٥ م) ايضا حصل سوء تفاهم بين سعيد باشا و (كتبخداه) كاتب سره (داود باشا) فهم الوزير باغتيال الكتبخدا . ولما أحس داود باشا بالموامرة عليه ركب متن الحذر ثم خرج من بغداد (في ١٢ را) من العام المذكور . وتوجه الى (كر كوك) مع أتباعه وحاشيته وهم نحو (٢٠٠) رجل . ثم أرسل كتايا الى الدولة العثمانية وأخبرهم بما يجريه سعيد باشا مع الرعية من سوء المعاملة والعسف في الاحكام . وبسط القول فيه بطلاوة لفظه وحسن تحريره المشهور عنه فماد اليه الجواب من السلطنة مع (مرسوم) المذكور فيه عزل سعيد باشا وتولية (داود باشا) وزارة (بغداد) فتلاه داود باشا في مجلسه امام الحاضرين ثم أرسل صورته الى حمود بن ثامر يعلمه بالامر لانه صديق سعيد باشا فلم يعبأ حمود بذلك لقوة نفوذه وسلطته في ارض العراق . فعزم داود باشا على عزل حمود وتولية (عقيل بن محمد بن ثامر) وآسة المنتفق . فلما بلغ حموداً ما عزم عليه داود باشا خشي على مركزه وجنح الى مسالمة داود باشا . وأرسل الى سعيد باشا يشير عليه

في تسليم أمر البلاد وترك العناد . وأن لافائدة في الحرب وسفك
الدماء حيث ان تعيين داود باشا هو صادر بموجب (منشور
سلطاني) فلم يصع سعيد باشا الى نصيحة حمود . فاضطر حمود
للارتحال من نواحي بغداد متعبدا عن سعيد باشا . وعم ارض
المنتفق حيث نزل جنوبها . فلما بعد الشيخ حمود عن بغداد استخف
اهاليها بالوزير وثاروا عليه حتى أُلجؤه الى التحصن في بعض
القلاع . ثم ارسلوا الى داود باشا يستقدمونه بقولهم (أقبل
ولا تخف انك من الآمنين) وليس لك معارض ولا منازع ونحن
معك . فاقبل داود باشا نحوهم ودخل بغداد في ٥ رعام (١٢٣٢ هـ
١٨١٦ م) رهناً الشمرء بالقصائد الغراء .

✽ حصار الزبير وقتل ابن الزهير ✽

حدث في سنة (١٢٣٨ هـ ١٨٢١ م) فتنة في قصبة الزبير
ناشئة عن تباغض حصل بين آل زهير (١) ومحمد بن ثاقب بن
وطبان الذي جعل نفسه وكيلاً للمنتفق كما وضعنا ذلك في تاريخ

(١) آل زهير اصلهم من نجد من اهل بلدة حريجة انحدروا في جملة
من انحدر من نجد فراراً من الوهابية فنزلوا (قصبة الزبير) اعله في اواخر
القرن (١٨١٢ هـ ١٨ م) واستوطنوها وصارت لهم زعامة عرب الزبير . واول
من انحدر منهم (يحيى الزهير) ومعه ابناه (يوسف . وسليمان) كما في تاريخ
البصرة (ض ١٢٣) .

البصرة (ص ١٢٤) وقد أرجأنا بسط الحادثة الى الطبعة الثالثة ان شاء الله تعالى ريثما نحيط علما بتفاصيل المسألة تماما من ذوى الخبرة .
 لان الاخبار التى تلقيناها متناقضة . واقربها الى الصواب ما افادنا به صديقنا (الحاج حمد بن عبد المحسن الصالح البصرى الزبيرى ثم الكويتى) حيث قال ان حمودا بن ثامر السعدون حاصر الزبير فى العام المذكور . وكان شيخ الزبير (عبد الرزاق بن يوسف بن يحيى الزهير) وكان على فراشه (راشد بن ثامر السعدون) وظل حمود محاصرا لها نحو ستة أشهر وأهالها يكافونه . ولما لم ينل طائلا عزم على الرحيل والعودة الى مقره . فآجله محمد بن ثاقب الذى كان فى معية حمود وتعهد له بتخوين اهل الزبير وسمى فى ذلك حتى تم الامر مع (آل راشد اهل حُرَيْمَلَة) وهم من أعيان اهل الزبير . ثم عاد الى الشيخ حمود وأخبره بنتائج سعيه . ولكنه طلب بأن يكون هو (اى ابن ثاقب) شيخا على الزبير بعد احتلالها .

٢ - وان لا يدخلها احد من قوم المنتفق خوفا من وقوع نهب او فتنه فى البلدة .

فأجابه الشيخ حمود بقوله (لك ذلك) ونحن ليس لنا مقصد سوى أخذ النار من آل زهير فقط (لان عليا بن ثامر السعدون

قتل أثناء محاصرتهم الزبير) فقال ابن ثاقب انا اسلمك آل زهير
جميعهم . فاتفقا على ذلك وطلب ابن ثاقب كفيلا على اتمام ذلك
الامر . فاستقدم حمود (رئيس الضفير سلطان بن مرشد
السويط) فلما حضر هو ومعه من مشايخ خزاعة (ابن مناع)
امرهما بان يتعهدا لابن ثاقب بما جرى عليه الاتفاق بين
الطرفين . فتكفل سلطان السويط بذلك وأشهد على نفسه .
فنهض ابن ثاقب وأخذ معه جملة من ربيعة وتوجه بهم ليلا نحو
باب الزبير الشمالى . وهناك وجد (عبد الرحمن بن مبارك آل راشد
قد فتح الباب مع حاشيته مستعدا لملاقاتهم حسب الوعد) فادخلهم
البلدة . وذهبوا حتى تمكنوا على قبض الشيخ عبد الرزاق الزهير
واخوته ومن يلوذ بهم من بيوتهم .

ثم نادوا فى البلدة بالامان . ولا مطلب للمتفق فى البلدة
الا آل زهير وقد قبض عليهم جميعا .

وان كل شخص هو باق على وظيفته كما كان من قبل .
فهدأت الناس وارتفع الحصار . ولما مثل زعيم آل زهير الشيخ
عبد الرزاق بن يوسف أمام الشيخ حمود وأيقن بالهلاك أحب
أن يفتدى نفسه بالمال فقال للشيخ حمود يا طويل العمر
(أحمر ان لا يجتمعان) دم أحمر وذهب أحمر . فاختر أيهما شئت

ان أردت سفك دمنا فيها نحن امالك . وان أردت الذهب الاحمر
فعاهدنا على الامان ونحن نعطيك ماشئت منه . فجنح الشيخ
حمود الى أخذ المال . فلما بلغ الخبر لابن علي بن ثامر السعدون
أقبلا مغضبين على الشيخ حمود وقالوا له يذهب دم أيينا هدرنا
وتشتريه بالمال . وأوعزا له بعدم القبول فأعرض عن أخذ الفداء
واسألهما الشيخ عبد الرزاق ومن معه فاخذاهم الى الخارج
وقتلا منهم سبعة من آل زهير .

ثم ارتحل الشيخ حمود عن ضواحي الزبير بعد ان تأمر عليها
(محمد بن ثاقب) ثم أقامت آل زهير الدعوى على ابن ثاقب
حتى تحصلت على الحكم باعدامه فاعدمته الحكومة كما
في تاريخ البصرة (ص ١٢٦) وكان قد فر من الزبير الشيخ
سليمان بن عبد الرزاق الزهير وصحبه راشد بن ثامر السعدون
والتجأ الى حاكم الكويت الشيخ جابر الصباح كما في تاريخ
الكويت (ص) .

وفي سنة (١٢٤٠ هـ ١٨٢٣ م) وفد على الوزير داود باشا
أحد أعيان المنتفق (محمد بن عبد العزيز بن مغامس) فأكرمه
الوزير وأحسن نزله . فلما رأى توجهات الوزير نحوه ترشح
لمشيخة المنتفق (حيث أنه كان له جاه ومقام عال زمن

الشيخ ثويني بن عبدالله . وزمن (حمود بن ثامر) فما واقعه الوزير
على ذلك معذراً بأنه وعدها (براً كما بن ثويني بن عبدالله) .

وفي عام (١٢٤١ هـ ١٢٤ م) توجه الى بغداد (حنين بن
مهنا بن فضل بن صقر) أحد رؤساء آل شبيب فوفد على الوزير
داود باشا فأجله . ثم أنه طلب جلسة رسمية مع الوزير فاجتمع به
في جلسة خصوصية وكان في صحبته (محمد بن عبدالعزيز بن مغامس)
فتذاكرامعه في مشيخة المنتفق . فخرج الوزير الى عزل حمود .
وتولية (براك بن ثويني) حسبما وعده بها . ثم وفد على براك جماعة
من كبراء قومه (آل صالح وآل شبيب) وقدم اليه أيضاً محمد بن
مناع الاجود العقيلي أحد مشايخ حلفاء المنتفق . فقوى عضد براك
بهؤلاء الوجهاء وترجعت توليته ولكن لم يصدر بذلك أمر رسمي .
وفي تلك السنة (١٢٤١ هـ) غزا براك بن ثويني المذكور بمن

معه من آل شبيب (عفا) وقاسما بن شاوي لانهما كانا ممن خرج
عن طاعة الوزير . وكان غالب العصاة منضمين لهما والكل متحصن
بين (الاهوار) النذران . فخاض براك الماء نحوهم بقومه وتواقع
مهم حتى ردعهم . ثم عاد موقفا . وقد قتل في هذه المعركة من
آل شبيب (دويحس بن مغامس بن عبدالله بن محمد بن شبيب بن
مناع) وقتل أيضاً أحد أبناء ثامر بن مهنا بن فضل بن صقر . وكان

مع براك عن رؤساء العشائر (شيخ زبيد).

ولما فشا خبر عزل حمود وبلغه ذلك تظاهر بالعصيان على الدولة وأرسل يستقدم محمد بيك الكتخد العاصي على الدولة والمقيم في (الحويزة) فجاءه مسرعاً فجلاً يثيران الفتن ويشنان الغارة على نواحي العراق. وانضم اليهما جماعة من آل قشعم وآل حميد وآل رافع: فلما بلغ الوزير خبر ما أجراه حمود حنق وصمم على عزله. وتولية عقيل بن محمد كما سيأتي.

✽ اماره عقيل بن محمد بن ثامر ✽

وفي سنة (١٢٤٢ هـ ١٨٢٥ م) لما وفد عقيل بن محمد الثامر على (الوزير داود باشا) في بغداد أكرمه وولاه مشيخة المفتق والبسه خنعة الامارة وأعطاه جملة من الاسلحة والذخائر وأمره بالتوجه الى (سوق الشيوخ) وطنه ومركز امارته ومنزل عشائره. ثم أرسل الوزير الى متسلم البصرة (عزير اغا) وأمره باعلان عزل حمود وتولية ابن أخيه عقيل، وأمره أيضاً بالتحفظ على البصرة ونواحيها فلما أعلن المتسلم توليه عقيل غضب حمود وجاهر بالعصيان وأمر ابنه (ماجداً وفيصلاً) بأن يقصدا البصرة باعرايهما فيحاصرها الى ان يحتلها، واستقدم لمساعدتهما (بني كعب شيمعة المحمرة) وكذلك استمدعى (سلطان مسقط، السيد سعيد) لفرض ذاته

فأقبل اليه بعساكره الاباضة ، وملاً بأسطوله الشرعى شط البصرة
فسار ماجد بن حمود حتى نزل بأعرايه عند (نهر معقل) شمال
البصرة وذهب أخوه فيصل حتى عسكر علي (نهر أبي سلال)
جنوب البصرة وانضمت اليه عساكر مسقط وبنوا كعب .

وحاصر السكل البصرة وضيقوا نطاق المحاصرة فتجمع
البصريون مع عساكر عقيل النجديين (الذين هم في داخل البصرة)
وهاجموا جموع فيصل على غرة وحملوا عليهم حملة رجل واحد حتى
كسروهم فاضطر فيصل للانسحاب من ذلك الموضع بعد تمزق
جموعه والتحق بمجدش أخيه ماجد عند نهر معقل ،

فهدأ روع البصريين وصمموا على مثابرة الدفاع والكافة
المحاصرين بأنواع الخداع ، وأرسل المتسلم رسالا الى سلطان مسقط
وصالحه على شيء من المال فاخذه وأقلع بأسطوله من الشط وعاد
الى وطنه كما في تاريخ البصرة (ص ٣١١) .

وكان خروج عقيل بن محمد من بغداد في راعام (١٢٤٢ هـ
١٨٢٥ م) متجها نحو مركز حكمه ، وفي أثناء مسيره مر على
(سايمان بيك المير اخور) الذى وجهته الحكومة لتأديب العصاة
فوجده محاصراً لعشيرة (الاقرع) وهم من الجبور من سبيع اشتهروا
بذلك اللقب ، وكان معهم آل قشعم ، ومحمد بيك الكتبخدا العاصي

على الدولة العثمانية ، ومعهم أيضاً (رستم خان) رئيس بعض عشائر
الشبعة ، وكان مع سليمان بيك قبيلة زبيد ، وعقيل ، وشيخهم
يومئذ (جعفر) وقبل وصول عقيل اليهم جرت بين الفريقين
معركة دموية اسفرت بانكسار عشائر الأقرع بعد أن أصلاهم
سليمان بيك ناراً حامية بمقذوفات البنادق والمدافع فولوا مدبرين .
ثم لما وصلهم عقيل أعادوا الكرة على عشيرة الأقرع ، وتواقعوا
معهم عند (قلعة شخير) فظهر فيها عقيل من الشجاعة والفروسية
مأبهر العقول . وكان (صفوق الجربا) مصاحباً لعقيل بأمر الوزير .
وفي تلك المدة كان أبناء حمود محاصرين البصرة ، ولكن لما
انسحب عنهما سلطان مسقط ضعفت شوكتهما : ثم بعد ذلك
فارق فيصل اخاه ماجد و سار الى والده حمود ، وبقي ماجد مثابراً
على محاصرة البصرة وأوعد قومه اذا احتلوا البصرة بأن يديحهم
سنة أيام ، فجعلوا يعملون سلاالم ليتسلقوا بها سور البصرة فبينما هم
كذلك واذا بأهل الزبير يهاجمونهم من جهة الغرب (وذلك بأمر
المتسلم) وفي أثناء اشتغالهم في الحرب بصدد هجوم الزبيرين خرج
اليهم المتسلم بالعسكر من البصرة من جهة الجنوب وأحاط بهم
وأصلاهم ناراً حامية الجأهم فيها الى الفرار لا يلوى احد على صاحبه
حتى وصلوا الى حمود في مقره متفرقين بغير انتظام ،

وعند ما بلغ حمود وصول عقيل بلدة البغيلة (١) وان غالب عشائر حمود قد انضمت الى عشائر عقيل . اضطر الى الارتحال هو وابناؤه مع قومهم وتوغلوا في البادية الى ان يعرفوا حقيقة الامر . ثم سار عقيل مستمرا في مشيه بمجموعه حتى نزل (سوق الشيوخ) مقر حكمه . ثم شرع في اسباب الحيلة في القبض على حمود حتى تمكن منها وقبض على حمود وارسله الى الوزير في بغداد حيث سجن هناك . ثم بعد مدة حصل في بغداد طاعون مجحف فأمرت الحكومة العثمانية باطلاق سراح جميع السجناء وكان من ضمنهم (الشيخ حمود) فتوجه نحو (حلب) فرض فوات في الطريق فدفن في الموضع المسمى (تل اسود) .

﴿قيام ابناء حمود بن ثامر وقتل عقيل﴾

فندق ابناء حمود لموت ابيهم غريبا . واجمعوا على الانتقام من الشيخ

(١) البغيلة بلدة صغيرة على الشاطي الغربي من دجلة وكانت تسمى (النعمانية) لانها من بناء النعمان الثالث ابن المنذر الرابع الذي تولى حكم (الحيرة) من عام (٣٨ ق ٥٨٥ م) الى سنة (١٣ ق ٦٠٩ م) حيث قتله أبرور ونصب محله اياس بن قبيصة الطائي واستمر اشهر من ولاية اياس بعث انبينا محمد صلى الله عليه وسلم كما تقدم في الحاشية عند ذكر البطائح (ص ١٠٠) . ثم في سنة (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) امرت الحكومة العثمانية بأن يعاد اليها اسمها السابق (النعمانية) فلما احتمل الانكليز عام (١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م) اعاد العوام اسم البغيلة عليها وظل الى يومنا هذا اه مؤلف .

عقيل لانه هو الذي أسلم أباهم للحكومة . وهم (عبد العزيز . وبرغش . وفيصل (١) وماجد وساطان) . وطلال (٢) ونهضوا متجمعين تحت زعامة عبد العزيز بن حمود وانضمت اليهم أعمامهم ابناء ثامر بعشائرهم . فهاجموا عقيلًا وجرت بينهما معركة عنيفة أسفرت بقتل عقيل وتفرق جموعه ، وحمل عقيل ودفن في الموضع المسمى (صبيح) في شمال شطرة المنتفق ، وكان قد اعقب من الذكور (فارسا ، وعبد الله) ،

﴿ امارة ماجد بن حمود ﴾

لما تفوق ابناء حمود على عقيل وقتلوه تعين من قبلهم ماجد ابن حمود شيخا على المنتفق برضاء أخيه عبد العزيز الذي كان زعيم الثورة على عقيل ، وجعل ماجد يدير شئون الامارة الى أن آلت الى عيسى بن محمد بن ثامر ، وكان لماجد من الولد سليمان ، ومحمد وعبد العزيز . وفهد) .

﴿ امارة عيسى بن محمد ﴾

أخذ عيسى بن محمد بن ثامر بعنان المشيخة وجعل يدير شئون

(١) فيصل اعقب (مطلق بيك) ومطلق بيك خلف حمودا . ومجدا . وفيصلا .

وعقابا . ومجدا . () اه مؤلف . (٢) طلال اعقب (عبد الله) وعبد الله خلف (عبد العزيز) وعبد العزيز خلف (عبد الله) اه مؤلف .

قومه الى سنة (١٢٥٩ ١٨٤٢٥ م) حيث حدث في قصره حريق هائل ليللا وكان باب حجرته مغلوقا عليهم حسب العادة فما شعر إلا والنار محدة به من جميع الجهات فذهل ولم يتمكن من الخروج ولا قدر أحد على إنقاذه فاحترق هو وزوجته فأتتا في الحريق . فأرخت وفاته بقولهم (الشيخ حريق) وكان له من الولد (صالح

١٢٥٩

وعبد الله) فتولى محله اخوه بندر .

﴿ امارة بندر بن محمد ﴾

تقلد مشيخة المنتفق بندر بن محمد بن ثامر سنة (١٢٥٩ هـ ١٨٤٢ م) بعد وفاة أخيه . وأدار أمور الحكم كما يرام الى ان توفي عام (١٢٦٤ هـ ١٨٤٧ م) وقد اعقب من الذكور (محمدا . وحمودا) . فقام مكانه أخوه فهد .

﴿ امارة فهد بن محمد ﴾

اخذ بزمام مشيخة المنتفق فهد بن محمد بن ثامر سنة (١٢٦٤ هـ ١٨٤٧ م) وشرع في ادارة المشيخة ولكن لم تطل مدته . بل داهمه الموت بعد ثلاثة اشهر من امارته . وكان له من الولد (سعدون ، وثامر ، وعبد العزيز ، وعبد العالي ، وعقيل) ،

ثم بعد موت فهد حصل تنافر في داخلية المنتفق وتشاحن

ونزاع على المشيخة أدى الى الشقاق ومشق الحسام بين آل سعدون
(آل محمد . وآل علي . وآل راشد) وجرت بينهم معارك تفوق
فيها (آل محمد) وتريس منهم على المنتفق فارس بن عقيل .

﴿ امارة فارس بن عقيل ﴾

فأخذ بزمام أمارة المنتفق فارس بن عقيل بن محمد بن ثامر
(لعله) في سنة (١٢٦٥ هـ ١٨٤٧ م) وجعل يدير شئ بن الامارة .
الى أن حصل بينه وبين ناصر ومنصور ابني راشد بن ثامر خلف
أدى الى الحرب بين الفريقين فأسفر بانتصار آل راشد فسلموا
المشيخة من فارس . وكان قد اعقب (عقيل . ومز علا . وناصر .
وعبد الهادي ، وعبد الكريم ، ومنصور ، وسيف . وعفات) .

﴿ امارة منصور بن راشد المرة الاولى ﴾

لما تفوق آل راشد على فارس بن عقيل عينوا منهم (منصور) ابن
راشد) شيخا على المنتفق فأخذ بعنان الامارة وشرع في تدبير الامور
وتبني مشيخته . ثم حصل بينه وبين وزير بغداد خلف أدى
الى عزله وتعيين فهد بن علي في محله بأمر رسمي .

﴿ امارة فهد بن علي المرة الاولى ﴾

لما وجه وزير بغداد مشيخة المنتفق الى فهد بن علي بن ثامر
قام باعباء الامارة خير قيام ، وأخذ بعنان الحكم يديره على ما يرام

ولكن لم تطل مدة حكمه لحصول سوء تفاهم بينه وبين الحكومة

استوجب عزله وتولية صالح بن عيسى محله ،

﴿ اماره صالح بن عيسى ﴾

تولى مشيخة المنتفق صالح بن عيسى بن محمد بن ثامر .

وضمن من الحكومة العثمانية خراج أراضى المنتفق . ولكنه كان

مصرًا على الاستقلال والافصال عن الحكومة ، وعند ما أخذ

بعمان الامور شرع في الاستعداد للعصيان فبنى قلعة (١) للتحصن

فيها حيثما يجاهر بالعصيان فاحست الحكومة بمكيدته وما عزم

عليه فأصدرت أمرها بعزله في السنة التي تعين فيها لانه ظهرت

منه بوادر العصيان بعدم دفعه القسط الاول من الخراج المقرر

عليه . وأرجعت في المشيخة منصوراً بن راشد . وكان لصالح من

الولد (فرحان ، وسلطان ، ومحمد ، وعلي ، وعيسى ، وفهد ، وسليمان .

ومطلق ، ومحميا ، وعثمان ، وغضيان) .

﴿ اماره منصور بن راشد المرة الثانية ﴾

أخذ منصور بن راشد بزمام المشيخة وجعل يديرها على

(١) وان تلك القلعة مشهورة عند المنتفق (بقلعة صالح) انشأها على

(الهور) القدير امام ساحل الغيشية وهي باقية الى اليوم . ومحيط بها

عشائر بني اسد ربع سالم بن حسن بن خيون . وهي غير (قلعة صالح) الواقعة

جنوب العمارة . اه مؤلف .

أحسن مايرام . فتحصل من الحكومة على رتبة باشا فدعى
(منصور باشا) . وفي عام (١٢٦٨ هـ ١٨٥٠ م) لما تعين (محمد
رشيد باشا الكوزلكي) واليا على بغداد . ومشيرا لفليق الحجاز
والعراق . وجهه مته نحو أراضى المنتفق : وشرع في استخلاصها
من أيدي المتغلبين تدريجا . ليجعل ادارتها بيد الحكومة العثمانية
مباشرة : فاقنع الوالى المذكور منصور باشا بافراز (السماوة) بما
يتبعها من قرى وعشائر . لاجل أن تلحق بلواء الحلة . فقبل
منصور باشا بذلك . فايداه الوالى على مشيخة المنتفق .

ثم بعد ذلك وقعت حوادث (لاجل الحاجة لذكورها) ولكنها
أسفرت عن استيلاء الجنود العثمانية على (سوق الشيوخ)
فاضطر منصور باشا الى الرضوخ لاوامر والى بغداد . ورضى
بان يفرز قسما آخر من اراضيه أيضا .

وفي ١٤ ش عام (١٢٧٢ هـ ١٨٥٤ م) تعين قائم مقام (لسوق
الشيوخ) حسين باشا (أحد أمراء العسكر العثماني) وبقي منصور
باشا شيخا على عشائر المنتفق فقط .

وفي سنة (١٢٧٣ هـ ١٨٥٥ م) لما تعين (عمر باشا السردار)
واليا على بغداد . وأخذ يدير شئون العراق وجه عنايته نحو
المنتفق وشيخه يومئذ منصور باشا فأسره حسن سيرته واقتراده

واطمأن خاطر الوالى بعلمه مهمة منصور باشا . ثم لاحظ صحة الجنود المرابطة فى (سوق الشيوخ) فرتها غير جيدة لرداءة الهواء والماء . فأمر بسحب الجنود من سوق الشيوخ . وأعاد الحكم لرئيس المنتفق (منصور باشا) ففى الظاهر يعد سحب الجنود اكراما للمنتفق وفى الباطن هو خوف على صحة الجنود فاستسر آل سعدون بذلك وسكروا مهمة الوالى فيما اسداه لهم من حسن الالتفات ومراعاة حقوقهم .

ثم ان الوالى تحصل من (الاستانة) لمنصور باشا على رتبة (قائم مقام المنتفق) مع منحه أيضا رتبة مدير الاصطبل العامر (١) ولقب (بك) وذلك فى عام (١٢٧٦ هـ ١٨٥٨ م) وكان مركز الحكم سوق الشيوخ .

وفى سنة (١٢٧٧ هـ ١٨٥٩ م) جرت المزايدة فى خراج المنتفق . بين منصور باشا والشيخ بندر : وفى ٢٠ ل عام (١٢٧٧ هـ ١٨٥٩ م) احيلت الى الشيخ بندر واسندت اليه مشيخة المنتفق . ﴿ امارة الشيخ بندر بن ناصر ﴾

تولى الشيخ بندر بن ناصر بن ثامر مشيخة المنتفق عام

(١) مدير الاصطبل كانت رتبة للعامة السيفية تقابل اليوم رتبة قائم مقام العسكرية . اه مؤلف .

(١٢٧٧ هـ ١٨٥٩ م) وتمهد بدفع الخراج المقرر عليه لمدة ثلاث سنوات البالغ قدره (٤٩٠٠) كياسا (والركيس يومئذ عبارة عن خمسمائة قرش = خمس ليرات ذهبيا عثمانيا) وذلك لضمان بعد ان أفرز من الاراضي أبو الحصيب وفي ضمنه (باب سايمان) وكذلك أفرز منها شطرة العمارة (التي ربما عبر عنها بقلمة صالح) ثم توجه الشيخ بندر من بغداد في ٢٨ ل عام (١٢٧٧ هـ ١٨٥٩ م) نحو مركزه نقله سفينة شرعية الى سوق الشيوخ وبقي في المشيخة نحو ثلاث سنين الى قبل وفاته بيوم واحد (وكانت وفاته في ١ ج عام ١٢٨٠ هـ ١٨٦٢ م).

وكان في أول السنة المذكورة قدم الي بغداد منصور باشا واخوه ناصر باشا. والشيخ بندر: فجمعهم والى بغداد محمد نامق باشا (١) وبعد المذاكرة معهم قرر الغاء مشيخة المنتفق فوافق على ذلك منصور باشا المذكور.

﴿تولية منصور باشا بن راشد المرة الثالثة﴾

لما صادق منصور باشا على الغاء مشيخة المنتفق. أسند الوالى اليه وظيفة قائم مقام المنتفق في ٣٠ جأ عام (١٢٨٠ هـ ١٨٦٢ م) لكن

(١) محمد نامق باشا تولى على بغداد المرة الثانية عام (١٢٧١ هـ ١٨٥٩ م) وأما تعيينه الاول فكان في سنة (١٢٦٧ هـ ١٨٤٩ م) اه مؤلف.

بشرط أن تدار شئون اللواء بنظر الحكومة كما تدار بقية
الاولية . وعين الوالى فى الحال محاسباً للواء المنتفق (سليمان فائق
بيك) وتوجه بالفعل الى محل وظيفته .

ثم بارح منصور باشا بغداد متجها نحو مقره وبصحبته
اخوه ناصر باشا وعندما وصلا الى مقرها عارض ناصر باشا فى
الغاء المشيخة معارضة شديدة وشرع بتأسيس ثورة وتجاهرها .
فاضطر لذلك سليمان فائق بيك المحاسب المذكور لان يغادر مركزه
فاراً من البلدة بنفسه وتبعه بعض الموظفين بعد أن أقام فى سوق
الشيوخ نحو شهر وهو ينظم الدفائر ويعين الخطة التى يجب اتباعها .
فعمز الوالى محمد نامق باشا على محاربة المنتفق وإخضاعهم بالقوة .
فبينما هو كذلك واذا بورود برقية من الاستانة تأمره بأن يجيز
القباق ويفتظر الاوامر . فعند ذلك جنح الى التساهل مع المنتفق
واكتفى بعزل منصور باشا وتولية فهد بيك بن على بدله .

﴿ مشيخة فهد بيك بن على المرة الثانية ﴾

أخذ إمام المشيخة فهد بيك بن على تأمر سنة (١٢٨٠ هـ
١٨٦٢ م) وشرع فى توطيد مد الاسلاك البرقية فى أرجاء المنتفق
قريباً من الفرات لتعمده للحكومة العثمانية بمدها ، ثم رفعت مرتبته
ومنحته (رتبة باشا) لما أيرزه من الخدمات لدى حكومته .



(فهد باشا وابن علي الملقب بالدواي)

وكان أول مفاوضة جرت بمد هذا الخط البرقي بين بغداد والبصرة
 في غرة ن عام (١٢٨١ هـ ١٨٦٣ م) ٢٨ ك ٠٢ واستقام فهد باشا
 في المشيخة الى سنة (١٢٨٣ هـ ١٨٦٥ م) حيث تغلب عليها (ناصر باشا)
 وذلك انه بعد انتهاء مدة الضمان تريت فهد باشا في المشيخة . فذهب
 ناصر باشا بن راشد الى البادية وجمع جموعا من الاعراب ومشى بهم
 نحو فهد باشا وتواقع معه حتى تفوق عليه وانزع المشيخة منه .

✽ مشيخة ناصر باشا بن راشد المرة الاولى

ثم تعيينه واليا على البصرة ✽

أخذ ناصر باشا بن راشد بن ثامر بزمام المشيخة وتفاوض مع
 الحكومة في ضمام خراج المنتفق والمشيخة . فورده (مرسوم)
 يتضمن الاتفاق والشروط مكتوبا بالخط الديواني ومؤرخا في ٣ ش
 عام (١٢٨٣ هـ ١٨٦٥ م) وملخص عبارته مع الشروط هو (أنه لما كانت
 مدة الالتزام - التعهد والضمام - في مقاطعات اراضي المنتفق قد
 انتهت وجب وضعها في المزايدة . لكن بعد افراز بعض المقاطعات
 المجاورة للبصرة . وهي (الفياضي . والعامية . ويوسفان . وكوت
 افرنجي . والكباسي الكبير . والكباسي الصغير . وجزيرة العين .
 والريان) وهو امام جزيرة الصقر والجبارات . وكتيبان . والصفارية)
 مع توابع كل المعلومات لدى أهل المقاطعات . فقد تقرر ضمها الى

عهدة الشيخ ناصر باشا بمبلغ (٨٧٥ و ٣٨٤ ر) قرشا يدفع سنويا
 لخزينة الحكومة في بغداد الى مدة ثلاث سنوات اعتباراً من
 أول أيلول عام (١٢٨٢ هـ ١٨٦٤ م) الى سلب شهر آب من عام
 (١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م) وذلك بكفالة الشيخ راشد بن صالح بن ثامر السعدون
 (و ظاهر بن منصور بن ثامر السعدون)

ولما استتب الامر لناصر باشا عزم على الانتقام من بني عمه
 الذين كانوا يضادونه ويعاكسون ما يبرم من الامور . فركبوا متن
 الحذر . وتحزبوا عليه ثم اغاروا عليه فكافهم فتفوقوا عليه حتى
 ألقوه الى مغادرة مركزه . فتوجه الى (الأستانة) ثم عاد منها
 بمأذونية خولت له مشيخة المنتفق . ثم ورد اليه مع بريد بغداد من
 الأستانة (مرسوم بالوزارة) في ١٥ ذعام (١٢٨٤ هـ ١٨٦٦ م)
 وبتعيينه شيخاً رسمياً على المنتفق . وذلك لما ابرزه من تلبية أمر الحكومة
 في مد الاسلاك البرقية في لواء المنتفق بعد انقطاعها مدة طويلة .
 وكانت رتبته قبل ذلك (ميرميران) .

وفي سنة (١٢٨٦ هـ ١٨٦٨ م) أو (٨٦٥ هـ ٦٧ م) احتال ناصر
 باشا على قبض (عبد الكريم بن صفوق الجربا) حتى قبضه وأرسله بأمر
 الحكومة الى الموصل حيث حوكم و صلب هناك لامر حصلت منه ضد
 الدولة العثمانية وعينت في محله أخاه (فرحان باشا بن صفوق) كفاً

تاريخ آل رشيد (ص ...) .

وفي سنة (١٢٨٨ هـ ١٨٧٠ م) لما زحفت الجنود العثمانية نحو الاحساء تحت قيادة (الفريق محمد نافذ باشا) صاحب معه (منصور باشا وناصر باشا) ابني راشد بن ثامر السعدون . ومعهما فهد باشا بن علي بن ثامر السعدون ومعهم جموعهم من عشائر المتتفق . فلما وصلوا (الاحساء) جرت بينهما المعركة المشهورة (بوقعة الخوير) وقد أبدى المتتفق فيها بسالة تذكروا وعين علي الاحساء (بزيعا بن عريعر) ولكن لم تطب بتحكيمة خواطر الاهالي . كما في تاريخ الاحساء (ص ..) .

وفي سنة (١٢٩٢ هـ ١٨٧٤ م) عينت الحكومة العثمانية ناصر باشا ابن راشد المذكور والياعلى (البصرة) وفصلته عن بغداد . وعقدت بها لواء نجد ^(١) وكان ذلك بهمة ناصر باشا نفسه كما في تاريخ البصرة (ص ٣٢١) .

وفي عام (١٢٩٣ هـ ١٨٧٥ م) لما ثار لواء الاحساء مرة ثانية . وكان والي بغداد (عاكف باشا) انفذ اوامره الى ناصر باشا بالمسير نحو الاحساء . لتقويم أود ذلك اخلل الحاصل هناك . فلي طلبه وجهاز الجنود وسار يقودها نحو الاحساء . فضرب العصاة وادب الثائرين ثم عين علي الاحساء (بزيعا العريعر) ثم عزله وولى مكانه . ابنه

(١) المراد بلواء نجد الاحساء بملحقاتها فقط . اه مؤلف .

(مزيد بيك بن ناصر باشا) متصرفاً على لواء الاحساء كما في تاريخها
(ص ...) لانه رأى أن أهل الاحساء متحفزين على بزع نخشى
ناصر باشا من اعادة الثورة . فعين ابنه وتقل بزيعا بن عريعر معه
الى البصرة .

✽ اماره فالح بيك بن ناصر باشا ✽

وكذلك عين ابنه الآخر فالحا بيك متصرفاً على لواء المنتفق وجعل
مقره (الناصرية) وذلك عام (١٢٩٣ هـ ١٨٧٥ م) ونصبه أيضاً شيخاً
على عشائر المنتفق . وبذلك تقوى نفوذ ناصر باشا في العراق وهابه
القريب والبعيد .

وكان وكيله على املاكه الكائنة في البصرة من قبل ولايته على البصرة
(الشيخ سليمان بن عبد الرزاق الزهير شيخ قصبه الزبير) وبعد أن
تعين والياً على البصرة ظل الشيخ سليمان الزهير مستمراً على وكرته
وشيخاً على الزبير . ثم ان الاعداء غاضهم ذلك فجعلوا يلقون العداوة
والبغضاء بينهما الى أن أمر ناصر باشا برفع يد الشيخ سليمان عن املاكه .
وطلب محاسبته وضيق عليه في ذلك . فتحاسب معه وتقرر بان الباقي
عند الشيخ سليمان مبالغ عظيم من النقود . فاءطاه قسماً منه تقدماً وما
بق جعل نخيله رهناً فيه عند ناصر باشا وذهب الشيخ سليمان الى
(دائرة سجلات الأملاك بالبصرة) وأجرى معاملة الرهن باسم

ناصر باشا رسمياً.

وكان لما حصل التضامن بينهما صدر ناصر باشا امراً بعزل الشيخ سليمان الزهير عن مشيخة (الزبير) وعين بدله (عبد اللطيف بن محمد بن عون) وبعد انتهاء معاملة الرهن بارح البصرة الشيخ سليمان متجها نحو الهند ومنه الى مكة المشرفة. حيث أدى فريضة الحج. ثم عاد الى البصرة مريضاً فتوفي بعد أيام قلائل في البصرة ودفن في مقبرة الزبير وذلك عام (١٢٩٣ هـ) ثم بعد وفاة الشيخ سليمان طلب ناصر باشا من قاسم باشا الزهير ^(١) فك الأملاك المرهونة فامتنع من ذلك

(١) إن سبب العداوة الحاصلة بين ناصر باشا وقاسم باشا الزهير. هو انه لما عزل ناصر باشا الشيخ سليمان الزهير عن الوكالة وعن مشيخة الزبير وتحاسب معه وبقي ناصر باشا مبالغ عظيم من الدراهم (كافي داخل الاصل) وكان الشيخ سليمان عازماً على مبارحة البصرة فأخّر النقود عنده ورهن أملاكه في مقابلة الدين الذي عليه وذلك خشية من ان يتصرف في أملاكه صهره قاسم باشا أثناء غيابه لان قاسم باشا كان غاية في الكرم والسخاء ولطالما اخذ من الشيخ سليمان اموالا عظيمة وفرقها في الكرم واسداء المعروف. فاستحسن الشيخ سامان بأن يؤخر بعض الدراهم التي استوفها من واردات املاك ناصر باشا ويرهن املاك نفسه في مقابلة تلك الدراهم. لأمور (اولاً) حفظاً لأملاكه من يد متغلبة من قبل صهره أو من قبل والي البصرة (ثانياً) انه تحصل على مبالغ مهم من النقود (بدون رباء) ليستعين به على السفر وغيابه عن وطنه الى ان يعود وانها تستوفي تلك الدراهم من ريع أملاكه بدون تعب. ثم لما عاد الشيخ سامان مريضاً

فصلت العداوة بينهما حتى عزم ناصر باشا على قبض قاسم باشا
وسجنه . فبلغه الخبر سرّاً ففر من البصرة كما في تاريخها (ص ٣٢٢)
وتوجه الى الاستانة فعند ذلك اطلق ناصر باشا سراح المسجونين
من أهل (حَرَمَة)

وتوفى . وضع يده ابن خاله وصهره قاسم باشا الزهير على نروته العظيمة .
فبلغ ذلك ناصر باشا فطلب من قاسم باشا فك الرهن من الدراهم التي تحصل
عليها من تركه الشيخ سليمان والا ويبيع الأملاك المرهونة . فامتنع قاسم باشا
من فك الرهن وكذلك منع بيع النخيل المرهونة قائلاً انها تبقى تحت الرهن
حسب الاتفاق الى أن يسد ريعها ماعلى المتوفى الشيخ سليمان من الدين
ثم تعاد للورثة . فحصل بذلك التخاصن والفرار بينهما حتى اضطر قاسم باشا
الى الفرار من البصرة (كما في داخل الاصل) فتصرف ناصر باشا في
الاملاك المرهونة عنده وقسمها هبة لاصدقائه وذويه : وهالك أسماء الاملاك
المرهونة (الدعيجي . السلاجحة . الدرة . الطويلة . العجيرة . كوت
خلفة صالح . البدعة . والقاع التي وهبها ناصر باشا لمحمد بن عبد الله الشاعر
ابن ربيعة) فاعطى (الدعيجي) لساسون بن دانيال اليهودي . وقبل الهبة
الا أن تسجل باسمه في (دائرة سجلات الاملاك) رسمياً فسجلها ناصر
باشا له كما اراد . وبذلك فان ساسون هو الذي ربح من دون بقية الذين
تحصلوا على العطايا والهبات شفاهاً . حيث أنه بعد عزله عن ولاية البصرة
استرجعت تلك الاملاك منهم لكن بعد أن دفع ورثة آل زهير ماعلى
ايهم من الدين .

اضداد آل زهير^(١) كما في تاريخ البصرة (ص ١٢٦) .

ولما وصل قاسم باشا الى الاستانة شرح للدولة ما اجراه معه ناصر باشا من سوء المعاملة ، ثم قدم عليه شكاية رسمية فاستقدمت الحكومة ناصر باشا بعد ان أصدرت أمراً بعزله عن ولاية البصرة

(١) أهل حرمة - هم عرب ظنوا من نجد في القرن (١٢ ١٨٥ م) زمن نهوض الوهابية واستوطنوا (قصبة الزبير) وغالهم من سكان بلدتي (حرمة . وحريلة) حرمة بلدة من توابع بلدة السدير بنجد . وحريلة من توابع بلدة الوشم . كما في تاريخي البصرة (ص ١٢٣) ونجد (ص ...) أما (وقعة حرمة) المشهورة فيجمل الاخبار . انه في عام (١٢٨٩ ١٢٨٧ م) حصل تضامن بين أهل الزبير وشيخ بلدتهم الشيخ سليمان بن عبد الرزاق آل زهير حتى اضطر لمبارحة الزبير الى البصرة اطعاه لآشر واتحاداً للفتن بعد أن جعل على البلدة من قبله ثلاثة اشخاص يديرون امور البلدة برأسهم (عبد الله بن حميدان) ولما استقر الشيخ سليمان في البصرة تجهم أهل الزبير على مضادته واخراج أهله من بلدتهم فجنح الى ذلك (عبد الله ابن ابراهيم آل راشد . من أهل حريلة) وتعهده بنفي نساء آل زهير الى البصرة . ثم ذهب وأتى بدواب (إبل وحمير) الى أمام بيوتهن وأمرهن بالخروج جبراً الى البصرة فاضطروا الى الخروج وتوجهن بحواشيهن الى البصرة . الى (ثريا بنت ناصر القداخ زوجة قاسم باشا الزهير) فانهم غصوا النظر عن اخراجهم من البلدة لكرمها المتزايد وكثرة اسدائها المعروف اغالب أهل الزبير . وظل أهل حرمة متحزبين في الزبير ضد كل من يولد بآل زهير موافق أن قدم من (عدن) أحد التجار المدعو (فهداً بن محمد آل راشد) وهو أيضاً من آل راشد أهل حريلة وكان وكيلاً في عدن لبعض تجار

وعزل ابنه فالح باشا عن متصرفية لواء المنتفق وذلك عام (١٢٩٤ هـ
١٨٧٦ م) فتوجه ناصر باشا الى الاستانة وجرت بينه وبين قاسم
باشا محادثات متنوعة لاحاجة لذكراها، وبقي ناصر باشا في الاستانة

البصرة ومن جملةهم آل زهير. ولما رأى ابن عمه عبدالله بن ابراهيم الراشد
منظما الى أهل حرمة ضد آل زهير لم يرض بذلك وسعى في الصلح بينهما
حتى آتته وتأكدا للصلح ارس الشيخ سامان هدية من النمر لعبدالله المذكور
من البصرة الى الزبير محملة على الأبل اعلانا باتمام الصلح بينهما فاختدعا
عبدالله وقبيلها واستحب من حزب أهل حرمة وترك انديتهم ومجتمعاتهم .
فلما تأكد لديهم صلحه مع الشيخ سامان خشوا منه لئلا يفسد احد أمر به
ممن كان منظما لهم لاسيما وان عبدالله بن ابراهيم مشهور عندهم بالدهاء
والشجاعة . فاصروا على اغتياله وادعوا ذلك الى (فراج بن زيد اللعبون)
فذهب اليه ومعه (زيد بن شقير من بني حسين) وكان (فداوياً) أي يحمل
السلح خلف عيد اللطيف العون . فلا حظاه حتى تمكنا منه بعد صلاة
العشاء وهو جالس في المسجد طاق زيد بن شقير عليه (قرينة) بندق
قصيرة واسمة الفوهة محشوة (رش) صغار الرصاص . وكان عند الاطلاق
الصق ملفظ البندق في ظهره فلم تقتله وانما انغرس الرصاص في اللحم فقط
وخر الرجل على الارض مذعورا . وذهب المقتال ظنا بانه اُقتل فيحمل
جريحاً وأدخل في بيت محمد بن مرسى بن فارس . ولما علم أهل حرمة
بعدم موته تحزبوا واتوا الى بيت ابن فارس واحاطوا به وطرقوا الباب
ليلاً ليلجوا البيت ويتمموا على قتل عبدالله المذكور . فاحتال آل فارس
على تهريبه من على ظهر أسطحة البيوت حتى ابعدوا به واولجوه في بيت
(عبدالله بن محطب) ثم اركبوه من هناك دابة وأرسلوه مع اناس الى
البصرة في تلك الليلة حتى ادخلوه بيت الشيخ سامان الزهير . فبادر الشيخ

الى أن توفي بها سنة (١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م) كفاي تاريخ البصرة (ص ٣٢١)
 وكان له من الابناء (فالح باشا . مزيد باشا . مزعل باشا . مصلط بيك) . ولما
 عزل فالح باشا عن متصرفية المنتفق تعين في محله فهد باشا .

سليمان في الحال بحلب الاطباء فاجروا له عملية في اخراج شظايا الرصاص
 من لحمه فامنت حياته وجمعت الاطباء تعالجه حتى برى . وبقى في البصرة .
 ثم أن اهل حرمة لما ولجوا بيت ابن فارس في تلك الليلة وتشوهه ولم يجدوا
 فيه غير نيمهم ذهبوا من حيث انوا . ثم بعد ذلك تحقق لديهم بان آل فارس
 هم الذين هربوه الى البصرة فاجتمعوا رأيهم على فنى كل من بلوذ . آ زهير ولم
 ينضم اليهم وحزبوا على ذلك واخرجوا من الزبير كرهاً (آل فارس .
 وآل نصار . وآل مشرى . وآل شماس . وآل مطلق) وكل من بلوذ
 بهؤلاء أو ينتمى لهم . بل انهم اخرجوا اخيراً كل من لم ينضم الى حزبهم
 فتبين للحكومة ان الخطا حاصل من اهل حرمة حيث انهم نفروا غالب
 الاهالى واخرجوهم من ديارهم وهم غافلون . ثم أن اهل حرمة وجها من
 رؤسائهم الى البصرة عبداللطيف بن محمد بن عون . وقوا زين العابدين
 أخو فراج الزيد) ومعهما جملة من ربيعهم بقصد ان يروا انفسهم عند الحكومة
 (نقل عنهم من الاوامرات والفتى وبينوا لها سبب تحزبهم وعند وصولهم
 مما البصرة وقبل ذهابهم الى صرح الحكومة . التي القبض عليهم وسيقوا الى
 السجن الى ان يتحقق عن أمرهم .

ثم ان الحكومة أمرت جميع المنفيين من الزبير والفارين منه بالعودة
 الى اماكنهم . فافهموا الحكومة بانهم يخشون على انفسهم اذا عادوا منفردين
 الى الزبير . فارسلت معهم (صالحا اغا طابور اغاسي) بصفته مديراً لفصبة
 الزبير فصحب معه جملة ممن يحملون السلاح من اهل البصرة . ومحلة السبخاء

﴿ امارة فهد باشا بن علي المرة الثالثة ﴾

تعين فهد باشا بن علي السعدون على متصرفية لواء المنتفق سنة
(١٢٩٤ هـ ١٨٧٦ م) فاحسن السيرة في الرعية وأمن السبل حتى احبته
الرعية وجعل يعامل الناس بحسن السيرة والعدالة ، وقد رفع المظالم

والمشراق . والسراجي . وقرdlان . وكلهم تحت رئاسة الشيخ ابراهيم بن
عبد اللطيف الزهير . وعبدالله بن ابراهيم آل راشد . ولما اقبلوا جميعا على
قصة الزبير بادر اهلها باطلاق الرصاص على القادمين بعد أن حصنوا
البلدة وسدوا ابواب السور واستعدوا للحرب فقا لوهم بالمثل وتبادل اطلاق
الرصاص بينهما ساعات بدون ان يتنوق احد الفريقين على الآخر ثم ان
ثريا بنت ناصر القداع المار ذكرها نهضت من داخل البلدة وامرت أحد
خدمها (بلال الرياحان) بان يجمع لها رجالا من محبي آل زهير وياتي بهم الى
بيتها مساحين فاحضر لها نحو (٣٠٠) مقاتل منهم جماعة من أهل (الجمعة)
تحت رئاسة زعيمهم عبد المحسن بن الشيخ ابراهيم العتيق . فادخلتهم الى اعلا
سطح قصرها وكان مشرفا على اهل السور المحافظين عليه والمدافعين . وامرتهم
باطلاق الرصاص عليهم فها شعروا الا والرصاص ياتيهم من داخل البلدة
فدعروا ولم يدروا ما حصل فتركوا السور واضطروا الى الهزيمة والفرار .
فذهب بلال الرياحان الى السور وفتح (باب البصرة) فدخل القادمون
البلدة وجدوا يتتبعون زعماء اهل حرمة في الشوارع فن وجدوه قتلوه أو
سجنوه فقتلوا (تسعة) اشخاص منهم (جلوى من اهل حرمة) ومحارب
السويد من اهل جلال (بلدة بتجد) وهو من قرابة ابراهيم المنديل (ومجد
المدنج) وهذا قتل خطأ لانه من الاخير وليس له تداخل في الثورة وانما
هو من اهل حرمة فقط . ولم ينهب في هذه الحادثة بيت ولا دكان بل ولم

واجرى امور الشرع الشريف ، وظل في الحكم الى سنة (١٢٩٦هـ
 ١٨٧٨) حيث انفصل عنها ، ولم يعد اليها وكان له من الولد (١٢) ابناً
 صيدان بيك ، ظاهر بيك ، وعبدالرزاق بيك ، وعبدالكريم بيك
 وحامد بيك ، وعبدالعزيز بيك ، وعبدالمحسن باشا ^(١) وعبدالهادي
 بيك ، وعبدالمجيد بيك ، وسعدون بيك ، ومحمد بيك . وعبدالرحمن بيك
 * الفريق احمد باشا *

فتعين الفريق احمد باشا ^(٢) الملقب (بابي دبوس) وكيلا على
 لواء المنتفق سنة (١٢٩٦ هـ ١٨٧٨ م) فادار شؤنه وبقى وكيلا الى
 سنة (١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م) حيث ضمن فالح باشاخراج المنتفق كمكسياتي
 نتجاوز احد على الاعراض ولا على مهاجمة الدور طلبا للقارب وكانت الحادثة
 في عام (١٢٩١ هـ ١٨٧٣ م) . ولما تولى ناصر باشا السعدون ولاية البصرة
 وحصلت العداوة بينه وبين آل زهير أطلق سراح السجناء من اهل حرمة
 (عبد التطيف المون وربعه) كما في داخل الاصل وفي تاريخ البصرة
 (ص ١٢٦) اهـ . مؤلف .

(١) عبد المحسن باشا صار رئيس الوزراء في الحكومة العراقية سنة
 ثم بعد استغائه من منصبه الاول صار رئيس مجلس النواب عام (١٣٤٥ هـ
 ١٩٢٦ م) ثم عين رئيسا لمجلس الاعيان في ٧ جمادى الاولى ١٣٤٦ هـ - ١١ - ١٩٢٧ م
 ثم (عيدت له رئاسة) الوزراء ببغداد مرة ثانية في ١٨ آب عام ١٣٤٦ هـ - ١٠ - ١٩٢٨ م
 اهـ . مؤلف

(٢) احمد باشا هو من البيكات اهل السلمانية اخو عبد الله باشا المتولى على
 البصرة عام (١٢٩٥ هـ ١٨٧٧ م) كما في تاريخها (ص ٣٢٥) اهـ . مؤلف .

﴿ فالخ باشا بن ناصر باشا المرة الثانية ﴾

وفي سنة (١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م) ضمن خراج المنتفق فالخ باشا مبلغ مقرر يدفعه سنويا للحكومة العثمانية واخذ بزمام الحكم فيه وجعل يدير شئون اللواء حسبما يرام ، وكان المنتفق موضع مخصوص لبيادر الحبوب يسمى (المنثر) يبعد عن النهر بنحو (١٥) ميلا ، فأمر فالخ باشا رابعه وجميع التجار ورؤساء القبائل بتحويل بيادرهم الى قرب النهر ليسهل نقل الحبوب من طريق النهر ، فامتثلوا أمره ونقلوا بيادرهم الى الموضع الذي خطه لهم وهو الاسمي اليوم (شطر المنتفق) وذلك عام (١٢٩٨ هـ ١٨٨٠ م) كما تقدم عند ذكر بلدة الشطرة (ص ٢٤) ، وفي مدته نهبت (عشيرة مياح) باخرة نهريّة تتردد بين البصرة وبغداد ، وهي (ملك لبيت لنج - شركة الملاحة الانكليزية) التي اسسها في البصرة (لنج) سنة (١٢٧٨ هـ ١٨٦٠ م) فبلغ مديرها السفارة الانكليزية بواسطة المعتمد البريطاني ، فتذاكرت مع الحكومة في تلك القضية فاصدرت الحكومة أمرها الى ناصر باشا السعدون المقيم يومئذ في الاستانة بان يرسل الى من يعتمد عليه في العراق بالقيام لارجاع المنهوب ، فارسل ناصر باشا بذلك الى ابنه فالخ باشا^(١) وهو كاف

(١) أعقب فالخ باشا (٦) أبناء : - عبد الكريم بيك . عبد الله بيك . عجيل بيك . عبد الرزاق بيك . عبد العزيز بيك . عبد اللطيف بيك . اهـ ولف

بها ابن عمه (سعدون بيك بن منصور باشا) فذهب سعدون بيك الى
 عشيرة مياح واجبرها بارجاع جميع ماسلبته واقنعها بحسن عبارته بعد
 أن هددها بيطش الحكومة اذا غضبت فاسامتته المنهوبات فاخذها
 وأعادها الى (بيت لنج) فارسل فالح باشا بالخبر الى والده ، وهو
 رفعه للحكومة فاستسرت بذلك وكفأت سعدون بيك برتبة (باشا)
 وامير الامراء وذلك سنة (١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م) فدعى سعدون باشا
 من يومئذ

﴿ اجلاء آل سعدون من اراضيهم ﴾

وفي أواخر عام (١٢٩٨ هـ ١٨٨٠ م) أصدرت الحكومة أمرها
 الى (تقي الدين باشا) والى بغداد ، بأن يحل آل سعدون ومن تبعهم
 من أراضيهم وذلك بسبب مايجريه كل شخص منهم في جهته مما
 يخالف دعائم الأمن والراحة ، فصعد الوالى بالأمر ووجه الجنود
 نحو المنتفق تحت قيادة (عزت باشا) وأصبح معه جملة من الاعراب
 والتقى بال سعدون عند (نهر محيرقة) شمال الحى ، ودارت رحا القتال
 بين الفريقين وجرت بينهما معركة دموية تسمى (حرب الريس)
 اضطر فيها آل سعدون للتقهقر والظعن من أماكنهم حتى أوغلوا
 فى (بر الشامية) غربى العراق ، فعادت الجنود الى مقرها ، وكان قد
 أبلى فى هذه الحرب سعدون باشا بلاء حسنا واطهر فيها من الشجاعة

والفروسية ما أبهر العقول مع صغر سنه يومئذ بحضور والده منصور
باشا، ومكث المتفق في بر الشامية نحو شهرين، ثم أن اضدادهم
جعلوا يحركون عليهم (الامير ابن رشيد) ويطمعون به في غزوهم بعد
أن افهموه بأن لدى آل سعدون نقوداً وأموالاً جمّة سبّلت السلب.
فلما علموا بتحفظ الامير ابن رشيد عليهم ظعنوا من موضعهم وعبروا
الشط الى (الحويزة) حيث نزلوا بجوار (الشيخ مزعل ابن جابر
ابن مرداو) حاكم (خوزستان) ملتجئين اليه فاکرم نزلهم وظلوا
هناك نحو سنتين^(١) ثم اذنت الحكومة العثمانية لهم بالعود الى الشامية
بشرط أن يستقروا فيها وأن ليس لهم حق انشاء امارتهم السابقة
واعادتها كما كانت، فرضوا بذلك وانتقلوا من الحويزة الى الشامية
واستوطنوها وذلك عام (١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م) وظلوا هادئين بدون
رئيس أو أمير معين يرأسهم،

ثم في عام (١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م) توفي منصور باشا بن راشد في
بغداد ودفن بجوار (ضريح الشيخ عبدالقادر الجيلاني) وكان قد اعقب

(١) وفي أثناء عبورهم ولد في الزرق يوسف بك بن عبدالله بك بن
منصور باشا فلقب (حويي) تصغير حامى لشدة انحدار الماء زمن الربيع
فيقولون (ماء حامى) على اصطلاحهم أى شديد الانحدار. وولد عجمي
باشا بن سعدون باشا بن منصور باشا في الحويزة سنة (١٢٩٩ هـ) فسمي
(عجمي) ! لتصغير لولادته في أرض العجم :

(١١) ابناؤهم :- سليمان بيك ^(١) عبدالله بيك ، فرحان بيك ، فهد بيك
سعود بيك . سعدون باشا . عمر بيك ^(٢) حامد بيك . (عبدالرحمن
بيك . عبد الرزاق بيك . عبد العزيز بيك) .

ثم ان سعدون باشا اشرأبت نفسه للرياسة فسعى في اسبابها
وجعل يغير ويغزوا حتى تريس في الاغراب كما سيأتى .

﴿ قيام سعدون باشا ﴾

لما عاد المنتفق من الخويزة الى الشامية سنة (١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م)
وكان في ضمنهم سعدون باشا بن منصور باشا بن راشد فنزل هو
في موضع يقال له (شط الكار) وهو متوسط بين الناصرية . والشرطة
والسماوة . وشرع يشتغل بالزراعة في ملك له هناك ولكنه جعل
يكاتب بعض رؤساء العرب في امور سياسية ويظهر لهم اقتداره
وسطوته ويتحفز لغزو وفها بته عشائر (البدبر) وخشوا من ان تسرى
عليهم سطوته فجعلوا يحركون عليه بعض عشائر العراق ويغرونهم
على غزوه ويلقون العداوة والبغضاء بينهما . حتى ثارت عليه بعض

(١) سليمان بيك . ابناؤه : عقيل . على : محمد . سلطان . عبد العالى
عبد العزيز . الحاج عبد الرزاق . ناصر ثامر . عبد الحميد . عبد المحسن :
(٢) عمر بيك ابناؤه : حمود . عبد العزيز . فحل . مسير . عبدالله .

محمد : اه مؤلف

العشائر وحصل بينه وبينهم عدة معارك تفوق فيها سعدون باشا
 أخيراً . واغتصب قسماً من اراضيهم وبنى فيها (مخافر) كالقلاع الصغار .
 ووضع فيها اناساً من قبله وأمرهم بزرع تلك الاراضى وله جعل
 مقرر من ريعها . وبقى على تلك الحالة مدة وهو يظهر قوته وتحفزه
 على كل من يعارضه او يعارض من لجا اليه

ثم انه حصل من بعض العشائر القاذنة فى داخل (الجزيرة)
 عصيان على الحكومة العثمانية وامتنعوا عن دفع الخراج المعتاد .
 فاصدرت الحكومة امرها الى (سعدون باشا) بان يجمع الخراج
 (الزكاة) من تلك الشائرفاي طلبها وسار اليهم بجموعه وارغمهم
 بدفع جميع ما فرض عليهم من الخراج ومهدلاً لمور الحكومة العثمانية .
 وبعد ذلك جعلت الحكومة تستوفى (الضرائب) جميعها بنفسها
 بواسطة بعض (الموظفين) ينتقلون من عشيرة الى اخرى ومعهم
 قسم من الجنود للمحافظة واظهار القوة .

ثم بعد مدة رجعت العشائر الى العصيان مرة ثانية وامتنعت
 من اداء الزكاة . فسأقت الحكومة نحوها الجنود من بغداد تحت
 قيادة (حميد باشا) فشى بالقوة واتى الى مكان العصاة وادب قسماً
 منهم ولكنه لم يتمكن من اتمام مابداً به حسبما يرام . فارسل الى
 سعدون باشا يأمره بارغام بقية العشائر العاصية على الرضوخ

لاوامر الدولة فامتنع سعدون باشا من تنفيذ اوامر القائد لانه أتى في قوله من باب الأمر لامن باب المساعدة والالتماس . لان سعدون باشا كان يرى نفسه يومئذ هو الحاكم والامير المطلق في لواء المنتفق ويود أن لو أرسلت الحكومة اليه رسمياً (يجلب الزكاة) ليمتاز فضله واقتداره امام العشائر . ولما امتنع من تنفيذ اوامر (الوالى) حصل بينهما جدال أدى الى ابتغاء وجعل كل واحد منهما يكتب الى الدولة سوء سلوك صاحبه .

ثم ان سعدون باشا ادرك من قرائن الاحوال بان (حميد باشا) أفهم الدولة (بان سبب عصيان العشائر هو ناشئ من تحريكات سعدون باشا) ولما ترجع لديه ما خالج ضميره ظعن من محله متباعداً عن تلك العشائر لئلا ينسب اليه شيء من التهم ونزل في الشامية لعله سنة (١٣١٦ هـ ١٨٩٨ م) وجعل مقره في الموضع المسمى ^(١) (شقرا) وانشأ فيها قصراً مشيداً ثم سكنه فازدادت اهمية سعدون باشا لدى العشائر وهابته فخفضت له غالب الأعراب من حدود (النجف) الى حدود (الكويت) وفرض على الرعاة وبعض العشائر (خراجاً) يستوفيه منهم جبراً . ثم بعد يسير من الزمن جعلت العشائر الرحل تؤدى له الزكاة طائعة بنفسها خوفاً من غاراته المتوالية وتأميناً لها

(١) شقرا — هي غير شقرا التي في داخل نجد . اه مؤلف

من غزوات بعض عشائر المتتفق (لأنهم إذا انتسبوا اليه يكفون عنهم) ثم لما استفحل امر سعدون باشا صار يشن الغارات في شمال داخل جزيرة العرب على حدود عشائر (سورية) الى اطراف نجد جنوبا . فنشأت له سطوة وهيبة عظيى بين الاعراب . ففاض ذلك (الامير ابن رشيد) لثفوقه على غالب العشائر التى كانت خاضعة لآل رشيد لاسيما وان الامير ابن رشيد كان هو (الآمر والنهى) فى داخل الجزيرة وله مرتبة عظيى عند الدولة العثمانية . ولما رأى المزاخمة لم تزل تنمو من جهة سعدون باشا مشى عليه بجموعه الشمرية ليكسر شوكنه ويضعف قوته وحصلت بينهما (وقعة الخيسية . ثم وقعة تليل جبارة) كما سيأتى .

﴿ وقعة تليل جبارة ﴾

﴿ وقعة سوق الخيس ﴾

ففى سنة (١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م) زحف الامير عبد العزيز بن متعب الرشيد نحو سعدون باشا وهاجمه عند (تل التحم) وجرت بينهما معركة دموية انكسر فيها سعدون باشا واحتل ابن رشيد منه (بلد الخيسية) واستقام بها بضعة أيام . وفى تلك المدة جعل سعدون باشا يلم شعث قومه ويؤلف فلول ربه حتى تم له الامر كما أراد فشى بالعشائر والاعراب نحو الخيسية حتى نزل الموضعسمى

(تليل جبارة) فبرز له الامير ابن رشيد هناك ودارت بينهما رحا القتال ثلاثة أيام والحرب بينهما سجال ثم حمل المنتفق حملة رجل واحد فأسفرت بفوز سعدون باشا واسترجاءه الخيسية. فاضطر الامير ابن رشيد لمبارحة تلك الاصقاع وتسمى هذان الوقعتان الاولى منهما (وقعة الخيسية) والثانية (وقعة تليل جبارة) وذلك عام (١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م) كما في تاريخ آل رشيد (ص...)

وجعلت جموع سعدون باشا تطارد عشائر شمر حتى ابعدهم الى أطراف (الساوة) وبعد استقرار سعدون باشا تنفق مع رؤساء عشائره على تعقيب عشائر شمر حيثما يجدوهم يضربوهم (من حدود النجف الى أطراف الكويت) حتى منعوهم من مسابلة اطراف العراق. ومن يومئذ نشأت العداوة بين آل سعدون وآل رشيد.

❖ وقعة الطرفية أو حرب الصريف ❖

وفي عام (١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م) لما زحف الشيخ مبادك آل صباح بجموعه نحو الشمال قاصدا (الامير عبد العزيز الرشيد) استنجد بسعدون باشا فاقبل اليه بعشائر المنتفق كما في تاريخ الكويت (ص) وكان قبل ممشاه أرسل اليه الامير ابن رشيد رسولا وهو (سالم بن حمود الرشيد) يطلب منه البقاء على الحياد. فلم يرض سعدون باشا بذلك بل رفض الحياد وصمم على الحرب

بجانب آل صباح . لانه كان قد عقد اتفاقا بالصدقة والوداد مع
آل صباح وآل سعود . فثأمكنه نقض الاتفاق .

ولما التقى الجمعان عند الموضع المسمى (الطرفية) وتقاتلا قتالا
شديدا اسفر عن انكسار آل صباح وتمزق جموعهم كما في تاريخ
آل رشيد (ص...) وقد قتل في هذه المعركة عبد الله بن منصور آل
سعدون وابنه حمود .

ثم في سنة (١٣١٩ هـ ١٩٠١ م) سعى السياسون أهل الصلاح
بين الاميرين بالصباح حتى تم بينهما . ثم بعد ذلك سعى الامير ابن
رشيد في الطلب من الحكومة العثمانية بان تجرى معاشا شهريا لسعدون
باشا فوافقت على ذلك وأجرت له (راتبيا شهريا) فجعل سعدون باشا
يتقاضاه من تلك السنة الى أن توفي

﴿ الحوادث الحاصلة في مدة امارة سعدون باشا ﴾

وفي سنة (١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م) عبر سعدون باشا الى (الجزيرة)
من عند مقاطعة (الفريجي) شمال الناصرية على مسافة (٣) أميال
وهنا . بقصد الاطلاع على املاك له في قضاء (الحى) في مقاطعة
عقيل ليصالح بعض جداولها . فهابته الحكومة وأرسلت
تنداكر معه في سبب عبوره فأفاد بأن ليس له مقصد سوى
تصليح بعض جداول املاكه . ثم سار مستقيما في طريقه حتى وصل

اطراف الشطرة . فلما بلغه هناك بأن الالهالى تشوشت من مجيئه
وشوشت أفكار الحكومة أعرض عن السير الى املاكه وأرسل
اناساً من قبله يأتونه بريع أملاكه مع قسم من الضأن ولما عادت
الرسل بما طلب عارضتهم فى الطريق نخيدة من عشيرة (عبودة)
وسلبتهم جميع ما جاءوا به . وكان سعدون باشا نازلاً فى موضع يقال
له (الحمزة) فأرسل كاتبه (السيد عبد المجيد بن السيد محمد الكروى)
الى مركز الحكومة فى الشطرة يخبرها بما حصل من عشيرة عبودة
ويطلب ارغامها على ارجاع مانهبته . فوجهت الحكومة بعض
رجالها لأعادة المنهوبات فجاءوا بها الى (صرح) الحكومة فنارت
عشيرة عبودة ثورة عامة على سعدون باشا وجعلت تنشر اعلامها
وتمر من وسط البلدة كل فرقة تحت لوائها . ولما شاهد السيد عبد
المجيد كاتب سعدون باشا المذكور تحزبات تلك العشيرة امتنع من
استلام المنهوبات والتحق بنفسه الى سعدون باشا تارك المنهوبات عند
الحكومة وأخبر رئيسه باستحصالها ولكنه خشى من استلامها
لئلا تغتصبها منه عشيرة عبودة عند عودته الى سعدون باشا
ولما علم سعدون باشا بأن تلك العشيرة قد أفهمت الحكومة
عنه خلاف الواقع وحركتها عليه . أعرض عن السير الى الجهة التى
كان قاصدها كراماً للحكومة . وعاد الى طريق آخر وعبر الشط

الى جهة (البدعة) بقصد التغريب الى أراضيه . وسرى ليلته حتى الزوال من الغد ثم نزل نخيم في (غسال) موضع يبعد نحو (١٠) أميال عن الشطرة بقصد الاستراحة وتناول الطعام ثم يرتحل .

فاغتنمت عشيرة عبودة تلك الفرصة وافهمت (محمد زلام افندى) الذى كان وكيل (الطابور) والموزع العسكرى بأن نزول سعدون باشا فى ذلك المحل المكيدة . فساق (محمد زلام) نحوه جانبا من العساكر وعبر بها مع العشائر الى تلك الجهة فاشعر سعدون باشا الا بعشائر عبودة تطلق عليه الرصاص مع الجنود وهو غافل . فجابوها بالمثل فلهزمت العشائر تاركة الجنود هدفاء فى ميدان الوغى فسحقها رصاص سعدون باشا وكان عددهم (١٦٠) نفر امع الضباط يقودهم محمد زلام فقتل هو واياهم ولم ينج منهم سوى خمسة أشخاص فقط .

ثم بعد ذلك ارتحل سعدون باشا من ذلك المحل ونزل عند (صدر البدع) قريبا من الشطرة على مسافة نحو ميل منها (ليظهر الثبات والشجاعة لان قلاطاه افهموه بان ارتحاله وتبعده من تلك الجهة بسرعة يعد جبنا منه فتسقط هيئته بين العرب) نخيم هناك بقصد أن يتتبع رؤساء عشائر عبودة التى حركت الحكومة عليه حتى اضطر لمقاتلة جنود دولته . فأوجست أهالى الشطرة خيفة فى

نفسها فبعثت اليه جماعة من أشرف البلدة وأعيانها مع قسم من رجال الحكومة وساروا نحو سعدون باشا ياتمسون منه العفو والامان على البلدة وأهلها وان الذي جرى ليس برضاهم ولا باختيارهم فاجاب طلبهم وأمن روعهم واعتذر لهم بأنه لم يقصد حربا ولكن لما تجاسرت الاعراب عليه ضربها مدافعة عن نفسه وكان في ضمنهم العساكر فأصابها رصاص بنادقه عن غير قصد منه . ثم ارتحل من محله اكراما لهم متجها نحو شط الفرات بقصد العبور الى الشامية وأمسى على حافة الفرات فبات هناك .

وكان لما بلغ الحكومة قتل عساكرها أمام سعدون باشا أرسلت خلفه جنودا أخرى تحت قيادة (محمد فاضل باشا الداغستاني) فعبر الفرات حتى أدرك سعدون باشا وهو نازل على (مشرعة النقيب) في مقاطعة (التقطعة) فأمر الجنود باطلاق الرصاص عليه وكان في الجانب الآخر من الشط . فاجاومها سعدون باشا تأنيا منه في تلك الليلة وعند الصباح عبر هو وقومه الى بر الشامية (اراضيه) فعادت العساكر مع قائدها الى مقرها .

ثم ان سعدون باشا تأهب لتقاوة دولته ونقل عائلته وخواشيته وطلعن بهم من الشامية ميما الجنوب حتى أنزلهم في (فنيطيس) جنوب الكويت وأمرهم بالملكث هناك . ثم قفل راجعا بقومه

نحو العراق وصار يشن الغارات على ولاية البصرة حتى تقرب من
 انقرى والنواحي المجاورة لمدينة البصرة بل انه سلب ذات مرة إبلا
 محملة أثاثا من البصرة الى الزبير لآل منديل . وكذلك سار بنفسه مع
 قسم من اعرابه الى ناحية البطيحة وأوقد في بيوتها النار فاحرقها .
 ثم عرج الى الناصرية فأغار على أطرافها . واستمر على العيث في
 نواحي البصرة والناصرية مدة . فارسلت الحكومة العثمانية نحوه
 جنودا مرة ثالثة لتعقبه تحت قيادة (محمد فاضل باشا الداغستاني)
 أيضا في سنة (١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م) وكان مع الجنود قسم من العشائر
 تحت رياسة ابني عمه (فالح باشا ومزعل باشا ابني ناصر باشا ابن راشد
 السعدون) وخرج الكل في طلبه حتى خيموا قرب البصرة في
 موضع يقال له (دايم خزام) غربي الزبير على مسافة نصف ميل .
 ثم ذهبت الطلائع تستكشف مقره فلم تعثر له على أثر لأنه كان
 متنقلا في البراري . ولما لم تجده مقررا ولا موضعا معيناً رجعت الجنود
 مع العشائر من حيث أتت . وبعد عودة فالح باشا الى مقره مدحه
 (ظاهر أبو ذراع) رئيس قبيلة الصمدة (من الضفير) بقصيدة
 نبطية حثه فيها على التريس على المتفق وجاء فيها .

دتك تو ما تفقت يبينها

هميلتك جتك تخط برسانها

سفينةك تغلشت تنخالك ياسكانها^(١)

فلما بلغ سعدون باشا ذلك اجابهم بقصيدة مخاطبا بها محمد فاضل باشا
ومطاعها :-

من والبصرة الفيحاء شمال * ييى أسعرت نيرانها

ياباشا لآبى ألى معك * إفهم ترانى حصانها^(٢)

وظل سعدون باشا مستمرا على العبث فى أطراف العراق الى أن
جاءه من السلطان عبد الحميد الثانى (العفو السلطانى) فى أواخر عام
(١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م) فأمن جانبه وهدأ من الفتن وأعاد أهله وعائلته
الى مقره فى الشامية

ثم فى صيف تلك السنة (١٣٢٢ هـ) نزل فى مقاطعة (الصخرية)
متوسطا بين عشائر (الحسينات والغزى) فأساءت نزله وتجرات
عليه استخفافا به فضر بهم ضربة شعواء حتى اخضعهم لاوامره فهابته
جميع الاعراب وعامت بانه لا يزال ذا قوة واقتدار

* كرم سعدون باشا ونشوء عداوته مع آل صباح *

كان فى أواخر سنة (١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م) حصل فى نجد جذب

(١) هـيئتك أى فرسك . تغلشت بمعنى تهدمت وتفككت أو صالها

(٢) لآبى أى بني عمى لأن اللابة مأخوذة من قسولهم حسب لباب

أى خالص اه مؤلف

ومحل فاغدرت بعض العشائر الى السواحل والى مدن العراق لتكتال
 منها وكان من جملة من أغدر الى العراق قسم من عشائر شمر تقاهم
 نحو (١٥٠٠) بغير رأسهم (ابن سعيد) احد زعماء شمر وسار
 حتى نزل بقومه وافدا على سعدون باشا (عدوهم الألد) عام (١٣٢٣)
 هـ (١٩٠٥ م) وشكى له حال ما أصاب شمر من الضرر الحاصل من القحط
 وطلب منه (يوما من عفو العرب) بمقدار ما يكتال هو وقومه . فرق
 قلب سعدون باشا لهم ومنحهم العفو وسمح لهم بالذهاب الى (الخيصة)
 والاكتيال منها شراء بدراهمهم (وانما العفو كان تكريما وشهادة
 والا فيمكنه الانتقام منهم) وأصبح معهم رجلين من قومه وهما
 (مسعد بن عون من عشيرة الفضول . وفرحان البلبوص من عشيرة
 بنى ركاب) لتعلم العشائر والاعراب بأنهم من دخلاء سعدون باشا .
 وبعد أن اکتالوا وخرجوا من الخيصة ووصلوا الموضع المسمى
 (دافنة) عارضتهم سرية من أعراب الكويت بأمر آل صباح
 يقودها (نافع بن ضويحي) مع جملة من عشيرته وأعرابه^(١) وكان
 عدد السرية كلها نحو (٨٠٠) خيال ونحو (١٠٠٠) هجان

فنهبت تلك القافلة الشمرية وسابتها جميع مالا يها . فذهب (رسولا)

(١) عشيرة آل ضويحي هي من الضفير ثم انفصلت عنها ونزلت بجوار آل

صباح للاسباب المبينة في داخل الاصل . اه مؤلف

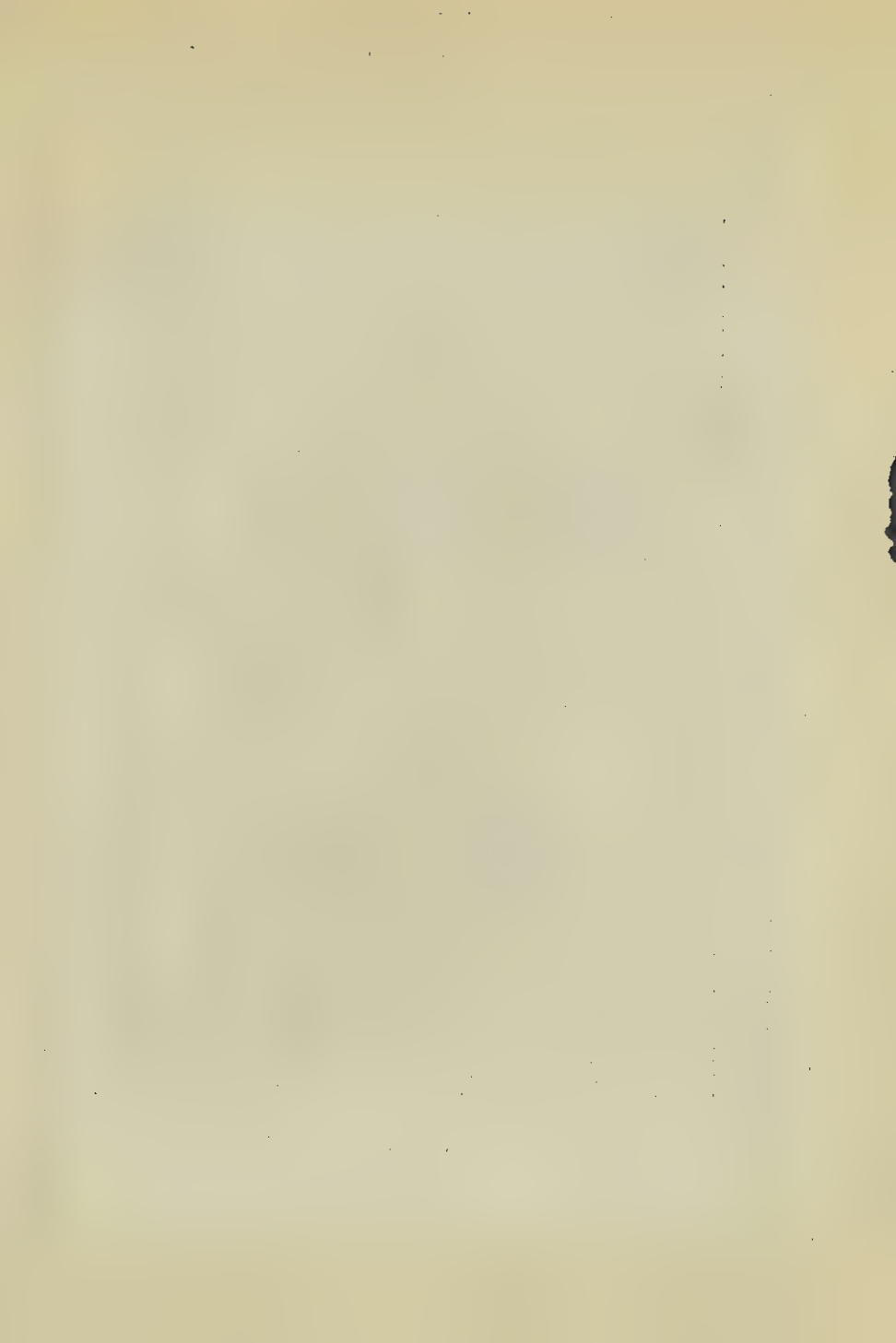
سعدون باشا الى ابن ضويحي وأخبره بان هذه القافلة هي في حماية
 سعدون باشا فلم يلتفت الى قولها فعكفا حالاً راجعين الى سعدون
 باشا وأخبراه بما حصل فبادر سعدون باشا في استنفار قومه وذهب
 بهم في أثر السرية حتى أدركها عند أرض يقال لها (أرض الركي
 والردايف) وأطلق عليهم نيران بنادقه حتى أرغمهم الى التخلي عن
 المنهوبات بل تمكن من سلبهم نحو (٣٠٠) ذلول وقسماً مهماً من
 البنادق وعاد الى مقره وأسلم القافلة الى أهلها كما هي (ومن يومئذ
 نشأت العداوة بين آل صباح وآل سعدون)

اما سبب إغارة تلك السرية بأمر آل صباح على تلك العشيرة فهو
 أمران (اولاً) ان سعدون باشا أعطى تلك العشيرة الشمرية (الخالدة)
 بدون علم آل صباح لأنه كان قد عقد اتفاقاً مع آل صباح على مناوأة
 عشائر شمر ضداً في آل رشيد حكاهم حائل (ثانياً) ان عشيرة آل ضويحي
 لما كانت منضمة الى الضفير وكلاهما تحت زعامة سعدون باشا حصل
 بين آل ضويحي وآل سويط زعماء الضفير خاصة اختلاف شديد
 أدى الى مشق الحسام فكان سعدون باشا معاضداً لآل سويط
 حتى تفرقوا وطردهوا آل ضويحي من أراضيهم فلعجوا الى آل صباح
 حكاهم الكويت واتفقوا معهم ضداً آل سعدون فمن أجل ذاهاجوا
 العشيرة الملتجئة الى سعدون باشا ثم بعد وقعة (الركي والردايف)

أرسل الشيخ مبارك الصباح من قبله (السيد خلف باشا النقيب)
يعتذر اليه ويطلب منه ارجاع الركاب المنهوبة من آل ضويحي واعراب
الكويت قائلا بان الشيخ مبارك لم يكن عنده علم بان تلك القافلة
هي سائرة بدخالة سعدون باشا. فقبل العذرة سعدون باشا واعاد
اليه ما سلبه شهامة وكرما. ولكن الشيخ مبارك كان قد حقد على
آل سعدون حتى شرع في أسباب اضعاف قوتهم المعنوية التي اغاضته
بل ربما هددت مركزه لاستفحال أمر سعدون باشا يومئذ



(ثامر بك بن سعدون باشا)



﴿ غزوة ثامر ييك . على النورى بن شعلان ثم غزوة والده ﴾
 وفى سنة (١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م) غزا ثامر ييك بن سعدون باشا عراب
 الشام قوم (النورى بن شعلان) شيخ قبيلة الرولة . فلم يتوفق فعاد
 من حيث أتى . فجمع والده الجموع وسار يقودها بنفسه سنة (١٣٢٧ هـ
 ١٩٠٩ م) نحو اعراب الشام للاخذ بثأر ابنه ثامر الذى كسروه
 فى العام الماضى وغنموا منه مغنم كثيرة . فر سعدون باشا اثناء
 سيره على عشائر (فهديك بن عبد المحسن الهذال . وفهد بن دغيم
 الهذال) فر حبابههما ورؤساء قومهما ولم يظهر له منهما خلاف او علام
 حقد فاطمان خاطره . ثم المبارحهما متجهان نحو (النورى بن شعلان)
 تغير فكرهما وعزموا على (قلع خط الرجعة عليه) او مهاجمته . وذلك
 لما رأوه من ثباته المتناهى فامر بتجمع عشائر عنزة زعيمهم يومئذ
 (فهديك ^(١) بن عبد المحسن الهذال) فالتفت حوله من عشائره :
 العمارات ^(٢) والسبعة . والقدعان ^(٣) واقمصصة والدهامشة . والصقور

(١) فهديك الهذال . كان قد انتخب مندوبا عن قبيلته فى المجلس التأسيسى
 العراقى سنة (١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م) (٢) العمارات نخبة من عنزة والزعامه
 فيهم فى آل هذال آل . ومساكنهم ممتدة على شاطئى الفرات شمالا عن (كربلا)
 الى عانة وأبى كمال . وفى الأودية الكائنة غربى كربلا . وتقدر هذه النخبة
 بنحو (٥٠٠٠) خباء ومضرب وغالب مساكنهم واكتياهم من (الرزازة .
 وخان البغدادى . وشثانا . وكربلا) (٣) القدعان نخبة من عنزة أيضا تتجول
 بين (حلب ودير الزور) على حافى الفرات . اه مؤلف

. وانضم اليهم من عشائر العراق (كبشة . واليعاقب . والغزالات .
والزياد) واتفق الكل على محاربتهم لأن تغاضيتهم عنه ومروره
على ارضهم لحرب (النورى) مما يحط بقدرهم فيصيحون مستضعفين
بين الاعراب المجاورة لهم . كما وان مرور سعدون باشا على اراضيهم
يعد مساعدة له على جاره (النورى بن شعلان) فتنشأ عداوة
جديدة بينهما ويظلون في موقف حرج من الجانبين فلذا قرروا المشى
خلف سعدون باشا .

وعندما هاجم سعدون باشا عشائر الشام وتواقع معهم لم يشعر
الاوعشائر عنزة تهاجمه من الخلف فترك حرب (النورى) وعكف
بقوة بأس ويأس على عشائر عنزة وجرت بينهما معركة عنيفة انهزع
فيها سعدون باشا واضطر للتقهقر والرجوع الى مقره في العراق مغلوبا
وقد قتل في هذه المعركة (متعب بن فهد بيك الهذال) ومن
عشائر الشام نحو (٢٠٥) — وقتل من ربيع آل سعدون (طعمه بن
عبد العزيز الروضان الشيبى) ونحو (٧٠) شخصا من عشائرهم
وعشائر الضفير

وكان لما وصل سعدون باشا دياره مكسورا بلغة وهو نازل بارض يقال
لها (الجريبعات) بان الشيخ مبارك آل صباح والامير عبد العزيز بن
عبد الرحمن السعود قادمان عليه بجموعهما لما بلغهما اخبر انكساره أمام

عرب الشام وعنزة الذي كانا يترقبانه . فبادرهما سعدون باشا بالسير نحوهما حتى تصادم معهما وكسرها في (وقعة هدية) كما سيأتي تفصيل ذلك .

﴿ سبب وقعة هدية ﴾

أسبابها متنوعة ومصادرها مختلفة ومعظم ما اتفقت عليه الاخبار . هو ان نجما بن عبد الله السعدون انفلت منه طير (صقر) فبلغه بأن ذلك الطير اصطاده رجل من عشيرة (عريب دار) التابعة لآل صباح والنازلة عند (الجهرة) من قرى الكويت . فارسل المذكور يطلب طيره من الشخص الذي اصطاده فأبى تسليمه وحصل بينه وبين الرسول مشاجرة أفضت الى قتل الرسول . ثم ذهب القاتل والتجأ بالشيخ جابر بن مبارك الصباح فأجاره ضداً في آل سعدون لأن العداوة ناشئة بينهما من سنة (١٣٢١) هـ (١٩٠٣ م) كما تقدم .

ولما بلغ سعدون باشا خبر قتل الرسول جرد جموعه ومشى بها نحو عشيرة القاتل وأوقع بهم أخذا للثار وسلب منهم ما نالته يده وانصرف راجعا نحو مقره وذلك في أواخر سنة (١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م) وعند ما طرق مسمع الشيخ مبارك الصباح ما أجراه سعدون باشا أرسل يؤنبه ويطلب منه ارجاع ماله من عشيرة

(عريب دار) فجمع سعدون باشا شيئاً قليلاً من المنهوبات وأرجعه إلى الشيخ مبارك وأرسل يعتذر منه قائلاً بأنه لم يكن قاصداً بالفعل (عريب دار) في غزوته هذه وإنما عثر فيها من غير قصد أثناء سيره . فأوقع بها . وإنما كان قصده في الحقيقة فصيلة من عشائر مطير .

ثم إن سعدون باشا لم يكتف بالكتابة بل وجه أناساً من قبله إلى الكويت ليشرحوا شفاهاً للشيخ مبارك ما اعتذر به سعدون باشا ويطلبوا منه المصالحة وعدم الحقد والتضاغن . ولكن الشيخ مبارك كان قد أصر على حربه لانتصارات سعدون باشا المتوالية وثبات جأشه عند الهزيمة وهما من الأمور المهمة عند السياسيين فيخشى منه .

وبعد أن أرسل سعدون باشا رسله إلى الكويت توجه بجموعه لحرب (النوري بن شعلان) كما تقدم . ولما رجع مغلوباً إلى دياره وجد رسله عائدة من الكويت ومخبرة برفض الشيخ مبارك للصالح وأنه قادم نحو المنتفق بالجموع الكويتية .

وكان الأمير عبد العزيز السعود في تلك الأيام نازلاً على (الصمان) وهو اسم موضع يبعد عن الكويت بنحو (٤) مراحل فحضر وقابل الشيخ مبارك وعرض عليه المساعدة واتفق معه على

حرب المنتفق . ثم خرجت الجموع من الكويت تحت قيادة الشيخ جابر بن مبارك الصباح ومعه الأمير عبد العزيز السعود . ولما بعدا عن الكويت بمرحلتين اختلفا على القيادة العامة ووجهتها لأن الأمير عبد العزيز يريد الغزو بهذه الجموع المهمة نحو (الأمير ابن رشيد) الذي بهزته انتصاراته المتوالية على الأعراب وترفع شأنه عند الدولة العثمانية . فاصبح يخشى من هجماته على (القصيم) وغيره وأما الشيخ جابر الصباح فكان يقصد بتلك الجموع الحرارة الزحف نحو سعدون باشا الذي غزا (عريب دار) وخفر ذمة آل صباح . فلما تباينت آراؤهما واختلفت مقاصدهما . اضطرا الى أن يكتبيا الى الشيخ مبارك بما حصل ويستشيراه في الأمر . فأجابهما بأن يكون ابنه جابر هو القائد العام لتلك الحملة وان يسيرا معا نحو المنتفق فامتثلا أمره وسارا نحو سعدون وجرت بين الفريقين وقعة هدية .

﴿ وقعة هدية أو حرب الطوال ﴾

وكان المابلع سعدون باشا قدوم آل صباح نحوه بعد عودته مكسوراً من الشام بادر في الحال بالسير نحو الكويتين قبل أن يطنوا دياره ليفاجئهم على غرة وهم لا يشعرون (فنجح في خطته هذه) وسار بمن بقي من فلول جموعه وكان عددهم كما يأتي . -

٧٠ - من آل سعدون مع خدمهم وانضم لهم لفيف من
 الخثعم (الخثعم) مع رئيسهم يومئذ (عبعوب بن ياسر الثويني).
 ٢٦٠ - من السوالم (آل حميد) منهم ٦٠ خيالة. و (٢٠٠)
 مشاة يرأسهم زعيمهم (منيخر بن مرشد).

٥٢ - من البدور ١٢ خيالة. و ٤٠ مشاة ورؤسهم اذياب
 ابن شحيم. وعباس بن عثيش.

١٢٠ - من الضفير كلهم خيالة يرأسهم حمود بن نايف بن
 سلطان بن سويط. انظر صورته في (ص ١٥).
 ٥٠٢ - الجملة. وكان مع الكل قسم.

من بني خالد يرأسهم (سامان المنديل) ومن الصمدة (وهم
 خفيدة من الضفير) يرأسهم (ظاهر أبو ذراع) ومشى الكل حتى
 نزلوا أرضا يقال لها (الجريعات).

واما مجموع اهل الكويت الزاحفة الحرب فالحضر منهم تحت
 قيادة جابر بن مبارك الصباح. والبدو تحت رئاسة (علي بن خليفة
 الصباح) واهل نجد تحت قيادة زعيمهم (الامير عبدالعزيز السعود)
 فالتقى الجمعان في راعام (١٣٣٨ هـ ١٩١٠ م) في ارض يقال لها (جريعات
 الطوال) ودارت بينهما رحا القتال وحمل وطيس الحرب. فلم تقض
 الا ساعات من النهار حتى انهزعت المجموعة الكويتية واخذت بالفرار

فاقتفتها فرسان المتفق تتخّن فيهم القتل حتى الجأهم الى ترك الذخائر
والاثقال مع قسم مهم من الانعام . فغنمها آل سعدون مع عشائرهم
وسموا هذه المعركة . (وقعة هدية) لكثرة ماغنموه من الكويتيين
بغير أذية . كما في تاريخ الكويت (ص ...) .

فيقال أن حصّة سعدون باشا من تلك الغنيمة (٥٠٠) بعير
وقد قتل من عشائر الكويت نحو (٣٣٨) رجلا وقيل أكثر .
وقتل من ربيع سعدون باشا خمسة . ومن الخثعم أربعة . ومن
الضفير سبعة . ومن البدور اثنان . ومن (القلظة) ليل بن هتيحي
المنديل . وأما الجرحى فكثيرون .

وكان قد أمر سعدون باشا اعرابه عند هزيمة اضدادهم بأن
لا يقتلوا اسيرا ولا يحملوا على جرح فامثلوا أمره . ولما انتهت المعركة
جمع سعدون باشا الاسراء وارساهم الى الكويت بعد ان أكرمهم
ورد لبعض اشخاص منهم سائبهم . وبهذه المكرمة نال سعدون باشا
الثناء الجميل من القريب والبعيد . ثم من بعد هذه الواقعة عكفت
غالب العشائر على سعدون باشا واتفقوا معه فتقوى مركزه .

فحق لذلك (الشيخ مبارك الصباح) وجعل يستعد لحملة اخري .
وأرسل الأمير عبدالعزيز السعود يطلب امداداً من نجد ومن أهل
القصيم ليؤلفا جموعاً قوية لا تقهر .

واما سعدون باشا فكانت القوة متوفرة لديه لما ناله من تلك
 المغامم وهو ثمل بنشوة النصر والظفر الذى احرزه وعلاوة على ذلك
 فقد جدد اتفاه مع (الأمير ابن رشيد) على حرب كل مهاجم لهما
 وفى ٢٠ ب عام (١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م) أيضا زلت عشائر الضفير
 (الرميلة) وهو اسم موضع يبعد عن قصبة الزبير بنحو (٣٠) ميلا
 فهاجمهم آل صباح وخشوا من أن يهاجموا الكويت لتوفر عدد هم .
 فأرسل حاكم الكويت الشيخ مبارك الصباح لهم سرّاً يستميلهم
 اليه ويطلبهم الى الانضمام له والدخول تحت رايته ليكونوا معه ضد
 آل سعدون فابوا من أن ينقضوا اتفاقهم مع سعدون باشا . فلما
 يأس من استمالتهم أوزع الى اتباعه من قبيلتي (الرشيدة . والعوازم)
 المنبثين بين الزبير والكويت بأن يقطعوا الطرق على قوافل الضفير
 التي تسابل الزبير وتمتار منه فصدعوا بالأمر وجعلوا ينهبون
 ما تطف من قوافل الضفير .

ولما رأى الضفير تتابع الغارات عليهم ارسلوا الى سعدون باشا
 يستقدمونه ليغزوهم على العشائر الموالية لآل صباح . فتوجه اليهم
 سعدون باشا بجموعه حتى نزل موضعا يبعد عن الكويت بنحو
 (٥٠) ميلا .

(وعند ما علم الى البصرة) حسين جلال بيك (بمسير سعدون

باشا نحو الكويت كرسفك الدماء بين المسامين واستصدر قرارا
من مجلس (ادارة ولاية البصرة) بارسال أحمد جلي الصانع ومعه
بعض الاعيان للاصلاح بين آل صباح وآل سعدون . فتوجه الوفد
لذلك . وفي غرة عام (١٣٢٩ هـ ١٩١١ م) تم الصلح بين الطرفين على
مايرام . وفي ٢٧ من العام المذكور أرسل الشيخ مبارك الصباح
صحبة الوفد كتابين أحدهما لوالى البصرة والآخر لسعدون باشا
يتضمنان قبوله الصلح كما فى تاريخ الكويت (ص ...)

فكافأت الحكومة العثمانية أحمد جلي برتبة (باشا) عام
(... هـ ... م) فدعى أحمد باشا الصانع ^(١)

وكان قبل اتمام الصلح حصل اختلاف بين الضفير وسعدون
باشا أدى الى سرعة قبول سعدون باشا الصلح مع آل صباح بدون
شروط وذلك كما سيأتى :

✽ الخلف الحاصل بين الضفير وسعدون باشا وغدر الضفير به ✽
سببه أنه فى عام (١٣٢٩ هـ ١٩١١ م) لما نزل سعدون باشا فى الموضع

(١) أحمد باشا ابن عبد العزيز الصانع . هو الذى تعين متصرفا على البصرة
زمن الحكومة العراقية من ٢١ جامع (١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م) ٣٠ ك ٢٠
و بقي الى ٢٥ ب عام ١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م ٢٩ ك ٢ حيث تعين بدله على
جودة بك متصرفا على البصرة كما فى تاريخها ص ... ! هو مؤلف

المسمى (الروضتين) مع عشائره كما تقدم (ص...) وكان معه غالب
 عشائر الضفير. ثم ان نخيذة منها ترفعت مع رئيسها (نافع الضويحي)
 الى مسافة ستة اميال طلبا للكلأ حيث انه حصل في تلك السنة (جذب
 ومحل) لقلّة الامطار فضغفت خيلهم وانعامهم (وكان سعدون باشا
 لم يعلم سبب نجعهم) فارسل في أثرهم ابنه (ثامر بك) ليرجعهم.
 وعند ما رصاهم بادر باطلاق الرصاص على رعاة ابلهم فقابلوه بالمثل
 لانهم لم يعرفوا بأنه ابن سعدون باشا. فقتل من رجال ثامر (شخص
 ضفيرى) فعكف راجعا الى ابيه وأخبره بما حصل. فعجل
 سعدون باشا بقبول الصلح مع آل صباح (قبل أن يشعروا بالقضية)
 فيشدوا عليه شروط الصلح لأن المذاكرة فيه كانت جارية بين
 الطرفين اثناء تلك المدة التي ذهب فيها ثامر بك الى الضفير. فتم
 الصلح بينهما عام (١٣٢٩ هـ ١٩١١ م) كما تقدم بواسطة والى البصرة
 كما في تاريخها (ص ٣٣٥).

ثم ان سعدون باشا ارسل الى حليفه (الأمير ابن رشيد)
 يخبره بما افترفه (آل ضويحي) وطلب النحلة على الاتقام منهم
 وتأديتهم لنجرهم على ابنه برمي الرصاص ولكونهم أجتوه
 لقبول الصلح مع آل صباح بدون شروط مرضية خوفا من
 فشر عصيانهم.

ثم ارتحل سعدون بأشامن مخيمه مظهراً الرجوع نحو مقره .
وجعل ينتجع في الأراضى المخصبة طالبا الكلاً لرتع الانعام وفى
الباطن هو يريد التقرب الى أراضى ابن رشيد لموعده اتفاقاً عليه .
فلما تقاربا . شعرت الضفير بوخامة الامر وسوء العاقبة حيث أنهم
أمسوا فى موقف حرج بين الأمير بن .

وفى الحال بادر زعيمهم حمود بن نايف بن سلطان بن سويط
بالمسير نحو (الأمير ابن رشيد) وصحب معه نافعاً بن ضويحى مع
عدة من كبارهم (قلطام) وتواجهوا معه وطلبوا منه التوسط بالصلح
بينهم وبين سعدون باشا ، فأعاقهم عنده منتظراً قدوم سعدون
باشا ولما وصل أخبره بما حصل ورغبه فى الصلح فردى سعدون باشا
بذلك على شروط منها . -

١ - أن يدفع الضفير له ثلاث سيوف مسميات قديمة .

٢ - يدفعون له (١٣٠) رأساً من الخيل منها (٣٠) من الاصائل .

٣ - » » (٢٠٠) رأساً من الابل منها (٢٠) ناقة من

النجايب . فقبل الضفير تسليم ذلك (الودى) فارسل سعدون
باشا بعض خدمه مع أناس من جهة الضفير يأتون بذلك الودى .
ولما جرى به تنازل سعدون باشا عن قسم منه وردّه على الضفير
(اجلالاً للأمير ابن رشيد) وبعد ذلك اذن ابن الرشيد للضفير

بالانصراف الى مقرهم فنهضوا من مجلسه وبوادر الغضب لائحة على وجوههم .

ولما عزم الأميران على الرحيل كل منهما الى مقره . انفراد (زامل السبهان وكيل الامير ابن رشيد) مع سعدون باشا وأخبره بان الضفير تلوح على وجوههم علامة الحقد والغدر . وربما اذا تباعدنا في المسير يستقلون جموعك في حاربونك ويسترجعون منك جميع ما أدوه لك . وأنت مخير في أميرين . -

١ - اما أن نصحبك حتى نوصلك مقرك .

٢ - أو اننا نعوق رؤساء الضفير عندنا الى أن تصل ما منك

ثم نخلي سبيلهم . فلم يوافق سعدون باشا على الأميرين . معتذراً بان الأول يشعر بجنبه حيث احتاج الى من يوصله الى مقره . والثاني تأباه الشيمة العربية من أن يحبس رؤساء قومه بعد أن خضعوا له وأدوا جميع ما فرضه عليهم .

ثم ارتحل الأميران كل يقصد ناحيته . ولما بعدا عن بعضهما بثلاث مراحل وأراد سعدون باشا النزول على الماء وجد الضفير مخيمين حوله . فأعرض عن النزول وسار مستمرا الى المرحلة الرابعة فلما صبحها يريد الماء وجد الضفير قد أذلجوا ليلا ووصلوا قبله وأحاطوا بالماء : فتأكدت خيانتهم لديه . فجد في السير قاصداً

الرحلة الخامسة فعند وصوله الماء وجدهم عليه أيضا . فاضطر
 الى مكافحتهم فبرزوا له وتنازلا فتفوق الضفير عليه . لكثرة عددهم
 واستعدادهم لاسيما وقد انضم اليهم في تلك المعركة بعض عشائر
 (الزباد . وكبشة . واليعاقب) وبعد معركة عنيفة تمكن الضفير
 من سلب جميع مآدوه الى سعدون باشا . وقتل في هذه المعركة
 (نجم بن عبد الله المنصور . وعبد المحسن بن فارس بن داود
 السعدون) وكانت هذه الواقعة في موضع يقال له (جريعات
 ضبع) في ٢٢ راعام (١٣٢٩ هـ ١٩١١ م) وتسمى هذه الحادثة (غدر
 الضفير) ثم ذهب سعدون باشا مع قومه مخذولا حتى نزل على
 مشرعة (الحماديات) من أرض الشامية فالتفت عليه جميع عشائر
 المنتفق فاشتد عضده . وكان في أثناء تلك المدة قد نقضت قبيلة البدور
 العهد وذهبت بقيادة زعيمها (ذياب الشحم) الى محاصرة قاعة سعدون
 باشا المسماة (المائعة) فأرسل سعدون باشا قسما من عشائره
 تحت رياسة ابنه (عجمي بك) لرفع الحصار عن القاعة وازاحة
 المحاصرين .

وكان في ذلك الوقت قد نهض (محمد بن براك العصيمي)
 الزبيرى غيرة وحمية وكتب الى سعدون باشا يشير عليه في ارسال ابن
 أخيه يوسف بك ابن عبد الله بك ابن منصور باشا السعدون الى

نواحى قصبة الزبير لينضم الى عشيرة بنى مالك ويرأسها لقطع طريق
قوافل الضفير التى تسابل الزبير . فاستصوب سعدون باشا رايه
ووجه ابن أخيه الى بنى مالك لجمعهم وذهب بهم نحو الزبير وأغار
على شردمة من الضفير واقتطع منها ثمانية من الابل فقاوموه مقاومة
شديدة كاد أن يفشل فيها . ولما رأى يوسف بيك أن لا قبل له بآتمام
مابداً به لجأ الى (قصر خالد العون) فى قرية الشعيبة قرب الزبير التى
اتخذها محمد العصمى مقاماله وأعرض عن تلك الخطة مع الضفير .
وكان فى هذه المدة قد تمكن عجمى بيك من تأديب قبيلة البدور
ورفع الحصار عن القلعة . فأضغنوا له الحقد وصمموا على اغتياله
حيث أن مقر البدور فى نواحى (المائعة) صيفا وشتاء . ولم يكن
لسعدون باشا فى تلك الأضقاع سوى تلك القلعة . فكنىوا بينهم
أوراقا بما اتفقوا عليه (فيما اذا تمكنوا من اغتيال عجمى بيك)
وختمها رؤسائهم فتمكن (السيد ياسر) من اختلاس مسودة تلك
الاوراق وأتى بها الى سعدون باشا فقرأها ثم أرسلها الى ابنه عجمى
بيك ولما تلاها ركب متن الحذر وشرع فى تدبير الانتقام منهم .
فأتاه نحو (٧٠) رجلا من رؤساء البدور فى عيد الاضحى عام
(١٣٢٩ هـ ١٩١١ م) لمعايدته حسب العادة ونزلوا فى (المضيف
العمومى) وكانوا عازمين على اغتياله ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك

لتخذره منهم فبعد معايدته ذهبوا بدون نتيجة ثم بعد أيام قلائل
 عاد اليه بعضهم بتلك العزيمة مظهرين (قصد المذاكرة) معه في بعض
 الامور ونزلوا في المضيف كالعادة. وكان خاطرهم مطمئن من عجمي
 بيك لعدم ظهور حركة منه مغيرة للعادة أو تعيس في وجوههم
 في مجيئهم الأول ظنا منهم بأنه لم يشعر بما تعازموا عليه من المكيدة.
 وبعد استقرارهم أرسل اليهم عجمي بيك يطلبهم ابقا بلته في داخل
 قصره للمذاكرة فيما يريدون. وكان قد أمر حاجبه بأن لا يأذن لهم
 بالدخول دفعة واحدة بل يرسلهم مثنى. فصعد بالامر وجعل
 عجمي بيك كلما دخل عليه اثنان أمر عليهما بنزع السلاح وبشد
 وثاقهما فاعتقل منهم (٧) فأحس الباقون بأن كل من دخل القصر
 لا يخرج منه وخامرهم الخوف ففروا من المضيف ناجين بانفسهم
 ولم يتمكن رجال عجمي بيك من تأخيرهم أو اعتقالهم. ثم ان عجمي
 بيك عرف والده بمن اعتقل من رؤساء البدور: وهم (ذياب بن
 شحم الزويد. وأخوه مسير. وجابر العطشان الشحم. وعباس
 العشيش شيخ الرسن. وعمير بن علي بن هندی) واثنان آخران
 منهما نايف بن عباس (الذي أطلقه عجمي بيك بشرط أن يذهب
 الى قومه فيعبرهم نحو والده سعدون باشا) والذهب نايف المذور
 الى قومه جمعهم وانهزم بهم نحو عشائر (الساوة) فارسل عجمي

بيك في أثرهم أنلسا فادركوا (نايفاً) في الطريق مع قومه فضربوه
 بالريصاص أمام قومه فخر قتيلاً ورجعوا إلى عجمي بيك وأخبروه
 بذلك . ثم إن سعدون باشا أرسل إلى ابنه عجمي بيك قتلهم بل راجع أباه
 بقتل المعتقلين عنده فلم يستحسن عجمي بيك قتلهم بل راجع أباه
 في أمرهم مستحسناً سجنهم في (أبي غار) محل قصر سعدون باشا
 الكائن في أرض الشامية . وأنه يحمل عشائره المهن الشاقة مدة
 حياتهم ويجعلهم وقت الحرب أمام جموعه . وهم بالطبع يضطرون
 للرضوخ أملاً في خلاص مشايخهم فيستفيد آل سعدون منهم
 فوائد جمة . فلم يوافق سعدون باشا ابنه على هذا الرأي بل
 ألزمه بقتلهم جميعاً . وتوابعه بالشر إن لم يفعل ما أمره به فامتل
 أمر أبيه فقتل ستة منهم وعفى عن السابع وهو (عمير بن علي بن
 هندي) بعد أن جز ناصيته . اعروف أسداه قديماً مع عجمي بيك .
 فهذه خلاصة لسبب قتل مشايخ البدور .

وإنا تسامعت عشائر المنتفق بقتل أولئك ولم تعلم حقيقة
 السبب هاجت وماجت وتعازمت على حرب سعدون باشا وخام
 طاعته ومشت نحوه حتى حصرت في قطعة من أرضه ولم يكن معه
 إلا النذر القليل من رجاله . فطلب النجدة من الأمراء (خلفائه)
 فلم يسعفوه فاضطر إلى العبور إلى شط العرب ومنه ركب سفينة

وأتى بها الى البصرة طالباً النجدة من والى البصرة (لعله حسين جلال
بيك) ليردع الأعراب الثائرين عليه فأوعده الوالى بالمساعدة .
ثم ان بعض اصدقاء سعدون باشا قلبوا فكرة الوالى وأفهموه عكس
القضية : فارتاب الوالى من سعدون باشا وأصدر أمراً بالقبض عليه
وارساله تحت المحافظة الى بغداد ومنها الى حلب لحاكمته بها . فقبض
وأرسل ولكن قبل انتهاء المحاكمة توفى سعدون باشا فى حلب آخر
عام . (١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م) وكان قد أعقب من الذكور (ثامر بيك
وعجيمى باشا . وحمد بيك . وسعود بيك . وعبدالكريم بيك) .

✽ قيام عجيمى باشا بن سعدون باشا ✽

وبعد أن سافر سعدون باشا الى (حلب) ذهب ابنه عجيمى بيك
الى (حائل) سنة (١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م) ونزل على فراش (الامير
سعود باشا آل رشيد) فاقبلت عليه عشائر شمر تفداً لسلام عليه وتقدم
له الهدايا والتحف من الاسلحة والخيول وهو يأتى قبولها معتذراً بأنه
لم يحىء لطلب إمداد . وإنما يقصد منهم (طراد يوم واحد بل ساعة
واحدة) على الضفير الذين كانوا هم السبب فى ابعاد الدمه عن وطنه . فلبت
عشائر شمر دعوته وتجمعت حوله .

ثم ان الامير ابن رشيد حشد بقية الجنود مساعدة لعجيمى بيك .
وخرجوا من (حائل) كل يقود قسماً من الجموع حتى نزلا موضعاً

يسمى شقرا^(١) قرب الضفير . وأرسل لهم الأمير سعود باشا
 الرشيد رسلا يأمرهم بالصلح مع عجيبي بيك . وكان الضفير متخوفين
 من تقرب ابن رشيد نحوهم . ولكن لما طلب الصلح منهم مع عجيبي
 بيك اطمأن خاطرهم ظنا منهم بان ابن رشيد لم يستعد لحربهم . فاغتروا
 بسوء رأيهم ورفضوا قبول الصلح . فاوفد اليهم ابن رشيد مرة ثانية
 اناسا آخرين يلتمس منهم ذلك (ليمكن الغرر فيهم) فرفضوا قبول
 الصلح وجأهروا للرسل أخيرا بأنهم مستعدون لحرب عجيبي بيك
 وغيره . ولما عادت الرسل فاجأتهم الجموع الشمرية في الموضع المسمى
 (جَوْخَمَار) وجرت بينهما معركة عنيفة دموية حملت فيها الجموع
 الشمرية حملة رجل واحد تحت قيادة الأميرين (ابن رشيد . وابن
 سعدون) حتى جعلتهم شذرا مذكرا وذلك في رعام (١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م)
 كما في تاريخ آل رشيد (ص...).

ثم في م عام (١٣٣١ هـ ١٩١٣ م) غزا عجيبي بيك الضفير
 أيضا وكانوا نازلين على الماء المعروف (بالشقرا) فأخذهم وغنم منهم
 لانه كان قد بلغه بانهم كاتبوا بعض الأمراء يستنجدونهم على حربه
 فعاجلهم بالمهاجمة حتى أضعف عزائمهم .

وفي سنة (١٣٣١ هـ ١٩١٣ م) اصطدمت باخرة انكليزية

(١) شقرا في أرض المنتفق وهي غير شقرا التي في نجد . اه مؤلف

بالبارجة العثمانية المسماة (مرمريس) الراسية في مياه البصرة فحصل فيها طفيف ضرر أدى الى أن تطلب الحكومة العثمانية من انكلترا مبلغا جسيما من الدراهم لاجل تصليحها .

ولما كان ما طلبته الدولة العثمانية مجحفا ارتأت انكلترا بأن تجرى تعمیر تلك البارجة على نفقتها في الهند وبعد المذاكرة رضى الكل بذلك وانحسرت المسألة على ترميم تلك البارجة في بمبي .

فاصدرت الحكومة العثمانية أمرا بهاسير البارجة (مرمريس) الى بمبي للتصليح . وحينما وصلت شرع في ترميمها بعد أن استلمت حكومة بمبي من قبطانها جميع الأسلحة والذخائر وادخلتها في مستودع بقصد المحافظة عليها الى أن يتم ترميم البارجة . فلما تم الترميم طلب قبطانها إعادة ما أخذ منه من الأسلحة والذخائر . فامتنعت حكومة بمبي من التسليم الى أن يأتيها أمر من لندن بالتسليم وجرت المخابرات بين الدولتين في خصوص ذلك .

وكان المقصد من تعويق البارجة في الهند مسألة سياسية وهي اطالة المدد ريثما يجمع السيد طالب باشا النقيب ربه وأعوانه فيحتل بهم البصرة ليستقل بها .

ولما أدركت الدولة العثمانية معنى تلك الدسيسة أو عزت سرّاً الى عجمي بيك السعدون بالمسير بجموعه نحو البصرة ليرهب

السيد طالب فصدع عجمي بيك بالامر وزحف ببعض عشائره نحو البصرة حتى خيم خارجها في أواخر عام (١٣٣١ هـ ١٩١٣ م). فاضطرب السيد طالب من قدومه و بطل ما كان عازما عليه. وأرسل يستفسر عجمي بيك عن سبب مجيئه ويطلب منه الابتعاد عن البصرة لئلا يحصل في البلدة تشويش من قدومه. فاجابه عجمي بيك بقوله كلانا عثمانيان والعراق أجمع أراضيها عثمانية فحيما أحببنا نزلنا.

ثم أن عجمي بيك أشاع بأنه لم يقصد البصرة الا ليشأر من السيد طالب الذي سعى سابقا في اغراء الحكومة العثمانية على والده حتى ألقت القبض عليه وساقته الى حلب حيث توفي بها كما تقدم (ص ١٤٥) وظل عجمي بيك مستقيما خارج البصرة نحو أربعة اشهر ولم ير من السيد طالب تحمزا للثورة إستاذا الحكومة العثمانية في العودة الى مقره فاذنت له بعد أن أصدرت أمرها بمنحه رتبة (باشا) تقديرا لخدماته التي أجراها مع الدولة. فدعى من يومئذ (عجمي باشا). ولما عاد أرسل أخاه (حمديك) الى البصرة ليحل محله فقبل وصول حمديك الى البصرة توجه السيد طالب الى الكويت. فجاء البصرة حمديك ونزل في العشار ثم انتقل الى داخل البصرة حيث نزل في محلة السيمر. ثم أتاه منضا اليه سالم بن حسن

الخيون رئيس بني أسد أنظر (ص ٣٨). فبعد مدة عاد السيد طالب الى البصرة وقبل ولوجه اليها أرسل من (المحمرة) الى والى البصرة يطلب منه اصدار الامر باخراج حمد ييك وأتباعه من البصرة والا أثار ثورة يحرق فيها البصرة. فالتمس الوالى من حمد ييك المبارحة حقنا للدماء وخوفا من تداخل الأجنب في شئون العراق لاسيما وأن جو السياسة كان مغبراً بقدم الحرب العظمى.

نخرج حمد ييك من البصرة مع أتباعه امتثالاً لأوامر الدولة العثمانية حاقداً على السيد طالب فيما أجراه ضده. كما في تاريخ البصرة (ص ١٢٩).

فدخل البصرة السيد طالب سنة (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) ولكن لم يهدأ روعه خوفاً من هجوم حمد ييك عليه.

فطلب من أهل قرية حمدان رجالاً يأتونه كل ليلة بعد العشاء فيبيتون. قرب (مخفر باب الزبير) للمحافظة عليه من هجوم آل سعدون. لان قصر السيد طالب في تلك الجهة.

ثم في ٢٣ ب عام (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) عاد حمد ييك ومعه حمود ابن مطلق بن حمود السعدون مع جملة من رجالهما وهجم الكل على البصرة من جهة باب الزبير. فصددهم رجال الدرك المقيمون في المخفر هناك وانضم اليهم رجال حمدان ربيع السيد طالب الذين أعدهم

فى ذلك. الموضع فىما تمكن حمدىك من ولوج البصرة فعدا الى قصبة الزبير.
فجسم السيد طالب الأمر عند الوالى وطلب منه ابعاد حمد
يىك بالقوة عن البصرة ونواحيها .

وفى ٢٤ ب العام المذكور خرجت من البصرة قوة من
الجنود يقودها (قدرى يىك) وبصحبه جملة من حواشى السيد
طالب وسار الكل نحو الزبير . وأطلقوا نيران البنادق على البلدة
فقابلهم حمد يىك بالمثل . ثم اضطر للانسحاب واتجه نحو (كوييدة)
مقر عشيرة مطير بعد أن قتل من قوم حمدىك (٧) وجرح (٨) .
فدخلت حواشى السيد طالب قصبة الزبير ونهب عبد الكريم
المشرى بيت ابنى عمه (محمد يىك وعلى يىك) ابنى حسين باشا المشرى :
ونهب رهط السيد طالب بيت محمد بن براك العصيمى وبيت
على باشا الزهير وبيت عبد المحسن باشا الزهير . وكذلك بيت قاضى
البلدة والكل كانوا ممن يلوذ بال سعدون .

ولما انسحبت أعراب المنتفق من الزبير جعلت تتوعد شيخ
الزبير الذى ساعد على نهب بيوت ربعمهم وترتجز بقولها : -
يا طارشى العبد الكريم ^(١) ^(٢) ^(٣)
ان قدر الله والرسول من الفجر نصلها عليه

(١) الطارشى فى اصطلاحهم بمعنى الرسول

(٢) نصلها أى الخيل والمراد بانهم يرسلون الخيل فتنصب على عدائهم ولها صليل .

وكان عجيبي باشا لما تنحى عن نواحي البصرة قصد عشيرة
مطير ليؤديها . لأنها في أثناء تغيبه نحو البصرة أغارت على إبل
(لسمير بيك السعدون) ابن عم عجيبي باشا الذي كان نازلاً في
(إعلوى) هو يوسف بيك السعدون فاستنصرا بعجيبي باشا
فأتاهما مسرعاً واقتفى إثر عشيرة مطير حتى ادركها فضربها واسترجع
منها المنهوبات وأعادها لأصحابها ثم عاد هو إلى مقره

وبسبب هذه الحادثة حصل التنافر بين عجيبي ومطير إلى اليوم .
فاغتتم الفرصة السيد طالب باشا وتذاكر مع ولاية الأمور
في البصرة حتى اقنعهم بمناوأة عجيبي باشا وذويه . فاصدر إلى البصرة
أمراً بأرسال (بارجة عثمانية) تسير مع عشيرة بني منصور لتضرب
يوسف بيك وربعه لأنه كان نازلاً على شاطئ غدير (هور) هناك .
وعند ما سمع عجيبي باشا هذا النبأ زحف بجموعه نحو يوسف
بيك وسمير بيك وانضم لهما .

فجاءت البارجة وأطلقت مدافعها على منازل يوسف حتى
هدمت قلعته المبنية هناك .

فاضطرب يوسف بيك لأن يرفع عائلته واثقاله إلى (الرميثة)
وشرع عجيبي باشا يقاوم جنود تلك البارجة والعشائر المساعده لها
حتى ارغم الكل إلى التقهقر بعد أن فقدت جملة من الجنود . ثم عاد

عجيمى باشا الى (الخميسية) مظفرا بهذا التفوق .

وبعد وصوله الخميسية جاءه راكب من قبيلة شمر يستغيثه على
عشائر مطير التي سلبت قومه تحت زعامة رئيسهم المسمى (بالاحمر) .

فأمر فى الحال عجيمى باشا قسما من رجاله الفرسان بالذهاب
لمناصرة قبيلة شمر . فصعدت بالأمر ومشت نحو مطير تحت
رياسة (كنعان النهاية . و برجس الخير الله) عبده الخاص . واخذوا
من الخميسية خيلا من الحصانة (بائى الخيل)

لأن خيلهم كانت تعي من المحاربة التي جرت مع رجال البارجة .
فذهبت تلك النجدة فى أثر (الأحمر) وقومه حتى لحقتهم عند
(الحويضات) قرب (كادة) وتنازلت معهم حتى تفوقت عليهم
وأسرت الاحمر مع قسم من ربه وجاءت بهم مأسورين الى
عجيمى باشا مع المنهوبات . ولما وصلوا الخميسية أرسل عجيمى
باشا عبده الخاص (عودة الحسين) الى الاسرى وأمره بقتل الاحمل
رئيس العصاة واطلاق سراح الباقين .

فذهب العبد نحوهم فصادف الاحمر مقبلا مع رهطه قرب
مقبرة الخميسية بقصد مواجهة عجيمى باشا فاطلق العبد على الاحمر
بندقية فخر صريعا فى المقبرة وذلك عام (١٣٣١ هـ ١٩١٣ م)

وبعد ذلك رجع عجيمى باشا الى مقره فى (أبى صلايخ)

ذنايب الفضلية على شاطئ الفرات عند نهر خطام^(١)

ثم في سنة (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) ورد الى عجمي باشا مکتوب من والى بغداد (جاويد باشا) يخبره بقرب نشوب الحرب العظمى ويستنصره باسم الدين والكف عن المشاغبات الداخلية . فلبى طلبه على شروط وارسلها له مع كاتبه الخاص (عبد الوهاب بيك ابن علي كاظم بيك) ليعقد معه اتفاقا خاصا لتجيز العشائر بعد المصادقة على الشروط التي طلبها عجمي باشا (فمنها) إبعاد السيد طالب باشا خصمه الالاء عن البصرة .

ولما اتجه الرسول بالوالى . صادق الوالى على جميع ما طلبه عجمي باشا وأراداه .

فعاد عبد الوهاب بيك الى عجمي باشا واخبره بموافقة الوالى جاويد باشا على مطالبه ومصادقته عليها . فارسل عجمي باشا في الحال أخاه حمد بيك الى رؤساء عشائر المنتفق يستنفرهم ويأمرهم بالذهاب بجموعهم نحو عجمي باشا . فاسرعوا مهرعين اليه .

(١) خطام سمى بذلك لكرم جده منصور باشا السعدون لانه كان يأمر بان يخطم أمام المارين فيؤمروا بالنزول في مضيقه . والخطام مقود الجمل . فشبهوا وقوف المعارضين لمن لم ينزل في المضيق كالخطام الذي يرد البعير عن مقصده .

ففي نعام (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) نشبت الحرب العظمى وتطورت السياسة حسب تطور الامم . وهاجمت انكلترا (الفاو) في ١٧ ذمن العام المذكور واحتلته في ٢٦ منه . فشى عجمي باشا بمن وصله من العشائر . وهم عشيرة الجوارين والشريفات . وقسم من البدور . وصحبه من بني عمه (صالح النصار السعدون . وشبلى بيك السعدون) وسار بالكل نحو البصرة للانضمام مع المجاهدين فوصلها في ٢٧ ذمن العام المذكور واتجه مع جاويد باشا فأمره بالالتحاق مع الجنود المرابطة في (أبي مغيرة) فذهب واجتمع مع صبحي بيك والى البصرة والقائد العثماني للجنود هناك فرآه مضطرب الاحوال متزعزع الاركان بسبب اقتتال (اليوز باشي) أركان حرب (سامي بيك) قائد جنود (الفاو) كما في تاريخ البصرة (ص ٣٤١) .

ثم ورد الى عجمي باشا أمر من جاويد باشا يأمره بالرجوع الى البصرة فامثل الامر ولما عاد وجد بان جاويد باشا قد انسحب من البصرة بالجنود بدون انتظام .

فاستقدم عجمي باشا جماعته وقومه فعادت الى البصرة حتى نزلت عند باب الزبير تحت رئاسة يوسف بيك بن عبد الله بيك ثم أن عشائر البصرة جعلت تنهب البلدة . فأمرهم عجمي باشا بالكف

وعدم الاذية للاهالى .

ثم خطب في العساكر والجنود الباقية في البصرة ونواحيها والذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالجنود المنسحبة . وقال لهم من له أهل في البصرة فليذهب اليهم . ومن كان وطنه غير البصرة فليتبعنا وهو في الأمان حتى نوصله الى مأمته .

وقال أنى قد عفيت عما حصل من بعضكم من الأذية حين انضمامكم مع قدرى بيك في ضرب الزبير وضرب يوسف بيك . وانى متعهد لكل بالمساعدة التامة (وهذه الخطبة تعد أول معاهدة مع الترك) وجمع تلك الجنود ولم شعثها وسار بها الى الزبير . فلما وصلها ارتابت غالب الجنود العثمانية من أن يغدر بهم عجمى باشا اذا ابتعد بهم عن المدينة . لانه بلغهم بان بعض حواشى عجمى باشا قد أشار عليه بأن يقتل الجنود و يأخذ أسلحتهم وذخائرهم لان غالب (قوادهم) كانوا ممن ضربوا عجمى باشا وأبوه من قبل .

فطلبوا من عجمى باشا المعاهدة رسميا مرة ثانية فعاهدهم حسبما أرادوا وأقسم بالله لهم على حسن نيته وصدقه معهم ومع كافة أخوانه المسلمين . فاطمأن خاطرهم وانسحبوا معه آمنين وجعل يحافظ عليهم ويتفقدهم حتى أوصاهم الخيسية . فدخلت الجنود الانكليزية البصرة في ٢ م عام (١٣٣٣ هـ ١٩١٤ م) ٢٢ تشرين ثانى .

وفي ١٨ جامن العام المذكور هجمت بعض عشائر المتتق بزوارق صغار (مشاحيف) على البصرة فلم تتوفق بسبب طغيان الماء الحاصل في تلك السنة كما في تاريخ البصرة (ص ٣٤٥) ولكنها غنمت بعض الذخائر والأسلحة وعادت بدون نتيجة .

وفي ١٨ ج عام (١٣٣٣ هـ ١٩١٥ م) حصلت (وقعة الشعبية) الشهيرة ^(١) التي دامت ثلاثة أيام متوالية أبلى فيها عجمي باشا بلاء حسناً . ثم حصل سوء تفاهم بين قواد العرب والأتراك أدى الى الفشل والى انتحار (سليمان بيك عسكر) القائد العثماني لجبهة العراق . فاضطر الكل للانسحاب تاركين غالب الأسلحة والمدافع لعدم جود دواب تحملها أو تجرها . كما في تاريخ البصرة (ص ٣٤٥) ولما أراد عجمي باشا الانسحاب بعدم أمر رجاله بأن يحرقوا المدافع المتروكة فجعلت إغرابه تسحبها حتى أوصلتها الى الخيسية . وكان مع عجمي باشا اخوته وشرذمة من بني عمه وذويه وقليل من عبيده وخدمه يبلغ عدد الجميع (٤٠) رجلاً . وعندما وصلوا الخيسية وجدوا العساكر العثمانية هناك . فأسسوا خطاً للحرب بقريةهم وجعلوا يحفرون الخنادق ويستعدون للدفاع من جهة البر .

(١) قرية الشعبية غربي البصرة على مسافة عشرة أميال . وتبعد عن قصبة الزبير بنحو ميلين كما في تاريخ البصرة (ص ١٢١) أه مؤلف

ثم بلغهم بأن العدو قصدهم من جهة النهر . فزحفت الجنود العثمانية نحو (عكيكة) من طريق السفحة لتتقرب الى النهر ومعهم الموعز العسكري (أحمد بيك أوراق) ومتصرف الناصرية (حمزة بيك) فصحبهم عجمي باشا بعد أن جعل في خط الخيسية أخاه (محمد بيك) مع قسم من قومه احتياطاً من أن يهاجمهم العدو من جهة البر . ثم أن العدو تقدم وشرع يهاجمهم من جهة عكيكة ولكنه فشل في هجومه مراراً ولم يتمكن من النجاح فسعى في إمالة رؤساء العشائر حتى تمكن من إمالة (فرهود المغشغش) من عشيرة بني خيقان باطماعه بالدراهم حتى امتطى متن الخيانة وأطلعهم على مسلك يساعدهم على سقوط الخطوط العثمانية بدون حرب .

ولما بلغ العثمانيين ذلك الخبر وأن العدو سلك ذلك الطريق اضطروا للانسحاب خوفاً من المحاصرة فسقطت عكيكة وبسقوطها سقط (سوق الشيوخ) فدخلته الجنود الانكليزية في أول رمضان عام (١٣٣٣ هـ ١٩١٥ م) أيضاً . ثم ذهب العثمانيون وأسسوا خطأ آخر للحرب في موضع يقال له (محينية) يبعد عن الناصرية بنحو (٧) أميال شرقاً أي بين الناصرية وسوق الشيوخ . ثم شرع الحرب بين الفريقين هناك

وكان عجمي باشا مع القوة العثمانية وهناك تبلغ من قبل القائد

العام العثماني في بغداد بان يذهب الى الخيمسية ويضبطها من مهاجرة
الاعداء حتى لا يتمكنوا من التقدم الى الناصرية براً . فلبى ذلك الأمر
وذهب الى الخيمسية وأخذ بزمام الامر فيها وحافظها . وحفظ
الذخائر والارزاق التي كانت هناك للعثمانيين تحت عهدة (حسن
أفندي مأمور الاعاشة) ومحافظ (بك) البغالة (إستر سوار) الذي
كان يرأسه (اليوز باشي) إياس بيك . وكان في معيته من الضباط
عبد الرزاق أفندي ، ومولود مخلص وكان لما سقط سوق الشيوخ
فر الضابطان عبد الرزاق ومولود مخلص والتحقوا بالجنود الانكليزية
فبقى إياس بيك منفرداً بنفسه .

فألفت قواد الانكليز أنظارهم الى اقناع (ثامر بيك بن
سعدون باشا) حتى اقنعوه وطلبوا من عبدالعزيز بن سليمان السعدون
ومن اخوته المساعدة مع ثامر بيك على استخلاص الخيمسية من
سيطرة عجمي باشا . فتعهدوا بذلك وذهبوا الى الخيمسية وبصحبته
السيد ابراهيم البعاج فوصلوها قبل مجيئ عجمي باشا ولكنهم
وجدوا هناك قوة لا طاقة لهم بمقاومتها فلم تعارضهم ولكنها أرسلت
تراجع عجمي باشا في مجيئ هؤلاء .

فأرسل في الحال عجمي باشا اخاه حمد بيك وبصحبته غالب
القمر . ليقنعاهم بالرجوع عن الخيمسية والكف عن الاذية فلم

يلتفتوا الى قولهما . فاخبروا عجمي باشا بما جرى بينهما فعند ذلك توجه عجمي باشا بنفسه الى الخميسية ليلا وعند ما سمعوا بعجيته فروا من البلدة بدون مقاومة .

فضبط عجمي باشا ادارة البلدة وبقي بدير شئونها الى ان سقطت الناصرية .

وذلك لان العدو لما عاجز عن التقدم من جهة النهر وظل حائرا . وجد من أرشده الى إمالة (سلطان بن مزاحي) من عشيرة الحسينات فنجح بانضمامه له . فدلهم سلطان المذكور على مسالك توصلهم الى الناصرية من جهة الغدير (الهوور) ليقطعوا خط الرجعة على العثمانيين ولما شعر العثمانيون بذلك انسحبوا من خطوطهم بانتظام الى (الكوت) والتحقوا بجنودهم هناك .

فتقدمت الجنود الانكليزية ودخلت (الناصرية) في ٩ عام (١٣٣٣ هـ ١٩١٥ م)

وأما عجمي باشا فانه بعد سقوط الناصرية انسحب مترفعا الى محل يقال له (الرمليّة) التي تبعد عن (الخضر) نحو (٧) اميال غربا . وتبعد عن السماوة نحو (١٦) ميلا جنوبا . وهناك قصد العدو من جهة النهر ومن جهة البر جعل عجمي باشا اخاه سعود بيك ^(١) في الرملة مع قسم

(١) سعود بيك بن سعدون باشا ولد سنة (١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م)

من العشار وتقدم هو ببقية عشاره مع الجنود العثمانية نحو النهر
وحفروا هناك خنادق وكنوا فيها

فأما القوة الانكليزية الزاحفة من جهة البر فكان بصحبها
(الضفير والبدور) وعند ما وصلوا الرملية تصادموا مع سعوديين
فكافهم حتى دحرم خائبين .

وأما القوة الانكليزية السائرة من جهة النهر على ظهور
البوارج فهي مؤلفة من الشرطة تحت قيادة أشخاص من المنتفق
يرأسهم (علي بن عبد الله المنتفقي) وحينما حاذوا الخطوط العثمانية
جعلوا يمحروها بوابل وبرصاص الرشاشات فقابلوها بالمثل حتى
صدوها عن النزول الى البر ولم تتمكن تلك القوة النهرية من البقاء
هناك فاضطرت لأن تتقهقر بعد أن أصيب قائدها (علي بن عبد الله)
في يده حتى أنشلت . وقتل من كبار الشرطة يعقوب بن سريديح
السليم . لاسيما وقد بلغها انكسار القوة البرية أمام سعود
بيك كما تقدم

ثم بعد أيام أرسلت أنكلترا على عجمي باشا وربعه سر بامن
الطيارات فامطرتهم بمقذوفاتها . فصابروا ورابطوا ولم تضرهم مضرة
تذكر لتحفظهم وتحذرهم . وظلت مدة أيام تروح وتغدوا عليهم
في كل أسبوع بدون نتيجة .

و بقی عجیمی باشا مرابطاً فی الرملة مع الجنود العثمانية علی
تلك الحالة الحرجة مهدين من جهة النهر والبر الی سقوط (الکوت)
عام ١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م) حيث ورده التبليغ بان البقاء فی موضعه
لا یجدي نفعا . وعليه یجب ارسال الجنود التي معه إلی (العرضی)
فی بغداد . وهو مخیر فی نفسه فی الرحیل وعدمه . فوجه عجیمی
باشا العساكر جميعها إلی العرضی حسب الأمر . وارتحل هو من
الرملة مغرباً حتی نزل باطراف (النجف) وظل هناك مرابطاً
إلی أن بلغه سقوط بغداد فی ١٥ جاعام (١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م) ١١
مارث کما فی تاریخ البصرة (ص ٣٤٧) . وبسقوط بغداد انقطعت
الخبايرات الجارية بینهم وبين الدولة العثمانية لعدم وجود طرق للخبايرات .
ثم أن عجیمی باشا کاتب رؤساء عشائر عنزة یستأذنهم فی
المرور علی أراضيهم لیتجه نحو الشمال علیه أن یجتمع بالعثمانيين .
فامتنع (فهد بن عبد المحسن الهذال) رئیس عنزة جمعاء من قبول
المرور علی أراضي عنزة قاطبة .

وأما ابن عمه (فهد بن دغیم الهذال) فانه أذن لعجیمی باشا بالمرحی
إلی أراضيهم والمرور علیها مساعدة إسلامية . وأرسل له خطاً بذلك
قال فيه (اننا نترك العداوة القديمة بیننا لوقت آخر . وأما الیوم
فانه یجب علینا أن نتفق مع اخواننا المسلمين فی الجهاد ضد الاعداء)

فارتحل عجمي باشا ميمما أراضى عنزة حتى خيم بجوار الشيخ فهد ابن دغيم الهذال . فغاض ذلك الامر فهداً بن عبد المحسن وأرسل الى قائد جيش الاحتلال الأنكليزي يطلب منه قوة لمشى بها على عجمي باشا فلبى طلبه ووجه اليه فرقة من الجنود الانكليزية تحت قيادة الكولونول لجن^(١) ولما بلغ عجمي باشا خبر زحف الجنود

(١) لجن هذا هو الذي قتله الشيخ ضاري بن محمود رئيس عشيرة الزوبع . وذلك انه في سنة (١٣٣٨ هـ ١٩٢٠ م) حدثت ثورات في العراق المراد منها طلب (الاستقلال التام) واهمها ما قامت به عشيرة الزوبع حيث ادت الي طلب (الكولونول لجن حاكم منطقة لواء الديلم السياسي) حضور رئيس قبيلة الزوبع الشيخ ضاري المذكور للمقابلة في (خان النقطة) الواقع بين بغداد وقلوجة .

فامتثل الشيخ ضاري الأمر وجاء بنفسه الى مواجهة الحاكم في ٢٧ ذا عام (١٣٣٨ هـ ١٩٢٠ م) ١٢ أغسطس وكان بصحبته ابنه (خميس) وثلة من رجاله وقعد عند مدخل الخان الذي كانت تحتله قوة من الشرطة . لأن الحاكم لجن لم يكن حاضرا وبعد برهة من الزمن حضر ومعه خادمه وسائق (جواله) فدخل وأصطحب معه الشيخ ضاري الي داخل الخان . واخذا يتجادلان في شأن الزراعة ومحصولاتها وبينهما كذلك إذ أقبلت جماعة من الاعراب مخبرة بان عصابة من اللصوص هاجمتهم في الطريق فسلبتهم بعض مؤنهم . فاصدر الحاكم في الحال الأمر الي ضابط الدرك بالمسير مع قسم من رجال الدرك لتعقب العصابة القاطعة للطريق وأمره أيضا بان يصحب معه بضعة من رجال الشيخ ضاري فصعد بالأمر وسار نحو العصابة ثم بعد ذلك جعل الكولونول لجن يعاتب الشيخ ضاري ويوبخه

الانكليزية نحوه بادرفي تظعين عائلته واثقاله ووجههم الى ماء يبعد
عن موضعه بنحو أربع مراحل يسمى () واستعددهو
في محله للقاء الاعداء فهاجمته الجنود الانكليزية في ثاني يوم وجرت

على التعصب ثم أغلظ القول معه حتى أمس بعواطفه ثم اتى على عاتقه
تبعة الاخلال بالأمن ونسب اليه والى قومه وقوع تلك الحادثة . فتأثر
الشيخ ضارى من حملات الحاكم المؤلفة عليه فاستأذن للخروج فاذن له . ثم
بعد هنية عاد فاستأذن الخفير بالدخول على الحاكم فاذن له فدخل عليه ومعه
ابنه (خميس) ورجل آخر من أفراد أسرته وعند ما عينوا لجنم بادر خميس
بإطلاق الرصاص عليه فخر مترديا ونظر الى الشيخ ضارى قائلا له (الى هذا
الحد تبلغ بك الخيانة) فعند ذلك ضربه الشيخ ضارى بسيفه فقتل على
حياته . وبقتله انهدم اعظم اركان الجيوش المحتملة لانه كان من كبار
الضباط البريطانيين العارفين باحوال العراق وتقاليده أهله معرفة واسعة
لا سيما وانه معدود أيضا في فحول الرجال الذين اشتركوا في المعارك التركية
الانكليزية في العراق فظهر فيها مهارة تامة .

ثم بعد مدة ارسلت الحكومة البريطانية قسمامن الجنودالى (خان النقطة)
وأطلقت مدافعها على (قلعة الشيخ ضارى) فنسنتها في ٦ م عام ١٣٣٩ هـ
١٩٢٠ م) ٢٠ أيلول . وقطعت الماء عن مزارعه فذهب وانضم مع الثوار
في أواسط الفرات الى ان نال العراق استقلاله . في (١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م) .
ولما حصل العفو العام عن جميع السياسيين والمجرمين سنة (١٣٤٦ هـ م)
لم يشمله ذلك العفو فترفع مع قومه الى خارج الحدود العراقية وظل
هناك الى سنة (١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م) حيث هاض عليه مرضه المزمن
فاستحسن الذهاب لسورية ليتداوى فيها واستأجر (جوالا) كان سائقه
أرمينيا وتوجه نحو الشام فخافه سائق الجوال وعكف به نحو العراق حتى

بينهما معركة عنيفة دامت بضع ساعات وكان النصر فيها لحليفه . ثم أتاه مساء خبر ينبيء بان غالب عشائر عنزة تريد الانضمام مع الجنود الانكليزية ضده فخشى من البقاء في مكانه خوفاً من الفشل فيما اذا حصلت معركة أخرى . فأدلى في تلك الليلة قاصداً أهله حتى نزل على عائلته سالماً . ثم ظعن بهم متباعداعن أراضى عنزة الى أن خيم في أراضى شمر . وهناك أبقي عائلته واثقاله مع قسم من رجاله وخدمه يرأسهم أخوه (سعوديك) وذهب هو في خاصيته مع بعض خدمه نحو العثمانيين حتى أدركهم والتحق بهم وظل معهم يسير بسيرهم ويتحرك حسب ارادتهم . فلما تأكد لديهم صدقه وصداقته لهم أكرموه اكراما جزيلا واعزوه اعزازا عظيمائهم منحوه في سنة (١٣٣٦ هـ ١٩١٨ م) بلدة (كرموش) بماحققتها يستغل حاصلات زراعتها لنفسه (وهى من ماحقات أورفة) وبقي

انزله عند مخفر في الحدود فالتى القبض عليه في ج من العام المذكور وارسل تحت المحافظة الى بغداد حيث حوكم وهو مريض ثم حكم عليه بالسجن الأبدى مع تحميله المشاق . فقضى نحبه في السجن بعد الحكم عليه بيوم واحد وذلك في ٣ ش عام (١٣٤٦ هـ ١٩٢٨ م) ٢٥ ك ٢ . فارتجت لموته بغداد وحصلت فيها مظاهرات شديدة عجيبة الهئية نشرت تناصيلها الجرائد والمجلات ودفن بجوار ضريح (الشيخ معروف الكرخى) .

ثم في عام (١٣٤٧ هـ ١٩٢٨ م) اذنت حكومة العراق للشيخ خميس ابن الشيخ ضارى المحمود بدخوله العراق . اه مؤلف



(١) سعود بك بن سعدون باشا

(٢) مطهر بك بن عجيبي باشا. وهو القابض على الدبوس

هناك الى اليوم معظماً مبجلاً . وله من الولد (مطاش بيك . ونجم بيك . وسعدون بيك) .

﴿المنتفق زمن الحكومة العراقية﴾

أمامدن المنتفق وقراها فقد تشكل في غالبها دوائر ملكية رسمية . وأما العشائر فهم خاضعون لرؤسائهم كعادتهم القديمة فتفصل بينهم في صغار الامور وأما كبارها فترفع الى مرا كز الحكومة الرسمية . وأما الاعراب النائية فانهم جعلوا يتطلبون رئيساً يرأسهم ليدبر شئونهم طبق عوائدهم المألوفة عندهم . وقسم من وجهائهم ترشحوا للاستخدام عند الحكومة . وبعد أن نال العراق استقلاله سنة (١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م) وتوج الملك فيصل بن الشريف حسين بن علي ملكاً على العراق في ١٩ ذى موافق ٢٣ أغسطس من العام المذكور كما في تاريخ البصرة (ص ...) .

تعين يوسف بيك بن عبدالله بيك بن منصور باشا بن راشد السعدون شيخاً على قسم من أعراب العراق المستخدمين للدرك والمعبر عنهم (بالهجانة) واعطته الحكومة العراقية أسلحة وذخائر فجمع يوسف بيك حاشيته وظهر بها الى البادية ليحافظ على العشائر والاعراب زمن الاتحاج في فصل الربيع كالعادة . وجعل له مقرأً معيناً بنفسه . وفرض على الاعراب رعاة الشياه قسماً من الضأن

والمعز يأخذه منهم سنوياً ثم نادرج أمره واستتبت له الرياسة أغارت عليه (الوهابية) عشائر نجد سنة (١٣٤٤ هـ ١٩٢٦ م) فكاخفهم أشد الكفاح فتفوقوا عليه حتى كسروه فتفرقت عنه الجموع . فطلب النجدة من الحكومة العراقية فلم تسعفه . فأعرض عنها وأرسل من قبله رسولا الى الامير عبدالعزيز بن عبد الرحمن السعود (ملك الحجاز وسلطان نجد) طالبا الانضمام اليه والدخول تحت حمايته . فرحب به وأجاب طلبه وأقره على منصبه (يرأس عشائر المتفق) ثم أرسل له (إماماً دينياً . مع آخر سياسياً كالمستشار) فافتق يوسف بيك خطة الوهابية وظل على تلك الحالة جاعلاً مركزه على ماء يسمى (صفوان) غربى البصرة على مسافة نحو ١٥ ميلاً منها . وبقى مستمراً على تلك الحالة الى أن تآقت نفسه لغزو الضفير . فتهيأ للأغارة عليهم ولم يستأذن الامير ابن سعود فى ذلك . ومشى نحو الضفير وتواقع معهم ثم عاد غانماً الى مقره .

ولما بلغ الامير ابن سعود خبر ما اجراه بدون اذن غضب عليه وسحب منه (الامام والمستشار) فاحقق يوسف بيك فى مسعاه . واضطر الى الرضوخ للحكومة العراقية . وأرسل يلتمس الانضمام اليها مع العفو عما جرى منه وأبدى اعذاراً لذلك فقبلت عذره وعفت عنه . ثم ترشح لخدمة الحكومة وجعل يضمن (الكودة) زكاة

الغنم . ثم قدم عريضة يطلب فيها سكنى (إعلوى) موضع على غدير
متشعب من الفرات شمال قصبة الزبير على مسافة نحو (٣٠) ميلا
ليزرع في تلك الاراضى حبوا بمساعدة بعض ربه واشتراكم
فيها سوية . فواعدته الحكومة بالأذن .

وهذا آخر ما كتبناه عن احوال المتفق باختصار راجين من
أفاضل القراء (إقالة عثره القلم . إن ألم)

سنة هـ * جدول الوفيات *

١١٩٣ قتل ثامر بن سعدون بن محمد في بعض المعارك ضد خزاعة .
١٢٣٨ قتل على بن ثامر بن سعدون أثناء محاصرة الزبير كما في (ص ٨١)
١٢٨٠ في أجب توفي الشيخ بندر بن ناصر بن ثامر في بغداد ودفن
في مقبرة (الشيخ عمر السهروردي) .

١٣٠١ توفي ناصر باشا بن راشد في الآستانة :

١٣٠٤ توفي منصور باشا بن راشد في بغداد ودفن بجوار (الشيخ
عبد القادر الجيلاني)

١٣١٤ في ص توفي فهد باشا بن علي بن ثامر ودفن في (الحى) بجوار
ضريح (سعيد بن جبير)

١٣١٨ في ب توفي الشيخ ناصر آل صقر ودفن في الشامية

١٣٢٠ في ٢٠ ش توفي سليمان بك بن منصور باشا ودفن في الشامية

سنة هـ

﴿ جدل الوفيات ﴾

١٣٢٥ في ٢٤ ل توفي فالح باشا بن ناصر باشا ودفن في مقبرة الزبير

١٣٢٧ في م توفي مزعل باشا بن ناصر باشا في (الغموقة) التابعة

لقضاء الشطرة ودفن بجوار ضريح (السيد احمد الرفاعي)

في الجزيرة

١٣٢٧ توفي مهمل باشا بن مزيد باشا بن ناصر باشا ودفن في مقبرة

الزبير بجوار ضريح (الحسن البصري) .

١٣٣١ توفي مزيد باشا بن ناصر باشا في الشامية .

﴿ التنبيه الاول ﴾

قدأبنا في المقدمة بان ما كتبناه عن احوال المنتفق هو مقصور

ومحدود الى نشوب الحرب العظمى . وانا قد ارجأنا التوسع فيه

الى الطبعة الثالثة ان شاء الله تعالى . واني أرجو ممن يهمهم أمر تلك

الاقطار من المنتفق وغيرهم أن يتفضلوا علينا بابرار ما لديهم من

معلومات أو من رسوم وصور كبار المنتفق أو ممن لهم علاقة ودخل

في تلك الاصقاع أو متقدميهم مع تراجم أحوالهم المعلومة لدى

الخبر (بدون تكلف عبارة او مقدمة) وذلك لنزين بهم جيد هذا

التاريخ . كما وانا في الوقت ذاته باذلون الجهد في اقتناء ما يمكن

لذلك . والله السهل .

ثم بعون الله وحسن توفيقه (الجزء العاشر - تاريخ المنتفق)
 من كتاب التحفة النبهاية في تاريخ الجزيرة العربية . المزين بالرسوم
 تأليف فريد العصر والاولان . العلامة الشيخ محمد بن العلامة الشيخ
 خليفة بن حمد آل نبهان الطائي . ثم المكي المالكي المدرسين بالمسجد
 الحرام . كان الله لهما عوناً ومعيناً آمين

وهو يحتوي على (٤) رسوم . ويليه الجزء الحادي عشر - آل رشيد وشمر

﴿ مؤلفات المؤلف ﴾

عدد

- ١ - مونس العزب . تذييل سبائك الذهب . في انساب العرب .
- ٢ - التحفة النبهاية في تاريخ الجزيرة العربية (الطبعة الثانية)
 وهي محتوية على (١٢) جزء مزينة بالرسوم والمناظر العجيبة .
 ومشمولاتها :-

- ١ - المقدمة . الحجاز . مكة المشرفة . المدينة المنورة . جدة .
 الطائف . رابغ . وتوابع كل .
- ب - اليمن . صنعاء . عسير . عدن . لحج . وتوابع كل قسم .
- ج - حضرموت . مكلا . الشحر . المهرة .
- د - مسقط . زنجبار . السكونغ . آل أبي سعيد .
- هـ - عمان . أبو ظبي وآل أبي فلاح . دبي وبنو ياس الهناوية

الشارقة والقواسم . عجمان وآل أبي خريبان . الحميرية
 وآل أبي شامس أم القيوين وآل علي . رأس الخيمة
 والقواسم . وملحقات كل أمانة .

و - جزيرة البحرين . المحرق . المنامة . وتوابعها . آل خليفة .

ز - الاحساء . القطيف . العقير . الجبيل . قطر . وملحقاتها

ح - الكويت . آل صباح .

ط - البصرة . الزبير . القرنة العمارة . وتوابع كل قسم .

ى - المنتفق . الناصرية . سوق الشيوخ . الشطرة . قلعة سكر .

الحى . البطائح . الجزيرة . الكبائس . وتوابعها . وآل سعدون .

يا - آل رشيد . حایل الجوف ودومة الجندل . القصيم .

وملحقات كل .

يب - آل سعود . الرياض . الدواسر . الخرج . الافلاج .

وملحقاتها .

٣ - النخبة النبهانية . شرح المنظومة البيقونية . في مصطلح الحديث .

٤ - خلاصة الهيئة النبهانية . عن الآيات القرآنية . والاحاديث

النبوية . والادلة العقلية . في اثبات الحركة الشمسية حول

الارض سنويا ويومية .

٥ - التذكرة النبهانية . في وضع الاسامى للمخترعات العصرية .

والاكتشافات الزمانية .

- ٦ - قطف الازهار . في معرفة المعادن والاحجار .
- ٧ - الثبت المسمى (سلاسل العقيان) من أسانيد الشيخ محمد ابن خليفة آل نبهان
- ٨ - النيران . في التاريخ العام وتخطيط البلدان
- ٩ - ارشاد السالك . شرح أوضح المسالك (نظم العمروسى)
- ١٠ - الملاحاة النبهاية . شرح المنظومة الشمة مقية .
- ١١ - ديوان صغير جدا .
- ١٢ - (ثمرات الخرائط . في رسم البسائط) - يمتاز هذا التأليف عن غيره بفائدتين مهمتين (الاولى) وُضع فيه باب في رسم قسى كالمنظورات لمعرفة الساعات الغروبية من البسيطة الزوالية . وهو أول اختراع اخترع في رسم قسى الساعات الغروبية على خطوط الساعات الزوالية . وكنا قد فكرنا فيه منذ عام (١٣١٥ هـ ١٨٩٧ م) ثم وضعنا له قاعدة بعد أن رسمنا بسيطة لعرض مكة المشرفة (كال) واختبرناها مدة ثم عرضناها على وادنا فلختبرها مرارا . ثم اطعنا عليها شيخنا العلامة الشيخ محمد بن يوسف الخياط . ثم شيخنا العلامة الشيخ عبد الرحمن بن احمد الدهان . فلما صادق الكل

على صحتها بعد الفحص الدقيق . اثبتنا لها بابا في ضمن الكتاب المذكور (الفائدة الثانية) أن جميع المؤلفين في هذا الفن شرحوا صفة وضع البسيطة فيما اذا كان ظل عرض البلد أقل من (س) درجة ولم يتكلموا على ما إذا سارها أو أزاها الظل عليها . ونحن قد وضعنا له قاعدة (ابتكارية) ورسمناها بالفعل لبلدة (فلمبان) من أرض جاوى عرض (ب مه) وأرسلنا هاهنا أحد تلامذتنا الى تلك البلدة فاخترت نحو سنتين فجاءت بالمطلوب على أحسن ما يرام . فوضعنا لها بابا آخر . والله الموفق للصواب .

﴿ مؤلفات والد المؤلف ﴾

- ١ - الوسيلة المرعية في معرفة الاوقات الشرعية . في فن الميقات في العمل بالربع المجيب . وبالحسبات الستينية .
- ٢ - ثمرات الوسيلة . لمن أراد الفضيلة . في العمل بالربع المجيب
- ٣ - مختصر أقرب الوسائل في رسم البسائط .
- ٤ - الجدول المثني الكبير (نظير الستينية) لتسهيل العمل في الازياج

(فهرست الجزء العاشر من التحفة النباهية (المنتفق))

صحيفة	صحيفة
٤١ الكباش	٢ صورة المؤلف
٤٢ المنتفق. آل شبيب. آل سعدون	٨ الخطبة
٤٤ أماره آل معروف	١١ الحالة الطبيعية
٤٦ آل سعدون ونسبهم	١٣ القبائل القاطنة في لواء المنتفق
٤٧ أماره الشريف شبيب	١٣ الضفير
٤٩ « الشريف مانع بن شبيب	١٥ صورة حمود بن سويط
٥٢ « الشيخ مغامس بن مانع	١٧ الحالة الاقتصادية
٥٣ « الشيخ مانع بن مغامس	١٨ المآثر المقدسة
٥٦ « الشيخ تويني .	١٩ الآثار القديمة
٥٨ الحوادث في زمن تويني .	٢٠ الحالة السياسية
٦١ غزوة تويني نحو نجد وعكوفه	٢٠ قصبة الناصرية
نحو البصرة واحتلالها	٢١ سوق الشيوخ
٦٤ أماره حمود بن ثامر المرة الاولى	٢٤ قرية الخميسيه
٦٥ مشيخة تويني المرة الثانية	٢٤ الشطرة
٦٦ تولية حمود المرة الثانية	٢٥ ذلعة سكر
٦٧ تولية تويني المرة الثالثة	٢٦ الحى
٧٠ تولية حمود المرة الثالثة	٢٦ البطائح
٧١ الحوادث في زمن أماره حمود	٣٣ أبى عبد الله الشرايى
٧٥ أماره نجم بن عبدالله أخو تويني	٣٥ جزائر البطائح
٧٦ « حمود المرة الرابعة	٣٧ خلاصة الحوادث
٨٠ حصار الزبير وقتل ابن زهير	٣٩ الحويزه

صحيفة	صحيفة
١١١ إجلاء آل سعدون من أراضيهم	٨٥ أمانة عقيل بن محمد
١١٣ في قيام سعدون باشا	٨٨ قيام أبناء حمود وقتل عقيل
١١٦ وقعة تليل جباره . أو وقعة الخميسية	٨٩ أمانة ماجد بن حمود
١١٧ وقعة الطرفية . أو حرب الصريف	٨٩ » عيسى بن محمد
١١٨ الحوادث زمن أمانة سعدون باشا	٩٠ » بندر بن محمد
١٢٣ كرم سعدون باشا ونشوء عدوانه مع آل صباح	٩٠ » فهد بن محمد
١٢٨ صورة ناصر بيك	٩١ » فارس بن عقيل
١٢٩ غزوة ناصر بيك على النوري ابن شعلان	٩١ » منصور بن راشد المرة الاولى
١٣١ سبب وقعة هدية	٩١ » فهد بن علي المرة الاولى
١٣٣ وقعة هدية . أو حرب الطوال	٩٢ » صالح بن عيسى
١٣٧ الخلاف الحاصل بين الضفير وسعدون باشا	٩٢ » منصور بن راشد المرة الثانية
قيام عجمي باشا	٩٤ » الشيخ بندر بن ناصر
وقعة الشعبية .	٩٥ » منصور باشا المرة الثالثة
١٦٥ صورة مطشر بيك وسعود بيك	٩٦ مشيخة فهد بيك المرة الثانية
١٦٧ المنتفق زمن الحكومة العراقية	٩٧ صورة فهد باشا
	٩٩ مشيخة ناصر باشا المرة الاولى
	١٠٢ أمانة فالح بيك المرة الاولى
	١٠٥ وقعة حرمة (في الحاشية)
	١٠٨ أمانة فهد باشا المرة الثالثة
	١٠٩ الفريق أحمد باشا
	١١٠ فالح باشا المرة الثانية

صحيفة	صحيفة
١٧٥ الفهرست	١٧٠ جدول وفيات الاعيان
١٧٧ التنبيه الثانى	١٧٠ التنبيه الاول
١٧٨ الخطاء والصواب	١٧١ تم بعون الله
١٩٠ تطلب هذه المؤلفات من :	١٧١ مؤلفات المؤلف
	١٧٤ مؤلفات والد المؤلف

﴿ التنبيه الثانى ﴾

وقع فى هذا الجزء عدة غلطات مطبعية صححنا قسما منها فى ورقة (الصواب) وأودعنا القسم الآخر لذكاء القراء الفخام حيث لا يخفى على كل لبيب ربط العبارات واستنتاج المقصود منها . ومما ينبغى لكل مقتن للكتيب أن يلاحظ أولا ورقة الخطأ والصواب . لألا يخطئ فيما يحفظه أو ينقله . بل يجب على كل مدرس أن يرشد التلامذة الى هذه النقطة المهمة .



بيان الخطأ والصواب

صحيفة	سطر	الخطأ	الصواب
ب	١٢	شان	شان
٨	١١	زوغ	زوغ
٩	٦	فه	به
١٠	١٢	المستقع	المستقع
١١	٥	الدواية	الديوانية
١١	١١	الحجارة	الحجار
١٢	٨	اللواء	اللواء وهو يمر بقصبة الحى وقلعة سكر والكرادى . ثم يتفرع الى فرعين أحدهما يسمى نهر الشطرة لمروره عليها والاخر يسمى نهر البدعة . والثاني نهر القرات .
١٢	٨	الغراف	القرات
١٢	١٤	سيدناويه	السديناويه
١٢	١٤	فلاحية	فالحية
١٢	١٥	محيشية	محيشية
١٣	٠٩	وهي	وهم
١٣	١٣	(١٦٨٤ م)	(١٦٨٤ م) وفي آخر سنة (١١٣٩ هـ ١٧٢٥ م)
مثنى شهيل بن سويط رئيس الضفير ببعض قبائل المنتفق وصحبه (دجيني بن سعدون بن عرعز) آل حميد وقصدوا الأحساء وحاصروا فيها الأمير على بن محمد وجرت بينهما عدة معارك قتل فيها كثير من الطرفين . ونهب ابن سويط بعض قري الأحساء . ثم تفوق عليهم الأمير على			

صحيفة	سطر	الخطا	الصواب
			وكسرمهم نفر و امهزومين . ثم بعد مدة تصالحوا كما في تاريخ الاحساء (ص ...) .
١٨	١٥		الكبار: الكبار المتوفي سنة (٥٧٨ هـ) وعمره (٦٦) سنة .
٢٠	١	تالو	تالو هي خرائب بلدة قديمة واقعة جنوب (الكرادى) كان يسميها البابلليون (لارسا) .
٢٣	١٢	لذخاثرهم	لذخاثرهم لذخاثرهم .
٢٥	١٥	الذراعة	الذراعة الزراعة
٢٦	٣	سويد	سويد سويق
٢٧	١٠	١٣ هـ	١٣ ق ٦٠٩ هـ بم
٢٧	١١		على الخيرة أوستة الطائي . على الخيرة اياس بن قبيصة الطائي
٢٨	١٢		فلما خلع . فلما قتل .
٢٨	١٦		(ق هـ بم) (١٣ ق ٦٠٩ هـ بم) ثم ان ابرويز قتله ابنه شيرويه واخذ الملك لنفسه كما في تاريخ البصرة ص ٨٧ والبحرين (ص ٨٣) .
٣٠	٥	شاهين	شاهين الشماجي
٣٠	٩		مرارا مرارا قلعة الاولى عام (٣٣٨ هـ ٩٤٩ م) ثم حاربه مرارا الى سنة (٣٤٠ هـ ٩٥١ م) .
٣٠	١٠		البطيحة البطيحة سنة ٩٥١ هـ ٣٤٠ م ثم نقض الصلاح عام (٣٤٤ هـ ٩٥٥ م) ثم سار معز الدولة الى واسط عام (٣٥٥ هـ ٩٦٥ م) وجهاز من هناك العساكر لقتال عمران مع أبي الفضل العباس بن الحسن . ثم قدم على معز الدولة من عمان (نافع مولى بن وجيه صاحب

صحيفة سطر خطأ الصواب

عمان) يستنجد على استخلاص عمان فانحدر معز
الدولة الى الابلّة وجهز له جنودا في السفن
وأرسلها معه الى عمان .

ثم عاد من الابلّة وطرقه المرض فجهز العساكر
فسار قسم منهم الى البطائح فزلوا الجامدة وسدوا
الانهار التي تصب اليها وذهب القسم الآخر لقتال
عمران. وعاد هو الى بغداد فتوفي فيها فتولى بعده
ابنه (عزالدولة بختيار) وأمر برجوع العساكر الى
أماكنها وعقد مع عمران الصلح واستمروا
على ذلك مدة. ثم في عام (١٠٣٥هـ ١٠٣٦هـ) زحف
نحوه بختيار بن معز الدولة حتى عسكر في
واسط وجعل يتصيد ويتحين الفرص .

٣٣	٧	(١٠٢٦م)	(١٠٢٦م)
٣٤	٤	(١٠٤٦م)	(١٠٤٦م)
٣٤	١١	(٥٠٠هـ)	(٥١٠هـ)
٣٤	١٢	(٥٠٧هـ)	(٥١٧هـ)
٣٥	١٣	منبسه	منبشة
٤٠	١	الخويزي	الخويزي المولود بالبصرة سنة (١٠٢٥هـ)
٤٢	١٢	الياس	(١٠٦١٥م) والمتوفى سنة (١١١١هـ ١١٦٩٨م)
٤٢	١٥	والكوفة	الناس اخو الياس والكوفة وقد قد على النبي صلى الله عليه وسلم جماعة من بني المنتفق وفيهم لقيط ابن عامر بن صبرة بن عبد الله بن المنتفق .

صفحة	سطر	خطأ	الصواب
٤٣	٢	أصغر	أصفر
٤٣	٩	(ص...)	(ص...)

وما والاها خلق كثير من العرب . وكانت القرامطة تستنجدهم على أعدائها وتستعين بهم في حروبها . وربما ضادتهم وحاربهم في بعض الأحيان . وكان أعظم قبائلهم هناك (بنو ثعلب . و بنو عقيل . و بنو سليم) وأظهرهم في السكينة والعزة بنو ثعلب . ولما اضمحلت دولة القرامطة من الاحساء كما في تاريخها (ص ...) واستحكمت العداوة بينهم وبين (بني بوية) بعد اقراض بني الجنابي . وعظم اختلافهم عند القائم بدعوة العباسية (وكان خالصة للقرامطة) ودعاه الى اذهاب دولتهم . فاجابه وداخل بني مكرم رؤساء عمان في مثل ذلك فاجابوه واستولى (الاصفر) على الاحساء وملحقاتها وأورثها بنيه . واستولى بنو مكرم على عمان كما في تاريخها (ص ...)

ثم حصل تضاغن بين بني ثعلب وسليم فاستعان بنو ثعلب ببني عقيل وطردهوا (سليمان) من الاحساء فساروا الى (مصر القاهرة) ومنها كان دخولهم الى أفريقيا . ثم اختلف بنو ثعلب و بنو عقيل بعد مدة فتفوق بنو ثعلب . وطردهوا بني عقيل فساروا الى العراق وتغلبوا على الكوفة

والبلاد العراقية

وامتد ملك (الاصفر) وطالت أيامه وتغلب
على الجزيرة والموصل . وحارب بنى عقيل عام
(٤٣٨هـ ١٠٤٦م) برأس العين من بلاد الجزيرة .
ففاض ذلك (نصير الدولة بن مرداث صاحب
مياقارقين) وديار بكر . فجمع له جموعاً من القبائل
من ناحيته وحارب الاصفر فغلبهم وأسر نصير
الدولة ثم أطلقه .

الى آخر الى آخر وبقى ملك الاحساء متوارثاً في أعقاب
الاصفر الى ان ضعفوا وتلاشوا . ١١ ٤٣

٥ ٤٨ فتربس فتربس

١٣ ٤٨ خصمية خصمية

١٧ ٤٨ خصمية خصمية .

٥ ٤٩ الشريف شبيب الشريف مانع بن شبيب بن مانع .

٢ ٥١ (بالاجود) بالاجود وكانت الامارة في أربعة بيوت منهم

واظهرها (بيت وئال) وآخرهم الشيخ علي الحيدر

وابنه الشيخ باقر وقد أعقب باقر ابنين جعفرًا

وصادقاً وهما قد دخلا في سلك العلماء واستوطننا

(سوق الشيوخ) . وكان بعد انحلال آل وئال

جعل أمراء آل سعدون ينتخبون لهم رئيساً . تارة

من المناع . وطوراً من الخليف . وآونة من ابن

صبيخة ورئيس المتفق هو الذي يولى ويعزل

من شاء منهم .

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٥١	١٣	خفاجة	خفاجة هم من بني عمرو بن عقيل . وفي عام (١٧٤١ هـ ١٠٢٥ م) جمعهم ديبس بن علي بن مزيد وحارب بهم قروا شأمر بن عقيل وملك منه الانبار في تلك السنة . ثم انتقضت خفاجة على ديبس وأميرهم يومئذ (منيع بن حسان) وسار الى الجامعين فتحبها وملك الكوفة وتغلبت خفاجة على الفرات حتى منعت بني عقيل من وروده .
٥٤	١٧	خلعه	خدعه
٥٥	١٢	المنتفق	المنتفق وكان له أخ يسمى صقرا بن مانع تنسب اليه اليوم الصقر . ومنهم الشيخ ثويني بن سيف ابن سلطان بن مهنا بن فضل بن ناصر بن صقر بن مانع بن شبيب بن مانع بن مالك الخ .
٥٦	٤	(١٧٦٠ م)	(١٧٦٠ م) وكان له من الولد ثويني . وحبيب . وناصر . ونجم . وصقر .
٥٦	١٠	عمه	بني عمه باسناد الوظائف لهم ليستند عضده باقاربه
٥٧	٢	كعب	كعب
٦٠	٤	لغل	لغل
٦١	٣	من نجد	من نجد وقد أعقب عبد الله ابنين مشاري وعمراً . فمشاري أعقب بدراً . وأعقب عمرو حموداً .
٦١	٥	الحجاز	الحجاز . آل محسن هاجروا من مكة الى العراق سنة (١٠٤٠ هـ ١٦٣٠ م) وكان زعيمهم في سنة (١٢٧٠ هـ ١٨٥٢ م) عندما نشأ الأتراك حكومة قومية في السماوة (سعدون آل محسن)

صحيفة	سطر	الخطأ	الصواب
			وكان رجلا سفاحا .
٦٥	١٠	للمصيان	العصيان
٦٦	١٠	حموداً	حمود
٦٩	٦	عام ٧	في عام ٧ .
٦٩	١٠	وصار	وسار .
٧٠	٢	مر	نمن
٧٥	٢	١٨٠١ م ١٨١١ م .	
٧٧	٢	ولما صبح	ولما طلب الامان
٧٩	١	بتيمة	بتيمة
٧٩	٤	(١٢٢١ هـ ١٢٣١ هـ)	
٨٢	٧	ربيعه	ربيعه
٨٤	٣	٨٢٤ م ٨٢٤ م	(١٨٢٤ م)
٨٦	١٠	روح	روح
٨٦	١٠	السكافه	ومكافه
٨٨	١٠	أسود	تل أسود) وكان قد أعقب من الذكور (عبد العزيز وبرغشا . وفيصلا . وماجدا) والاخيران هما اللذان حاصرا البصرة كما في تاريخها (ص ٣١٠) وان احفاد فيصل هم (حمود ومجد وفيصل وعقاب ومجد) والكل هم أبناء مطلق بن فيصل بن حمود .
٩٤	٦	وسكروا	وشكروا
٩٦	١٥	على ثامر	على بن ثامر
٩٩	١٠	ضام	ضمان
١٠٠	١	٤٢٨٨٧٥	(٤٣٣٨٨٧٥)

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
(٨٥ ٦٧ ٥ م)	٨٦٥	١٥	١٠٠
الجنود مع معظم عشائر المنتفق وتقدر بنحو عشر آلاف رجل وسار بالكل يقودها .	الجنود	١٦	١٠١
الى البصرة لان اخت بزيع السماة (نجلة) كان متزوجها ناصر باشا وقد اعقب منها بنتاسماها (طرفة) فتزوجها سليمان بيك ابن منصور باشا بن راشد فولدت له عدة اولاد ستأني أسماؤهم في (ص ١١٣) .	الى البصرة	٤	١٠٢
عبدالرزاق	الرزاق	١١	١٠٢
» »	»	١٠	١٠٥
الا	الى	١٨	١٠٥
فاطلى	طلى	١٤	١٠٦
الفوهة	العوهة	١٥	١٠٦
مما نقل	نقل	١٦	١٠٧
البصرة	مما البصرة	١٧	١٠٧
العدالة	العادلة	٠٤	١٠٨
يتفوق	يتنوق	٩	١٠٨
الجمعة	المحمدة	١٢	١٠٨
العيقى	العبقى	١٣	١٠٨
جلال	جلال	٢٠	١٠٨
ضيدان	صيدان	٠٣	١٠٩

صواب	خطأ	سطر	حكيه
انتحر في بغداد في ١٢ ج عام (١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م) وهو في منصبه لامور سياسية .	اهتم	١٩	١٠٩
ببلغ	ببلغ	٠٢	١١٠
ليبادر الجبوب	ليبادر	٠٤	١١٠
سهلة	سهلت	٠٤	١١٢
الزورق	الزرق	١٥	١١٢
عبد المحسن . وثامر . وقد اعقب علي (فهد بيك بن علي بن سليمان) .	عبد المحسن	١٦	١١٣
(٣) فهد بيك اعقب شبلى بيك . وهو اعقب مجدا وحمودا . اه مؤلف	اه مؤلف	١٨	١١٣
عشيرة	عشيرة	١٢	١١٤
وقعة الخميسية .	سوق الخميس	١٢	١١٦
هاتان	هذان	٠٤	١١٧
الفرنجي	الفرنجي	١٤	١١٨
منها	ومنها	١٥	١١٨
ديرتك	دتك	١٧	١٢٢
تفلاشت	تفلاشت	١	١٢٣
من البصرة الفيجيا وشمال .	من البصرة	٤	١٢٣
في الشامية . وان الساعى بالمصلح بين سعدون باشا والدولة العثمانية هو الامير	في الشامية .	٩	١٢٣
عبد العزيز الرشيد . وذلك لان سعدون باشا لما ضاقت عليه المسالك وقلت وارداته			

ارسل الى الامير ابن رشيد قائلاً له (انه
لم يبق عندي الا الخف والحافر . فاما
ان تسعى بالصلح بيني وبين الدولة
العثمانية . والاطأت ارضك بما عندي
من القوة وطأة متمالك ولا لوم على قى
ذلك فقد انذرتك) فدفعاً للشر سعى
الامير ابن رشيد في المذاكرة مع الدولة
لما يعلمه من شجاعة سعدون باشا وبسالة
انجالة . الى ان صدر العفو عنه واجرى
له الراتب الشهري . كما في تاريخ آل
رشيد (ص ...) .

فأحدثت	١	١٢٤
من انحدر	١	١٢٤
واخبراه	٢	١٢٥
بنادقه وعند اللقاء تقدم عجيبي باشا	٥	١٢٥
امام جموع والده وهاجم البغاة وجعل يطاردهم حتى تمكن من أسر رئيسهم (نافع بن ضويحي) وأتي به الي والده سعدون باشا فهم بقتله فتشفع فيه ابن اخيه الاكبر (سمير بك بن عبد الله بك ابن منصور باشا) فعفي عن قتله إكراماً لابن اخيه . كما واننا لانسمي		

صحيفة	سطر	خطا	صواب
			فضل عجمي باشا الذي كان هو الساعد الاعظم في تعصيد والده واذاعة شهرته .
١٢٥	٠٧	كما هي	كما هي وارسل معهم ابنه حمد بيك حتى اوصلهم مأمنهم .
١٢٥	٨		وآل سعدون . وآل سعدون وانتفض الاتفاق المعقود بينهما .
١٣١	١٨	يؤذبه	يؤذبه
١٣٤	٢	الخشم	الجشم
١٤٠	٧	الأميرين	الأميرين
١٤٠	٩	نعوق	نعيق
١٤٠	١٠	الأميرين	الأميرين
١٤١		جربيعات	جربيعات
١٤٢	٧	العصمي	العصمي
١٤٤	١٠	تواعده	توعده
١٤٤	١٧	النذر	النزر
١٤٥	٢	فواعده	فوعده
١٤٥	٩	(قيام عجمي)	قيام عجمي باشا . ان مما لاريب فيه هو ان قوة سعدون باشا كانت ناشئة عن حماسة ابنه عجمي بيك وشجاعته . كما تقدم . وكان لما ابعد سعدون باشا الى حلب ذهب ابنه عجمي بيك الى الامير ابن رشيد فدخل (حايلا) في سنة ١٣٣٠ هـ الخ
١٤٦	٩	جوخمار	جوخمار

صحيفة	سطر	خطاً	صواب
١٥٢	١٣	الاحمل	الاحمر
١٥٥	١٣	ابوه	أباه
١٥٦	١٠	جود	وجود
١٥٧	٤	الخبسية	الخميسية
١٥٨	١٨	القمر	العمر
١٥٩	١٦	قصد	قصدهم
١٦٠	٩	بوابل	بوابل القنابل
١٧٠	٨		

١٣٤٨ هـ في ١٢ ج انتحر عبد المحسن
 باشا بن فهد باشا بن علي السعدون في بغداد .

١٣٤٨ هـ في ١٦ ج يوم ب توفي الشيخ
 عبد الهادي بن منصور بن فارس بن مهنا
 الصقر في الجزيرة

١٣٤٨ هـ في ١٩ ج يوم ه توفي الشيخ
 راشد بن عبد المحسن بن ثامر الصقر .
 في الجزيرة أيضاً .

﴿ تطلب كتب المؤلف ووالده من الاشخاص الآتية اسمائهم ﴾

مكة المشرفة	العلامة الشيخ خليفه النبهاني
البصرة	المؤلف
البحرين	الشيخ عبد العزيز بن عيسى الجامع (في المحرق)
مسقط	الحاج المس تابع السيد يوسف الزواوي
الكويت	الحاج حمد بن عبد المحسن الصالح واولاده
دبي	يوسف وخالد المهيدب
الموصل	الخواجه نعيم عبد الكريم عبيدة
بغداد	الخواجه عزيز بن بطرس النعمان
أورفة	كرموش . محمود رفيق بيك بن علي كاظم بيك

التحفة النجمانية

في تاريخ الجزيرة العربية

الجزء الثامن . من أصل (١٢) جزءاً وهو المختصر (بالكويت)
مزين بالصور والرسوم

تأليف

فريد العصر والأوان . العالم الشيخ محمد بن العلامة
الشيخ خليفة بن حمد آل نهيان . المكي المالكي
المدرسين بالمسجد الحرام سابقاً

ملحوظة: كل نسخة لم يوقع عليها المؤلف
تعد مسروقة . ولا يعتمد على صحتها

الطبعة الأولى

سنة (١٣٦٨ هـ = ١٣٠٢٨ ش)

طبعت على نفقة المؤلف وحقوق الطبع محفوظة

سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

التقريظ الأول . للتحفة النبهاية

ترصيع نثر الأدباء . من اتفقت على حسن سجاياه الآراء . ومن
إذا نظم أخجل النجوم الزواهر . وإذا نثر عبث بالآزهار النواضر .
ذو القريحة الوقادة . والفكرة المستجادة . نابغة الزمان . وسحبان الآوان .
الأملى الأديب . واللودعي الأريب . حضرة الحاج أحمد حمدى أفندى
ابن ملا حسين البصري حيث قال : —

عليك بتاريخ (بن نبهان) انه	لتحفة تاريخ الجزيرة كلها
فاجاء فى التاريخ مثل كتابه	تنوع ما قد جاد فيه بنقلها
وقد ضم تاريخ العراق ربوعه	ففى كتب التاريخ لهو أجملها
ترى عبر التاريخ طى سطوره	يريدك إدراكاً وعقلاً بفعلها
وفيه خداع الحرب إن كنت قائداً	وفيه سياسات البلاد وأهلها
وفيه من التاريخ القديم خلاصة	بها يكتفى عن ما حوى الكتب كلها
فإن حزنه قد حزن خير ذخيرة	والا فلا تحسب بواجده مثلها
فذاك (بن نبهان) الفريد بعلمه	مشاكل تاريخ العروبة حلها
فلا بدع إن كان الفريد كتابه	وفى كتب التاريخ كان أجملها

بصرة فى ٢٠ ذى ٢٣ / ٩ / ٤٨ كتبه الحاج أحمد حمدى بن

ملا حسين البصري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على أشرف
المرسلين . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وتابعيهم ومن
والاهم إلى يوم الدين .

(وبعد) : فيقول الراجي من ربه الغفران . محمد بن
الشيخ خليفة بن حمد بن موسى آل نهران . ثم الطائي نسباً .
والمكي مولداً ومنشئاً . والمالكي مذهباً . والأشعري عقيدة .
ثم البصري مسكناً .

كنا قد صرحنا إجمالاً في مقدمة الجزء الأول من كتابنا
(التحفة النهرانية . في تاريخ الجزيرة العربية) بأننا سوف
لا نألو جهداً في توسيعه مهما تمكنا . وأنه لم يكن غرضنا من
ذلك سوى تنوير تاريخ الجزيرة العربية . وإطلاع القراء
الكرام على حالة بلاد العرب قديماً وحديثاً (طبيعياً واقتصادياً .
وسياسياً) وبالرغم من المتاعب والمصاعب التي تحملناها بالسفر

للتلك الجهات . والتحقيقات التي أجريناها . فإنا لم نتحصل
على شيء أكثر مما لدينا من معلومات قديمة عن الكويت بل
ولم نجد عند أهلها أنفسهم ممن اجتمعنا بهم في سفرتنا في ١٠ .
جا . من عام ١٣٦٦ هـ ق = ١ / ٤ / ١٩٤٧ أثناء زيارتنا لهم
إلا الشيء اليسير لقصر مدة إقامتنا هناك .

وعليه فيجد القارئ الكريم هنا بعض نبذ عن (الكويت)
وأحوالها مما وقفنا عليه قديماً وحديثاً راجين من أهلها غرض
النظر عن التقصير فيما كتبناه . أو عن هفوات القلم . إن ألم .
ولم نقصد بذلك الصفح عن من لم يذكر آله أو لأسلافه .
لأنه لم يكن ذلك تغاضياً منا . أو سهواً طرأ علينا . بل كما
بيناه آنفاً . وهو عدم تمكننا من الحصول عليه حسبما نريد .
مما يمكننا ذكره أكثر من ذلك . مرجحين ما قاله (الفخر
الرازي) حيث قال (أشرت على نفسي ألا أتعرض لذكر
ما اعتمده . فيما أجده مخالفا لما أعتقده . فان التقرير غير الرد .
والتفسير غير النقد . اهـ كما وأتينا لا نزال جادين وباذلين الجهد
للزود من المعلومات المختصة بالكويت قديماً وحديثاً .
وفي الوقت ذاته نرجو من القراء الأفاضل . وأفاضل

القراء . أن يمدونا بما لديهم من معلومات مفيدة . وأخبار
جديدة . عن حالة الكويت . وأهلها وتقدمها في الرقي والعمران
وجوادتها المستجدة على ممر الأزمان . بما يهم التاريخ . أوله
علاقة بالموضوع ، لنستدرك ما فات في الطبعة المقبلة إن شاء الله
تعالى . والله الموفق للصواب . وعليه الاتكال . وقد رمزنا
للتاريخ الهجري القمري . والهجري الشمسي هكذا (ه ق =
ه ش) والميلادي (م) وقبل التاريخين (ق ه ش = ق م)
وبعدهما (به - ب م) وأما الأشهر فرمزها من محرم
(م . ص . را . ر . جا . ج . ب . ش . ن . ل . ذا . ذ) . كما
في تاريخ المستفقط الثالثة (ص) .

كما وإننا نلفت أنظار القراء النبلاء محبي العلم . واقتناء كتبه
أن يبحثوا عن الطبعة الأخيرة . لأنها أغزر مادة ، وأوفى
تفصيلا .

محمد الشيخ خليفة

النهاني

حالة الكويت الطبيعية

الموقع والحدود:

تقع الكويت في عرض (كط كه) من العرض الشمالى .
وطول (مح) من لندن . وعلى ذلك فتكون القبلة فيها
(مغيب العقرب) .

وموقع الكويت في جنوب البصرة على مسافة نحو (٨٠)
ميلا برىا ، وشمال حدود الاحساء . وإن بلدة الكويت واقعة
على ضفاف جون مذهب من خليج البصرة (خليج فارس =
بحر ارثريا) .

الحدود:

يحد الكويت شمالا حدود البصرة الممتدة من (أم قصر)
شمالا إلى (سفوان) الذى يبعد عن (الزبير) بنحو (٣٥)
كيلو مترآ . مارة بقرب (جبل سنام) إلى (الباطن) على أن
(جبل سنام . وسفوان . وأم قصر) كلها داخله في الأراضى
العراقية ويحد الكويت جنوبا ملتقى (وادى العوجا) بالباطن
الممتد على خط مستقيم إلى جهة الجنوب .
ويحدها شرقا خليج البصرة (خليج فارس) .

ويحدها غرباً الأراضي التي تتبع الباطن إلى قرب (الحفر)
أي حفر أبي موسى الأشعري ^(١) وهو غير (الحفير) وأن

(١) الحفر بفتح الحاء وسكون الفاء . قالوا حفر أبي موسى الأشعري
هو (حفر بن العنبر) ولم يذكره ياقوت في معجمه . بل قال - إن البئر
إذا وسعت فوق قدرها سُميت حفيراً وحُفراً وحُفيرة . ثم قال حفر أبي موسى
الأشعري . قال أبو منصور . الأحفار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة
(حفر أبي موسى) وهو ركابا أحفرها أبو موسى الأشعري على جادة
البصرة إلى مكة . قال وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها . وهي بين
(ماوية . والمنجشانية) بعيدة الارشسية يستقي منها (بالسانية) وماءها
عذب وركابا الحفر مستوية . ثم ذكر (حفر سعد بن زيد مناة بن تميم)
وقال أبو عبيد السكوني (حفر أبي موسى) مياه عذبة على طريق البصرة
من (النابج) بعد (الرقتين) وبعده (الشجي) لمن يقصد البصرة وبين
الحفر والشجي عشرة فراسخ (أي ثلاثون ميلاً) ولما أراد أبو موسى
الأشعري حفر ركابا الحفر قال دُلُونِي عَلَى مَوْضِع بئر يقطع بها هذه القلاة
قالوا (هَوْبَجَة) تَبِتُ الارْطَى بَيْنَ فُلْجٍ وَفُلْجٍ حَفَرُ الْحَفَرِ . وهو حفر
أبي موسى بينه وبين البصرة . خمس ليال . قال نصر (والهَوْبَجَة) أن
تُحْفَرُ فِي مَنَاقِعِ الْمَاءِ (ثَمَاداً) يَسِيلُونَ الْمَاءَ إِلَيْهَا . فتمتلئ فيشربون منها
كافي (ص . . .) .

ونجد ط . أولى (ص . . . و . . .) . اه مؤلف

الحفر هو تابع للأراضي السعودية . حيث تتصل حدود الكويت بالحدود العراقية والنجدية السعودية ، ومن هناك تتجه إلى الجنوب الغربي حيث تتصل أيضا بالحدود النجدية . وكانت الكويت تابعة للأحساء ، أو هي جزء منها ، ثم فصلت عنها كما في .

(ص و و) .

والبحرين ط . ثلاثة (ص) .

والاحساء ط . أولى (ص) .

والبصرة ط . ثلاثة (ص و و و) .

ونجد ط أولى (ص) .

وحايل ط أولى (ص) .

الاتفاقات والمؤتمرات

وفي بروتوكول العقير اى (اتفاقية العقير الأولى) عام (١٣٣٩ ١٩٢١ م) عُينت الحدود بين (الكويت . ونجد) .

وفي عام (١٣٤٠ ١٩٢٢ م) حددت الحدود بين الكويت

ونجد في ميناء (العقير) وذلك أنه لما توج (الملك فيصل

الأول) ملكا على عرش (العراق) عام (١٣٣٩ ١٩٢١ م)

حصل في الحدود (العراقية النجدية) اختلافات كثيرة مهمة
ربما أخلت بالأمن العام بين المملكتين . فعند ذلك نهض
البريطانيون الذين يهمهم الأمر ، وسيادة القانون (للخرائط)
والسلم فعالجوا ذلك الأمر مع (جلالة الملك عبدالعزيز السعود)
بأن وضعوا (معاهدة المحمرة) عام (١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م) وذلك
بأن عقدوا مؤتمرا (نجدى . عراقى . بريطانى) لحل قضية
القبائل ومنع غزوات (شمر) ووضعت لذلك معاهدة بين
(نجد . والعراق) عرفت باسم (معاهدة المحمرة) ووضعوا
بروتوكول العقير (أى اتفاقية العقير) عام (١٣٤٠ هـ فى كانون
أول من عام ١٩٢٢ م) .

ثم إن البريطانيين لما رأوا بان الاتفاقية المذكورة لا تنفى
بالغرض المطلوب عمدوا إلى وضع (معاهدة أخرى) لازالة
الخلاف الذى كان حاصل بين (جلالة الملك عبدالعزيز السعود .
والأشراف) فعقدوا لذلك (مؤتمر الكويت) عام (١٣٤٢ هـ
فى مارت من عام أى ١٩٢٤ م) .

كما فى (ص) و و و .

والاحساء ط . أولى (ص) و .

والبصرة ط . ثالثة (ص و) .

ونجد ط . أولى (ص)

مؤتمر الكويت

انعقد مؤتمر الكويت مرتين بدون جدوى . فانه في المرة الأولى لم يحضر فيه مندوبوا الحجاز . وفي (المرة الثانية) لم يحضر أحد من الحجاز ولا من العراق . ففشل لأن مطالب (شرق الأردن) كانت مجحفة بحقوق (جلالة الملك عبد العزيز السعود) ولكن إنما عجز عن حله (مؤتمر الكويت) فقد حلّ في أكتوبر عام (١٣٤٣ هـ = تشرين أول ١٠ / ١٩٢٥ م) في مؤتمر (جدة . وبحره) وكذلك في سنة (١٣٤٨ هـ ١٩٣٠ م) بين ملكي (العراق . والحجاز ونجد) كما في (ص و)

والبصرة ط . ثالثة (ص و) .

ونجد ط . أولى (ص و و و) .

مناطق الحياض

يوجد بين المملكة العربية السعودية وبين الكويت (منطقة حياض) في جهة الجنوب واقعة بين (رأس القليعة)

جنوب الكويت وبين (رأس مشعاب) في الجنوب على الساحل . وبين خط يمر غرباً بـ شرق من (الشق) إلى (عين العبد) وبين ضلع الأبيض المسمى (بالشق) والواقع في غربها . كما في نجد ط . أولى (ص و) .

المنطقة الحياضية الثانية

هى فى جهة الغرب بين (المملكة السعودية . والعراق . والكويت) فى عام (١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م) نحصلت (شركة الزيت الامريكية) المستقلة على امتياز . فى (المنطقة المحايدة) الواقعة بين المملكة (السعودية . والعراق . والكويت) كما فى (ص و) .

والبحرين ط . ثالثة (ص و) .

والاحساء ط . أولى (ص) .

وبالصرة ط . ثالثة (ص و) .

ونجد ط . أولى (ص و) .

اتفاقية جدة

فى ٤ ر من عام (١٣٦١ هـ = ٢٠ ، ٤٤ ، ١٩٤٢ م) وقع على اتفاقية (صداقة وحسن جوار) واتفاقية (تجارية)

واتفاقية (تسليم المجرمين) بين المملكة العربية السعودية .
والحكومة البريطانية بالنيابة عن (شيخ الكويت) وهي
تشتمل على (١٢) مادة .

ثم بعد ذلك جرى تبادل قرارات إبرام تلك الاتفاقيات
في (جدة) في ٢٦ ر من عام (١٣٦٢ هـ = ١٠٠٠ ، ١٩٤٣ م)
واعتبر تاريخ ابتداء مدتها من تاريخ هذا التبادل . كما في
(ص) .

ونجد ط . أولى (ص) و () .

المنظر العام

إن أبنية عاصمة الكويت منشأة بامتداد على الساحل
الشمالى الشرقى من خليجها . على شكل نصف دائرة محاطة
بسور كما سيأتى . وهى قائمة على ربوة قليلة الارتفاع . على
جون طوله نحو (٣٠) ميلا وعرضه نحو (٥) أميال . وان
ميناء الكويت يعد ثالث الموانى المهمة التى تقع على ساحل
خليج البصرة (خليج فارس) وهى (مسقط . والبحرين .
والكويت) ويوجد فى جهة الشمال على مسافة نحو ميل واحد
(مرسى الشويخ) بالتصغير . وهو أحسن المراسى هناك .

وليس بالكويت جبال سوى (جبل أواره) . وأما ما يقرب
من البلدة فهي عبارة عن آكام . ووربات . وكشان . يعبرون
عن بعضها (بالسرة . وبالسريرات) وبالجملة فإن أرض
الكويت قاحلة . وأن باديتها خالية من السكان لعدم وجود
مياه للشرب هناك . كما في (ص و و و و) .
ومسقط ط . أولى (ص) .
والبحرين ط . ثالثة (ص) .

المساحة

تبلغ مساحة أماره الكويت من الشمال إلى الجنوب نحو
(١٨٠) ميلا . ومن الشرق إلى الغرب نحو (٣٠) ميلا في أبعد
المواضع . حيث أن مجموع المساحة تقدر بنحو (٤) آلاف
ميل مربع . أما مساحة العاصمة ذاتها فهو في (ص) .

الجو

هواء الكويت معتدل صحي في الجملة . والطفه الغربي .
وليلها لطيف الهواء لا سيما زمن الربيع . حيث أن النسيم
الغربي يخفف شدة الحر . وفي فصل الربيع يخرج غالب سكان

العاصمة إلى القرى الربية . أو الساحلية . فيربعون فيها . فإذا
دخل فصل الصيف واشتدت الهاجرة عادوا من ماربهم إلى
العاصمة . وإن التربع هو قديم عند العرب . قال عنزة في معلقته :
كيف المزار وقد تربع أهلها ^{بُعِيزَتَيْنِ} وأهلنا بالغيلم
كما في حابل ط . أولى (ص) .

الأمطار

إن الأمطار قليل هطولها في الكويت . وإذا ما اغدقت
في بعض السنين تخضر الأرض وتعذب مياه الآبار كما سيأتي .
ويكثر الكلاء والعشب فترتع فيها الأنعام والدواب . وتقصده
الأعراب للنجع هناك . وربما ظهر بعض الأهالي إلى أطراف
البادية للتنزه . واستجماماً للراحة .

المياه

غالب شرب سكان الكويت من (الآبار العادية) أو من
الماء المجلوب في السفن الشراعية من (شط العرب) بالبصرة .
لأنه أنقى وأعذب من غيره . ثم في سنة (١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م)
تشكلت شركة جلب الماء العذب من (شط العرب) إلى

الكويت يوضع في مخازن معدة لحزنها ثم يبعه بالقرب من هناك ومع ذلك فانها لا تفي بحاجة السكان تماماً . لاسيما من الصيف لكثرة استعمال المياه من جهة . ومن جهة أخرى لوقوف الأهوية والرياح . أو تغير جهاتها مما يندشأ عنها تأخير سير السفن الشراعية الحاملة للمياه المجلوبة من شط العرب .

أما حفر (الآبار الارتوازية) فامر بعيد حيث أننا قد فهمنا بأن حفرها مما يؤثر على آبار النفط . فيخف الضغط عليها أو ربما نبض النفط أو غار بسببها .

ولكن مما يخفف وطأة الاحتياج للمياه هو أن غالب بيوت الكويت فيها آبار يستعمل ماؤها لغير الشرب لأنه مج . بل ما لح كما وأنه يوجد في غالب البيوت غير الآبار (صهاريج) لجمع ماء الأمطار فيها زمن الشتاء ويسمونها (بركا) فكل ذلك مما يخفف وطأة الاحتياج للمياه . وذلك بتسليطهم مرازيب الأسطحة على (الصهريج) وبعضهم يجعل قطعة كبيرة من الخام كالمظلة (خيمة) يعلقونها في وسط (الحوش) الساحة بعد أن يضعوا في وسطها حجرا . أو نحوه لينحصر تسرب ماء المطر إلى محل الانخفاض المتجه نحو فوهة الصهريج (البركة)

فيجتمع الماء فيها مباشرة فيدّخرونه لشربهم زمن الصيف إذا
قل الماء .

وإن هذه الآبار والصهاريج هي موجودة حتى في المساجد .
والمعامل التي تنشأ فيها السفن الشراعية . والتي تصلح فيها
الجوالات (السيارات) فانظر بحث أماكن المياه في (الاحساء)
(ص) .

وعلى كل فليس في الكويت عيون جارية . أو آبار غزيرة
المياه وقصيرة الرشا ، بل غاية ما هناك . هو انه توجد آبار
يتراوح عمقها بين (١٠ - ٢٠) قدما . وغير عذبة . كما وأن
غزارة مائها متوقف على غزارة الأمطار .

سوى أن قرية (الجهرة) هي أغزر ماء من غيرها . ثم في
سنة (١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م) جلبوا بعض المياه من الآبار التي في
الموضع المسمى (الصليبية) والتي تبعد عن الكويت بنحو
(١٠) أميال . فقد مدّوا منها أنابيب حديدية على وجه الأرض إلى
المخزن المعد للمياه في داخل العاصمة . وبذلك خفت وطأة أزمة
المياه العذبة زمن الصيف كما في (ص) و و و .
والاحساء ط أولى (ص) .

(الجبال)

يوجد في جنوب الكويت على مسافة نحو (٢٥) ميلا
جبل (أواره) الذي يقدر ارتفاعه بنحو (٢٥٠) متراً .
والعوام يسمونه (واره) بحذف الألف . وهو في عرض
() كما في (ص و ١ و) .

وهو من الجبال المشهورة في حروب العرب . فمن أيام
العرب (يوم أواره الأول) فكانت الغلبة فيه للمنذر بن
ماء السماء . على (بكر) حيث انهزمت فيه بكر وأسر (يزيد بن
شرحبيل الكندي) ثم أمر المنذر بن ماء السماء بقتله فقتل
وذلك عام (٩١ ق هـ ٥٣١ ب م) على ما يقال .

ومن أيامهم أيضاً (يوم أواره الثاني) فاز فيه (عمرو بن
هند) على (تميم) وإن عمراً بن هند (هو عمرو بن المنذر)
الثالث بن امرئ القيس الثالث ولكنه عُرف باسم أمه
(هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي
وهي عمة (امرئ القيس الشاعر بن حجر بن الحارث
الكندي) كما في (ص ٢٨) .

وكان شديد البأس . قوى البطش . عظيم الكبرياء . قتله

(عمر بن كلثوم) عام (٤٤ ق هـ = ٥٧٨ ب م) على ما يقال .
 وذلك أن (عمر بن هند) أقسم ليحرقن من (بني دارم)
 مائة رجل (وبنو دارم هم بطن من تميم) فأرسل جيشاً في
 مقدمتهم (عمرو بن ملقط الطائي) فتمكن من أسر (٩٨)
 رجلاً من بني دارم بأسفل (أواره) من ناحية البحرين (أي
 الاحساء لأن الكويت كانت جزءاً من الاحساء) ولحقه
 (عمرو بن هند) في الناس حتى انتهى إلى (أواره) فضرب
 به قتيته . وأمر لهم بحفر أخدودٍ نُقِدَ لهم . ثم أضرم فيه نارا .
 فلما تلظت واحتدمت . قذفَ بهم فيها فاحترقوا . ولهذا
 سمّيت العرب عمرأ (محرقاً) وإن عمرأ بن هند هذا هو الذي
 أصلح بين (بني بكر . وبني تغلب) وبصلحه هذا انتهت
 (حرب البسوس) الشهيرة التي دامت نحو (٤٠ سنة) .

كما في (ص ١٨ و ٢٥ و) .

واليمين ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) و (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) و (و) .

والبصرة ط ثالثة (ص) و (و) .

(جبل غَضِي)

غَضِي هو شمال غربي العاصمة . والعوام يقولون (إغضي)
 قال ياقوت . في معجمه الغضي بفتح أوله بوزن ظي . قال ابن
 السكيت قفا الغضي (جبل صغير) في قول كثير عزة حيث قال :-
 كأن لم يَدْمَهَا أنيسٌ ولم يكن لها بعد أيام الهدملة عامرٌ
 ولم يعتلج في حاضرٍ متحاورٍ قفا الغضي من وادي العُشيرة ساءرٌ
 وإن جبل غضي ممتد على الساحل الشمالي من الجون شرقاً
 وغرباً . وتقدر مساحته من (الصَّيَّة) إلى (الجهرة) بنحو
 (٢٨) ميلاً . ويسمى سفحه الذي يلي البحر (الباطن)
 وهناك في رأسه الغربي وسفحه الجنوبي على ساحل البحر بلدة
 (كاظمة) الشهيرة . ويوجد في جنوب الكويت على مسافة
 نحو (٢٥) ميلاً (تلال أواره) وعلى مسافة نحو (٢٥) ميلاً
 غربي الكويت (تلال مناقيش) .
 كما في (ص و) .

(أيام العرب المشهورة)

نذكر هنا بعض أيام العرب المشهورة استطراداً للبحث .
وتنويراً للأفكار وذلك بمناسبة (يومى أواره الأول والثانى)
كما تقدم فى (ص ١٨) والشئ بالشئ يذكر . كما وأنه
يوجد لها بعض الذكر فى بقية أجزاء الكتاب . فنحن جمعنا
ببحثها هنا . وهى مقسمة تبعاً لقبائل العرب . وخصماهم .

(فنها يومان بين العرب والفرس) الأول (يوم الصفقة)
كانت الغلبة فيه لكسرى على بنى تميم . لأن كسرى أصفق
الباب على بنى تميم فى (حصن المشقر) ويسمى ذلك اليوم
(يوم المشقر) والمشقر (حصن بالاحساء) حياىل حصن يقال
له (الصفا) وبينهما نهر يقال له (محلم) بتشديد اللام بناءه
رجل من أساورة كسرى يقال له (بسك بن ماهبوذ) .

فساق كسرى على العرب ألفاً من الاساورة بقيادة
(المكعب) أو المكعب فتفوق على العرب . . الثانى (يوم ذى قار)
وربما سمي (مقطع الوضين) وكان النصر فيه حليفاً للعرب
على العجم كما فى (ص) .

وكما فى البحرين ط الثالثة (ص و) .

والاحساء ط أولى (ص و و) .

والبصرة ط ثالثة (ص و و) .

والمستفق ط ثالثة (ص و و) .

(الايام الواقعة بين القحطانيين)

لقد حصل بين القحطانيين عدة معارك ووقائع اشهرها
سبعة ايام . وهى :-

١ - (يوم البردان) بالتحريك وهو اسم موضع . وكانت الغلبة
فيه لحجر آكل المرار الكندى . على زياد بن الهبولة (وهو
من قضاعة) كما فى (ص) (ويوم البردين) تثنية مُبرِدٍ .
هو يوم الغبيط ظفرت فيه بنو يربوع بنى شيبان .

٢ - (الثانى) يوم الكلاب الأول . بضم الكاف . وهو اسم ماء بين
الكوفة والبصرة . تفوق فيه (سلمة بن الحارث بن عمرو المقصور
ابن آكل المرار) على أخيه شرحبيل . كما فى (ص ٢٦) .

وكما فى اليمن ط أولى (ص) .

وحضر موت ط أولى (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

٣ - (الثالث) يوم عين اباغ بضم الهمزة وكان النصر فيه للحارث

الأعرج بن جبلة أبي شمر الغساني (ملك العرب بالشام)
على المنذر بن ماء السماء (ملك العرب على الحيرة) ويسميه بعضهم
(يوم أباغ . ويوم ذات الخيار) وعين أباغ هي بذات الخيار
اسم (وادٍ خلف الأنبار) على طريق الفرات الى الشام وذلك
عام (٥٩ ق = ٥٦٣ ب م) كما في (ص و) .

وبالصرة ط ثالثة (ص) .

٤ - (الرابع) يوم حليلة . أو مرج حليلة . فازفيه الحارث
الأعرج بن جبلة .. على (المنذر بن ماء السماء) وحليلة
(هي بنت الحارث بن أبي شمر) وفي هذا ضرب المثل فقالوا
(ما يوم حليلة بسر) بالباء الموحدة .

٥ - (الخامس) يوم اليحامي كان الظفر فيه (للغوث) على (جديلة)
وكلاهما من طى . ويعرف ذلك اليوم (بقارات حوق)
واليحامي اسم ماء على طريق مكة . كما في (ص و) .
وحايل ط أولى (ص) .

٦ - (السادس) حروب (الأوس . والخزرج) وهما أبناء حارثة
ابن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن
امرئ القيس بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد . الخ فقد

نشبت بينهم عدة حروب في الجاهلية. وأشهرها (أربعة أيام).
وهي (١ = حرب سمير) وكانت الغلبة فيه للأوس
على (الخزرج).

(٢ - حرب كعب) بن عمرو المازني الخزرجي وكان
التفوق فيه للخزرج على (الأوس).

(٣ - حرب حاطب) بن قيس الأوسي وكان الظفر
فيه للخزرج على (الأوس).

(٤ - يوم بُعاث) بالضم كان النصر فيه للأوس على
(الخزرج). فهذه هي أيام الأوس والخزرج المشهورة.

كما في الحجاز ط أولى (ص و).

واليمن ط أولى (ص و).

٧ - (السابع) من أيام العرب هو (يوم سَجَبِل) فاز فيه (بنو
الحارث بن كعب) وهم بطن من كهلان. على بني مُعْقِيل بن
كعب (وهم بطن في قيس) كما في (ص و).

والاحساء ط أولى (ص و).

وسَجَبِل موضع في ديار بني الحارث بن كعب. قالوا وهذا
اليوم وإن اتصل بالاسلام فهو محسوب من أيام الجاهلية.

لأنه بدىء فى الجاهلية . وذكر فى مجمع الامثال فى أيام الجاهلية .

(ما وقع بين القحطانيين والعدنانيين)

حصلت بين القحطانيين . والعدنانيين عدة حروب ومعارك أشهرها (١٠) أيام . وهى :-

١ - (الأول) يوم طخفة كانت الغلبة فيه (لبني يربوع) على المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة وطخفة موضع فى طريق البصرة إلى مكة .

٢ - (الثانى) يوم أواره الأول كان التفوق فيه للمنذر بن ماء السماء على (بكر) وأواره اسم جبل .

٣ - (الثالث) يوم أواره الثانى . حاز الظفر فيه (عمرو بن هند) فتغلب على (بنى تميم) كما فى (ص و) ويقال له (يوم القصيبة) كما فى (ص) .

٤ - (الرابع) يوم الشلان بضم السين كان النصر فيه (لبني عامر) وكان رئيسهم (عامر بن مالك ملاعب الاسنة) فحصل لهم الفوز . على (النعمان الثالث بن المنذر الرابع) والشلان فى أصل اللغة بطون من الأرض غامضة ذات أشجار . ثم سُميت بها بعض المواضع . وهو (واد لبني عمرو بن تميم) ويوم

السلآن أيضا قبل هذا كان بين (معد . ومذحج) وكان بنو
كلب يومئذ معديون . وشهدا زهير بن جناب الكلبي .

٥ - (الخامس) يوم السلآن الثاني . كان الفوز فيه (لربيعة)
على (مذحج) .

٦ - (السادس) يوم حزاز . تفوقت فيه (معد) على (مذحج)
وحزاز جبل ما بين البصرة إلى مكة . وهذا اليوم كان من
أعظم أيام العرب في الجاهلية . وكانت (معد) لا تنتصف من
(اليمن) ولم تزل اليمن قاهرة لها حتى كان هذا اليوم حيث
انتصرت فيه (معد) وظلت لها المنعة والعزة إلى أن جاء
الاسلام كما في الحجاز ط أولى (ص و) .

واليمن ط أولى (ص و) .

٧ - (السابع) يوم (حجر) كان الظفر فيه (لحجر آكل المرار)
وهو ملك (من ملوك كندة) فغلب (بنو أسد) كما في
حضر موت ط أولى (ص و و) .

٨ - (الثامن) يوم الكلاب الثاني بضم الكاف وكان النصر
فيه لبنى تميم على (مذحج) والكلاب اسم ماء بين الكوفة
وبصرة كما تقدم في (ص ٢٢ و ٢٩) وقيل ماء بين جبلة وشمام

على سبع ليالٍ من اليمامة .

٩ - (التاسع) يوم فيف الريح تفوقت فيه (مذحج) على بني عامر وفيف الريح موضع بأعلى نجد . كما في نجد ط أولى (ص) .

١٠ - (العاشر) يوم ظهر الدهناء . كان الفوز فيه (لطيء) على بني أسد . والدهناء وإِدِ يشتمل على سبعة أجبل من الرمل . ويمر ببلاد (بني أسد) وهو ممتد من (حزن ينسوعة) إلى (رملة يبرين) وهي أكثر بلاد الله كلاً . كما في الاحساء ط أولى (ص) و (و) وحابل ط أولى (ص) . ونجد ط أولى (ص) .

(حروب ربيعة فيما بينها)

حروب ربيعة كثيرة . ويعبرون عن أكثرها (بحرب البسوس) التي نشبت بين (بكر . وتغلب ابني وائل) ومكثت نحو أربعين سنة . وقعت في خلالها عدة أيام . وانهت حرب البسوس في سنة (٩٠ ق ٥٣٢ ب م) كما في (ص) .

والحجاز ط أولى (ص) .

ونجد ط أولى (ص) وكما في (ص) .

وأشهر أيام البسوس ستة أيام وهي :

١ - (يوم النهي) وهو اسم ماءٍ لبني شيبان ظفرت فيه
(تغلب) على بكر .

٢ - (يوم الذنائب) وهو اسم موضع على طريق البصرة
إلى مكة انتصرت فيه تغلب على بكر .

٣ - (يوم واردات) اسم موضع عن يسار طريق مكة
إلى البصرة فاز فيها بنو تغلب على بكر = قتل فيه بجير بن الحارث
ابن عباد بن مرة . وقال مهلهل :-

فاني قد تركت بوارداتٍ بجيراً في دمٍ مثل البعير
هتكتُ به بيوتَ بني عباد وبعض الغشم أشقى للصدورِ

٤ - (يوم عُنيزة) تكافأ فيه الفريقان (بكر . وتغلب) .

٥ - (يوم القصيبات) اسم موضع في ديار (بكر . وتغلب)

فاز فيه بنو تغلب على بكر . وقال ياقوت . (وبوم القصَيبَة)
تصغير القصبة فاز فيه عمرو بن هند . على بني تميم . وهو يوم
أواره كما في (ص ١٨) .

٦ - (يوم تحلاق اللحم) ظفر فيه بنو بكر . على تغلب .

وسمى (يوم اللحم) لأن بني بكر حلقوا فيه جميعاً رمو تسهم
تميزاً لهم عن بني عمهم تغلب . وأمروا النساء بأن يمشين خلفهم

فمن وجدنه مخلوق الرأس طريحاً في الأرض عرفته بأنه منهم
فيسعفنه ويسقينه ماءً . ومن كان غير مخلوق الرأس يقتلته .
وبذلك حصل لهم النصر على بنى تغلب .

(معارك . ربيعة . وتميم . وأشهرها ١٦ يوماً)

١ - (يوم الوقيط) بفتح الواو ثم الكسر . كان الظفر
فيه لبكر (من ربيعة) على تميم . والوقيط المكان الصلب
الذي يستنقع فيه الماء . ثم أطلق على ذلك الموضع .

٢ - (يوم ثَيْل) بفتح ثم سكون ثم فتح التاء . فاز فيه
تميم . على بكر (من ربيعة) وَثَيْلَ اسم ماءٍ قرب النباج . على
عشر مراحل من البصرة . ويسمى أيضاً (يوم النباج) .

٣ - (يوم جدود) بالفتح . كان النصر فيه لبني منقر
(من تميم) على بكر (من ربيعة) وجدود . اسم موضع في
بلاد تميم قريب من حزن بنى يربوع على سمت (اليمامة) فيه
الماء الذي يقال له (الكيلاب) بضم الكاف . قال في اللسان
وكانت فيه وقعتان مشهورتان وكان اليوم الأول منهما غلب
عليه . (يوم جدود) وسماه بعضهم (يوم الكيلاب الأول)
كما في (ص ٢٦) .

٤ - (يوم زَرَمُود) بفتح ثم ضم . ظهرت فيه بنو يربوع (من تميم) على تغلب (من ربيعة) . وزَرُود هي رمال بطريق الحاج من الكوفة .

٥ - (يوم ذِي طُلُوح) بضم وآخره حاءٌ . تفوق فيه بنو يربوع من تميم . على بكر (من ربيعة) وذُو طُلُوح موضع في حزن بنو يربوع بين الكوفة وفيد . وهو (يوم الصمد . ويوم أَوَد . ويوم أَد) .

٦ - (يوم إِيَاد) بالكسر وهو موضع بالحزن لبني يربوع بين الكوفة وفيد . ويسمى أيضا (يوم العِظَال . ويوم الافاقة . ويوم مليحة . ويوم أعشاش) وإن سبب تسميته بيوم العظال . هو أنه تعاضل على الرياسة (بسطام بن قيس . وهاني بن قبيصة) ومفروق بن عمرو . فلما اقتتلوا فاز فيه بنو يربوع (من تميم) على بكر (من ربيعة) .

٧ - (يوم القاع) كان بين بكر بن وائل . وبين تميم . وإن بسطام بن قيس الشيباني قد أسر فيه (أوس بن حجر) .

٨ - (يوم الغَيْط) بفتح ثم كسر . تفوق فيه بنو شيبان (من ربيعة) على بني يربوع (من تميم) والغَيْط ويسمى

(غبيط المدرة) بفتح الدال والراء . وهو أرض لبني يربوع
ويسمى أيضا (يوم الثعالب ويوم أعشاش الثاني . ويوم
صحراء فلج) .

٩ - (يوم قشاوة) بضم القاف ظفر فيه بنو شيبان (من
بكر) على بني يربوع (من تميم) وقشاوة اسم موضع . ويقال
له (يوم نعف قشاوة) .

١٠ - (يوم زباله) بضم الزاي اسم منزل بطريق مكة
إلى الكوفة . كان النصر فيه لبني شيبان على تميم .

١١ - (يوم مبايض) بضم الميم . اسم موضع . واسم
ماء لبني تميم . فاز فيه بنو شيبان على تميم . وقتل فيه طريف
ابن تميم .

١٢ - (يوم الزورين) بفتح الزاي والراء . كان النصر فيه
لبني بكر . على تميم . والزورين بغير ان . قال أبو عبيدة . وهما
بكران مجللان قيدوهما . وقالوا هذان زوراننا . أى (إلهنا) .
وسماه ابن الأثير (يوم الزويرين) بالتصغير .

١٣ - (يوم عاقل) ظهر فيه بنو حنظلة (من تميم) على
جشم (من ربيعة) وعاقل اسم وادٍ بنجد . كما في نجد ط أولى

(ص) وسيأتي عند ذكر (منعيج) في ص (٣٢) .

١٤ - (يوم الشَّيْطَانِ) بالفتح ثم الكسر والتشديد ثم فتح الطاء . حصل فيه النصر لبكر (من ربيعة) على تميم . (والشَّيْطَانِ) واديان في ديار بني تميم . لبني دارم . أحدهما طويلع بالتصغير أو قريب منه .

١٥ - (يوم الوقى) بفتح أوله وثانيه فاز فيه بنو تميم . على بكر . (من ربيعة) والوقى ماء لبني مالك بن مازن بن مالك ابن عمرو بن تميم . على طريق المدينة من البصرة .

١٦ - (يوم الشَّباك) ظفر فيه بنو قصاف (من تميم) على تيم الله بن ثعلبة (من بكر) والشباك موضعان . أحدهما في بلاد بني (غنى بن أعصر) بين أبرق العزَّاف . والمدينة . والثاني في طريق حاج البصرة على أميالٍ منها (عن نصر) وهي قرية من (سفوان) .

كما في الاحساء ط أولى (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

والمستفق ط ثالثة (ص) .

(الوقعات . الحاصلة بين بنى قيس فيما بينهم)

- ١ - (يوم منعج) بفتح الميم وكسر العين فاز فيه بنو عبس على (بنى غنى) ويقال له (يوم الردهة) وقال يا قوت منعج واد ياخذ بين حفر أبى موسى . والنباج . ويدفع فى بطن فليج . ويوم منعج من أيام العرب لبنى يربوع بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم . على بنى كلاب . وقال جرير :-
لَعَمْرُكَ لَا أُنْسَى لِيَالِي مَنْعَجٍ وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنَزَلُ الْحَيِّ عَاقِلُ
وعاقل واد . دون بطن الرمة . وهو يحاذى منعجا . فلعله يومان . فى زمنين مختلفين) كما فى (ص ٢٢) .
- ٢ - (يوم النفراوات) ظهر فيه بنو عامر . على بنى عبس . والنفراوات موضع فى بلاد غطفان . قال السكرى هى (حرة) ويقال إنها بالقاف (نقراوات) .
- ٣ - (يوم بطن عاقل) حصل النصر فيه لذييان على بنى عامر . وبطن عاقل موضع على طريق الحاج من البصرة كما تقدم فى (ص ٣١) .
- ٤ - (يوم دا حس . والغبرا) وكان دا حس حصانا لقيس ابن زهير بن جزيمة العبسى . والغبرا فرسا لحذيفة بن بدر الفزارى

الذبياني . وتشتمل تلك الحروب على عدة أيام . منها (يوم المريقب . وذى حساء . واليعمرية . والهباءة . وفروق . وقطن) وكلها بسبب داحس والغبراء وقد استقامت تلك الحروب نحو (٤٠ سنة) بين ذبيان وبنى عبس وفي خلالها ظهرت شجاعة (عنبرة ابن شداد العبسي) وهو الذى قتله (وزر بن جابر بن عمرو بن عميرة النبهاني ويعرف (بابن آكلة الحشيش النبهاني) وهو الملقب (بالأسد الرهيص) فقال فى شعره له :-

أنا الأسد الرهيص قتلت عمراً وعنبرة الفوارس قد قتلت
تركت الطير عاكفة عليه تمزق جلده وقد استلبت
فان أسفت بنو عبس عليه فاني لا وربك ما أسفت

كما فى الحجاز ط أولى (ص و) .

ومسقط ط أولى (ص و) .

ونجد ط أولى (ص و) .

وحايل ط أولى (ص و) .

٥ - (يوم الرقيم) فاز فيه بنو فزارة من غطفان . على

بنى عامر : والرقيم جبال دون مكة بديار غطفان وما . عندها .

٦ - (يوم الشتاء) بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء . ظفر

فيه بنو غطفان . على بنى عامر (والستاه) ماء لبني عميلة . وقال الحفصى . هو نُخَيْلات لبني عطار د . وسماه (ابن الأثير) يوم النبأ .

٧ - (يوم حوزة الأول) انتصر فيه بنو سُليم . على ذبيان (وحوزة) وادٍ بالحجاز . وقال ياقوت كانت عنده (وقعة لعمر بن معدى كرب) مع بنى سُليم .

٨ - (يوم حوزة الثانى) تفرق فيه بنو سُليم . على بنى مرة (من ذبيان) .

٩ - (يوم اللوى) بالكسر وفتح الواو والقصر . ظفر فيه بنو غطفان . على (هوازن) . وقال ياقوت يوم الماوى وقعة كانت فيه الغلبة لبني ثعلبة على بنى يربوع (واللوى) وادٍ . من أوديه بنى سُليم .

١٠ - (يوم حديث ابن ضبّا) كان النصر فيه لبني أبى بكر بن كلاب . على بنى جعفر بن كلاب . وكلاهما من بنى عامر (وابن ضبّا) رجل من بنى أسد .

١١ - (يوم هَرَامِيت) بالفتح وكسر الميم . فاز فيه بنو ضباب على بنى جعفر . وكلاهما من بنى عامر أيضاً . والهَرَامِيت

آبار مجتمعة بناحية الدهناء . زعموا أن (لقمان بن عاد)
احتفرها . وقال ياقوت (ويوم الهرم) من أيامهم .
كما في الحجاز ط أولى (ص) .
واليمن ط أولى (ص) .

(الحروب بين بني قيس وكنانة)

١ - (يوم الكديد) حصل فيه النصر لبني سليم (وهم
بطان في قيس عيلان) على كنانة . والكديد موضع على
(٤٢) ميلا من مكة بين عُسْفان . واملاج . كما في الحجاز
ط أولى (ص) .

٢ - (يوم بُرْزة) بالضم تفوق فيه بنو فراس (من كنانة)
على بني سليم . و بُرْزة موضع قتل فيه مالك بن خالد بن صخر
ابن الشريد . وهو (ذو التاج) لأن بني سليم بن منصور
تَوَجَّهوا ثم مَلَكَوه عليهم . فغزا بني كنانة . واغار علي بني
فراس ابن مالك . في الموضع المعروف (ببرزة) وكان رئيس
بني فراس (عبد الله بن جذل الطعان) فقتله عبد الله . وقد
اتصل : (يوم بُرْزة) يوم الفيفاء . وهو لبني سليم على بني

فراس . وأصل (الفيفاء) . بفاءين المفازة لأماء فيها . ثم أطلقت على الموضع .

٣- (يوم خروب الفجار) وسميت (الفجار) لأنها كانت في الأشهر الحرم (أى الشهور التى يحرمونها) وهى (محرم . ورجب . وذى القعدة . وذى الحجة) ففجروا فيها . وهى (فجاران) الأول ثلاثة أيام . والفجار الثانى خمسة أيام في أربع سنين . (فالיום الأول) من الفجار الأول وقع بين كنانة وقيس (والثانى) حصل بين قريش . وكنانة . وقيس . وانتهى بصلح توسط فيه (حرب بن أمية) كما في الحجاز ط أولى (ص و) .

(واليوم الثالث) كان بين كنانة . وقيس . وتحاجز الحيان . وأصلح بينهما (عبد الله بن جدعان) كما في (ص) .
(أما الفجار الثانى) الذى هو خمسة أيام :-

١- (يوم نخلة) كان النصر فيه لقيس عيلان . على كنانة . وقريش (ونخلة) موضع قريب من مكة فيه نخل وكرم . كما في الحجاز ط أولى (ص) .

٢- (يوم شمطة) فاز فيه بدو قيس عيلان . على كنانة .

وقريش (وشمطة) موضع قريب من عكاظ .

٣ - (يوم العبلاء) بالفتح ثم السكون والمد . هو علم على صخرة بيضاء بجانب عكاظ . انتصر فيه بنو قيس . على كنانة . وقريش .

٤ - (يوم عكاظ) بضم أوله . ظفرت فيه كنانة وقريش على (هوازن) وقد حضر نبينا صلى الله عليه وسلم . اليوم الرابع من أيام الفجار (وهو يوم عكاظ) مع أعمامه . وكان يناولهم النبل . وانتهت تلك الحرب في سنة (٢٣ ق هـ = ٥٨٩ م) كما في الحجاز ط أولى (ص) .

٥ - (يوم الحريرة) بالتصغير والحريرة موضع بين الأبواء . ومكة قرب (نخلة) انتصر فيه بنو قيس . على كنانة . وقيس .

(الحرب بين بني قيس . وتميم)

١ - (يوم رحرحان) بفتح أوله وسكون ثانيه . اسم جبل قريب من عكاظ خلف عرفات . قيل هو إلى غطفان وكان فيه يومان للعرب أشهرهما الثانية . قال جرير : -

أَتَسَوْنَ يَوْمَ رَحْرَحَانَ كَلِمَا وَقَدْ أَشْرَعَ الْقَوْمُ الْوَشِيحَ الْاَوْمَرَا
تَرَكَتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الصِّفَا لَا يَتِمُّوْنَ الشَّعْبَ الْاَوْعَرَا

ويوم رَحْرَحَان فاز فيه بنو عامر بن صعصعة . على بني دارم (من تميم) أسرفيه مَعْبُد بن زرارة . أخو حاجب ابن زرارة رئيس بني تميم كما في نجد ط أولى (ص) .

٢ - (يوم شعب جبلة) بالتحريك ظفر فيه بنو عامر (من قيس) وحلفاؤهم . من عبس . على تميم . وكان حلفاؤهم (من ذبيان . وبني أسد) وغيرهم . فقال ليند : -

مَنَّا حُمَاةُ الشَّعْبِ يَوْمَ تَوَاعَدْتُ أَسَدُ . وَذِيانُ الصِّفَا وَتَمِيمُ
قَالَ يَاقُوتُ . وَكَانَ (يَوْمَ جَبَلَةِ) مِنْ أَعْظَمِ أَيَّامِ الْعَرَبِ .
وَأَذْكُرُهَا . وَأَشْهَدُهَا وَكَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِسَبْعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً (٥٧) !
وقبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم . بسبعة عشر سنة وهو
(عام ٦٨ ق هـ ش ٧٠ ق هـ ق = ٥٥٤ ب م) وجبله هذا
حمراء بنجد بين الشريف . والشرف . فالشريف ماء لبني نَمِير
(والشرف) ماء لبني كلاب . (وجبله) اسم جبل مستطيل
له شعب عظيم واسع لا يرقى الجبل إلا من قبل الشعب . والشعب
متقارب وداخله متسع وبه (عشيرة عُرَيْنَة) بطن من بجيلة .
كما في الحجاز ط أولى (ص) .

٣ - (يوم ذى نَجَب) بفتح أوله وثانيه اسم موضع

تفوق فيه بنو تميم . على بنى عامر بن صعصعة (من قيس)
وكان ذلك اليوم بعد مرور عام على (يوم جَبَلَة) أى فى عام
(٦٧ ق هـ ش و ٦٩ ق هـ = ٥٥٥ ب م) .

٤ - (يوم الصراثم) حصل بين بنى عبس . وبنى يربوع
من حنظلة . ويسمى (يوم بنى جذيمة . ويوم ذات الجُرف)
والصراثم اسم موضع قال ياقوت (والجُرف) أيضا موضع
قرب مكة به وقعة بين (هُذَيْل . وسُلَيم) وقال أيضا الجُرف
من نواحي (اليمامة) كان به (يوم الجُرف) لبنى يربوع .
على بنى عبس . قتلوا فيه شريحا وجارأ ابنى وهب بن عوذ
ابن غالب .

٥ - (يوم الرغام) بفتح أوله اسم رملة بعينها من نواحي
اليمامة (بالوشم) فاز فيه بنو يربوع (من تميم) على بنى
كلاب (من قيس) كما فى نجد ط أولى (ص) .

٦ - (يوم جزع ظلال) بفتح أوله وتشديد ثانيه اسم
موضع . كان النصر فيه لبنى فزارة (من قيس) على تميم .

٧ - (يوم المروت) بفتح ثم التشديد والضم اسم نهر .
وقيل وادٍ بالعلالية كانت به وقعة بين تميم وقُشَيْر قاله ياقوت .

حيث ظفر فيه أيضاً بنو تميم . على بنى عامر (من قيس) .

(الحروب المتفرقة مع بنى ضبة وغيرهم)

١ - (يوم الذنار) بالكسر اسم جبال صغار . وقيل

اسم ماء لبني عامر بن صعصعة . فاز فيه بنو ضبة و تميم . على

بنى عامر . قال ياقوت كانت عندها (وقعة) بين الرباب . وبين

هوازن . وسعد بن عمرو بن تميم . فهزمت (هوازن) فلها

رأوا الغلبة سألوا (ضبة) أن تشاطرهم أموالهم وسلاحهم .

ونخلوا عنهم ففعلوا .

٢ - (يوم الشقيقة) ظفر فيه بنو ضبة . على بنى شيبان .

والشقيقة كل جمد بين جبلي رمل . وقيل الشقيقة فرجة في

الرمال تنبت العُشب . وهو المسمى (يوم تقا الحسن)

والحسن رمل بعينه .

٣ - (بزخة) بالضم تفوق فيه بنو ضبة . على أباد .

وبزخة اسم ماء لطيم . بأرض نجد . وقال أبو عمرو الشيباني

هو ماء لبني أسد . كانت به (وقعة عظيمة) في أيام أبي بكر

الصديق رضي الله عنه . مع طليحة بن خويلد الأسدي الذي

تنبأ بعد النبي صلى الله عليه وسلم .

٤ - (يوم دارة مَّأْسِل) اسم نخل . واسم ماءٍ لبنى عقيل .
نجم فيه بنو ضبة على بنى عامر .

٥ - (يوم النقيعة) بفتح ثم كسر تفوق فيه بنو ضبة .
على بنى عبس . والنقيعة أرض تنبت الشجر بين بلاد بنى سُلَيْط
وبين ضبة . ويسمى ذلك اليوم أيضاً (يوم أَعْيَار) وأَعْيَار
بالفتح ثم السكون اسم هضبات في بلاد ضبة . وأَعْيَار أيضاً
اسم جبل في بلاد غطفان .

(وتوجد عدة أيام متفرقة بين عدة قبائل منها ما يأتي :

١ - (يوم جديس) ظفرت فيه جديس . علي طسم .
وهما من العرب البائدة . كما في الحجاز ط أولى (ص) .

واليمن ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

٢ - (يوم ذات الأَثَل) بفتح الهمزة وسكون الثاء اسم

موضع في بلاد تيم الله بن ثعلبة . فاز فيه بنو أسد . على سليم .

٣ - (يوم صَوَمَر) بالفتح ثم السكون ثم همزة مفتوحة ،

اسم ماء. ليكلب فوق الكوفة مما يلي الشام. تفوق فيه بنو
حنظلة. على بنى رياح. وكلاهما من بنى تميم. وهو من الأيام
التي اتصلت بالاسلام.

٤ - (يوم مُسْحَلان) بضم الميم ثم السكون ثم ضم الحاء.
اسم موضع. فاز فيه بنو شيبان. على بنى كلب.

٥ - (يوم السَّاحوق) بعد الألف حاء. اسم موضع. نجح
فيه بنو ذبيان. على بنى عامر.

٦ - (يوم زهير) بضم الزاي. وهو حرب نشب بين
زهير بن جناب الكلبى. مع غطفان. فتفوق فيه زهير.

٧ - (يوم صُلب) بالضم ثم السكون فاز فيه زهير بن
جناب الكلبى على غطفان. وقال ياقوت (الصليب) بلفظ
تصغير الصلب اسم (جبل) عند (كاظمة) كانت به وقعة بين
بكر بن وائل وبين عمرو بن تميم والصليبية ماء من مياه قشير.
كافي (ص ١٧) وحائيل ط أولى (ص) .

كافي (ص) و .

٨ - (يوم الفلّج) بفتح أوله وثانيه. اسم موضع بين
البصرة وحمى ضرية. أو هو (واد) وكان بين بنى حنيفة وبنى

عامر . وفيه وقعتان (الأولى) فاز فيها بنو عامر . على بنى حنيفة (والثاني) ظفر فيه بنو حنيفة على بنى عامر .

١٠ - ويوم القصيم .

١١ - ويوم بريدة . كما في حابل ط أولى (ص و)

ونجد ط أولى (ص) .

(قرى الكويت)

يتبع الكويت عدة قرى . وأما كن مشهورة ربما كانت مدنا . فذرت . وبقى اسمها . فقسم منها يقع في الجهة الشمالية عن العاصمة . والقسم الآخر وهو الأكثر كائن في الجهة الجنوبية .

(فأما الشمالية) فهي :-

١ - (الرافضية) وهو اليوم موضع على مسافة نحو (٥٠)

ميلا شمال العاصمة .

٢ - (الحجيجة) بالتصغير اسم منزل أو قرية تقع في

جنوب (الرافضية) على مسافة نحو (٨) أميال منها . يقال

ان الحجيجة التغلبيية أخت عمر بن (كانت تسكنها .

وهي معروفة باسم الحجيجة إلى اليوم . ولها ذكر في حرب

البسوس حيث قد جرى للعرب فيها حروب شديدة بين قوم كسرى أبرويز والعرب . وكانوا لآجئيين عند جبل (غضى) قرب الحجيجية . فتفوق العرب عنده على الفرس .

ويقال أن سبب ذلك هو أن الحُرقة بنت النعمان الثالث ^(١)

(١) يقال لما فتح (خالد بن الوليد) الحيرة عام (١٢ ٦٣٣ هـ) دخل على (الحُرقة بنت النعمان بن المنذر) فسلم عليها . وقال لها أسلمى حتى أزوجك رجلاً شريفاً مسلماً . فقالت ليس لي رغبة في غير دين آبائي . وأما الزواج . فلو كانت في بقية لما رغبت فيه . فكيف وأنا عجوز . همة أترقب المنية بين اليوم وغد . فقال لها سليني حاجتك . فقالت هؤلاء النصارى الذين في ذمتكم تحفظونهم . قال هذا فرض علينا . أوصانا به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . قالت مالى حاجة غير هذا . فاني ساكنة في هذا الدير الذى بغيرته ملاصقاً لهذه الأعظم البالية من أهلى حتى ألحق بهم . فأمر لها (خالد) بمعونة ومال وكسوة . فقالت أنا في غنى عنه . لى عبدان يزرعان مزرعة لى . أتقوت بما يخرج منها ويمسك الرمح . فقال لها أخبريني بشئ أدركت . فقالت لقد طلعت الشمس بين (الخورنق . والسدير الأعلى) ما هو نحت حكمتنا . فما أمسى المساء حتى صرنا خولاً لغيرنا . ثم أنشأت تقول :-

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا اذا نحن فيهم سوقة تنصف
فتباً لدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف
ثم قالت اسمع منى دعاء . كننا ندعوا به لأملاكنا (شكرتك يد =

قد أجازت الحبيجة من الفرس . وكان كسرى حاقداً على
 (الحرقة) من قبل . لأنه كان قد خطبها ليتزوج بها فما قبلت
 فلما أجازت (الحبيجة) اشتد حقه . وغضبه . فساق جنوده
 نحو العرب فقارموه أشد المقاومة . (والحرقة) اسمها هند
 بنت النعمان الثالث بن المنذر الرابع الذي تولى الملك بعد
 مقتل أبيه عام (٣٧ ق هـ = ٥٨٥ ب م) على ما يقال . وهو
 المكنى (بأبي قابوس) وأمه سلمى بنت وائل بن عطية
 الصائغ : من أهل (فدك) فحكم في (الحيرة) نحو (٢٨ سنة)
 إلى أن سجنه (كسرى) في سابط . وقيل في (خانقين)
 حتى جاء الطاعون بعد أيام قليلة فمات في السجن عام (١٤ ق هـ =
 ٦٠٨ ب م) وقيل بل قتل في السجن خنقاً عام (١٣ ق هـ =
 ٦٠٩ ب م) وبسبب قتله حصلت (وقعة ذي قار) الشهيرة .

كما في (ص و)

= افتقرت بعد غنى . ولا ملكتك يد استغنت بعد فقر . وأصاب الله
 بعروفك مواضعه . ولا أزال عن كريم نعمة . لإجعلك سيئاً لردّها اليه .
 ولا جعل لك لي لثيم حاجة) ثم ودعها خالد وخرج . فجاءها النصاري .
 وقالوا ما صنع بك الأمير . فقالت صان لي ذمتي . وأكرم وجهي .
 إنما يكرم الكريم الكريم . ١٥ مؤلف .

والحجاز ط أولى (ص) .

والاحساء ط أولى (ص و و) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

والمستفق ط ثالثة (ص و) .

وحايل ط أولى (ص) .

٣- (مغيرة) اسم قرية كانت آهلة .

٤- (الصَّبِيَّة) بفتح الصاد . وكسر الباء مع التشديد فيها .

وهى من المدن القديمة . واقعة على ساحل خليج يسمى (خابج

الصَّبِيَّة) فى الجهة الشرقية الشمالية عن (الجَّهْرَة) على مسافة

نحو (٤٢) ميلا من جهة البحر . وقد خربت منذ مئات

من السنين . وبها بقايا أطلال . ويقال أن (الصَّبِيَّة) هى من

مدن العرب القديمة . التى كانت آهلة بالسكان من أمدٍ بعيدٍ .

وعامرة بالأبنية . ورواج التجارة . كما تدل عليها الأطلال

الموجود فيها . وما عثر عليه من الآثار القديمة . (أما اليوم)

فليس بها شئ سوى بعض أبنية بسيطة ونخيل قليل لبعض

التجار الذين يصدرون منها الحَصَو (صلبوخ) إلى (عبادان)

كما فى (ص و) .

ويقال أن سبب تسميتها (بالصَّيَّة) هو أنه كان غالب
سكانها من (الصائبة) وأنها هي إحدى مدنها التي بنيت بعد
خروجهم من (فارس) كما سيأتي . (حيث قالوا أن (اسكندر
الأكبر بن فليبس) ملك اليونان . المولود عام (٩٨٥ ق هـ =
٢٦٣ ق م) لما سار نحو الشرق برأ أرسل من جهة البحر قوة
مع ربانه (نيارخوس) إلى (الهند) وربما قيل له (نيارك)
فبعد إخضاعه (الهند) ووصوله إلى (مصب نهر السند)
عكف راجعاً نحو خليج البصرة (خليج فارس . بحر أريتريا)
عام (٩٤٨ ق هـ = ٣٢٦ ق م) على ما يقال . فسار نحو الشمال
لاستكشاف سواحل الخليج جميعه . والوقوف على حالة
سكانه سياسياً . واقتصادياً حتى وصل إلى (بلدة الصَّيَّة)
فرأى فيها أقواما تدافع العرب عن مصب (شط العرب)
لئلا يعوثوا في مياه النهر . كما في (ص) .
وكما في اليمن ط أولى (ص) و .
ومسقط ط أولى (ص) و .
والبحرين ط ثالثة (ص) و و .
والاحساء ط أولى (ص) .

ويقال إن فراعنة (مصر) لما ضَرَبُوا أسلاف (الصابئة) وأخرجوهم من مصر . ساروا إلى (فارس) من طريق (أورشليم) أي القدس . في عهد (النبي يحيى بن زكريا) عليهما السلام الذي يسمونه (يوحنا المعمدان) وقال أبو الفداء . وُلِدَ يحيى بن زكريا قبل عيسى المسيح بستة أشهر . ثم ولدت مريمُ عيسى بعده في عام (٦٢١ ق ٥ = ١ = م) . وَنَادَى عيسى عليه السلام أُمَّهُ مِنْ تَحْتِهَا (باللغة الآرامية) قَائِلًا هَا مَا مَعْنَاهُ (أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا) وسرياً (إسم نهر) (وَهْزَى إِلَيْكَ بِجَذَعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) وإن الذين تسكلموا في المهد صغار السن ستة وقيل عشرة . وقد نظمنا الستة المتفق عليها : بقولنا :-

تسكلم في المهد النبي محمد وموسى وعيسى ثم شاهد يوسف ومبرى جريج وابن ماشطة كذا فهاكها يستأ لها مُعَرِّفَا
كفا في الاحساء ط أولى (ص) .
والبصرة ط ثالثة (ص) .

ثم بعد مدة أحرق (الفرس) الصابئة وأجلوهم من بلدان فارس . فعبروا نحو أرض (الكويت) حيث نزلوا في

الموضع الذى قيل له بعدُ (الصَّيَّة) وذلك عام (ق ه
 ق م) ومكثوا فى الصَّيَّة مدة وهم فى قتال مع (العرب)
 ليكافحهم عن التسيطر على ماء (شط العرب) .

كما تقدم (ص ٤٨) .

والاحساء ط أولى (ص) .

فلما كَلَّت عزائم الصابئة اضطروا إلى مغادرة الصَّيَّة
 متجهين . نحو الشمال حتى نزلوا أرض (بابل) عام
 (ق ه ق م) ثم لما خربت (بابل) ذهبوا إلى
 (مندلى) عام (ق ه ق م) ومن هناك انبشوا
 تدريجاً فى أنحاء (العراق) حيث استوطنوا بلدة (واسط .
 والعمارة . وقلعة صالح وسوق الشيوخ) وتلك النواحي .
 كما فى المتنق ط ثالثة (ص) .

ويقال أن (بابلا) خربت مرتين ^(١) فالدولة البابلية

(١) يقال أن أول مدينة بُنِيَتْ فى العالم بعد الطوفان . هى بلدة (حرَّان)
 بالفتح وتشديد الراء . وهى مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور .
 وهى قصبة (ديار مضر) بينها وبين (الرها) يوم . وبين (الرقة) يرمان .
 وهى على طريق (الموصل . والشام . والروم) كذا قاله ياقوت . وقال
 أيضا . سُميت باسم (هاران) أخى إبراهيم الخليل عليه السلام .

الأولى السامية . العربية . مدتها من عام (٣٠٨٢ ق هـ = ٢٤٦٠ ق م) إلى (٢٦٤٠ ق هـ = ٢٠١٨ ق م) .
وأما الدولة البابلية الثانية العراقية السامية فمن (١٢٣٣ ق هـ = ٦١١ ق م) إلى (١١٦٠ ق هـ = ٥٣٨ ق م) . ويقال أن قسما

لأنه أول من بناها فعُربت فُقيِل (حَرَّان) وذكر قوم أنها أول مدينة
بُنيَت على الأرض بعد الطوفان . وكانت منازل (الصابئة) وهم الحِرائيُون
الذين يذكُرهم أصحاب كتب الملل والنحل اهـ ياقوت (ص ٢٤٢) كما في
داخل الأصل (ص ٥٠) .

(والثانية) بابل . وبها (برج بابل) الشهير الذي بناه (النمرود)
ويسمى (المجلد) والذي يقال أنه أول بناء بُني بعد الطوفان .

كما في الجِجَاز ط أولى (ص و) .

والاحساء ط أولى (ص و) .

ويقال أن (أمبراطورية) بابل القديمة . أى () التي
تقع ما بين النهرين (دجلة . والفرات) ممتدة من الشمال إلى الجنوب .
وقد تكونت هذه المملكة من (الأعراب) العرب الذين جاءوها من
البدو . فاستوطنوا أرضها للخصب الموجود فيها . ولطيب التربة حتى امتدت
وانقسمت إلى (قسمين كبيرين) تحت إدارة (الساميين) .

فكانت بابل العليا . وبابل السفلى . وهي في جنوب الوادي . وتجمع
عدة ممالك كلها كانت تؤدي الجزية إلى ملوك (عيلام) أى العيلاميين

من (الصابئة) الآتية أسلافهم من (مصر) لا يزال نسلهم
مستوطناً في أرض (فارس) قرب (ناصرية العجم) وششتر.
ودسبول) ويقال أيضاً أن (بلدة الصّية) استمرت آهلة
بالسكان والحضارة إلى زمن (الخلفاء الأمويين) حيث
أخذت بالتقهقر تدريجياً. فجرها أهلها ويقال أن قسماً من
وبلاد عيلام مى (خوزستان).

ثاني (ص ٥١) و (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) و () .

والبصرة ط ثالثة (ص) و () .

والمتفق ط ثالثة (ص) و () .

وأن ملوك عيلام كان ملكهم واقع في شرق المملكة البابلية . أى
بين بابل العليا . وبابل السفلى . وكانت الحروب مستمرة بين بابل العليا .
وبابل السفلى . إلى ظهور (سرجون) ملك الآشوريين . الذى استولى
على (جميع بابل) وصار ملكاً عليها . وكان سرجون هذا محباً للعلوم
والسلم . ومبغضاً للحروب والفن . وقد أنشأ ملكة (بابل القوية) ومدّة
ملكه إلى (البحر المتوسط) وذلك عام (٤٤٢٢ ق م = ٣٨٠٠ ق م)
على ما يقال . واستمرت هذه المملكة يتوسع ملكها وتنشر مدينتها
بصورة مستمرة حتى سنة (٢٨٧٢ ق م = ٢٢٥٠ ق م) على ما يقال .
حيث ظهر إذ ذاك (حمورابي) وهو الذى بدأ (بسنّ القوانين)

سكانها القدماء . ذهبوا إلى (خوزستان) ولا يزال عقبهم بها
إلى اليوم . كما في (ص و و و) .
كما في اليمن ط أولى (ص و) .
والبحرين ط الثالثة (ص و) .
والاحساء ط أولى (ص و) .

ووضع الشرائع . وكانت شريعته مؤلفة من (٢٨١) مادة . وهي قبل
ظهور شريعة موسى الحكيم بن عمران عليه السلام بنحو (ثمانية قرون .
أو تسعة قرون) على ما يقوله بعض المؤرخين .

كما في داخل الأصل (ص ٥١) .
وكما في الحجاز ط أولى (ص و) .
واليمن ط أولى (ص و و و) .
والاحساء ط أولى (ص و) .
والبصرة ط الثالثة (ص و) .

وكان المؤرخون السابقون يسمون حمورابي (موسى البابلي) لأن
شريعته أشبه شيء بشريعة موسى عليه السلام وحمورابي هو سادس ملوك
الدولة البابلية الأولى قام من سنة (٢٩٠٩ ق م = ٢٢٨٧ ق م) إلى
عام (٢٨٥٤ ق م = ٢٢٣٢ ق م) ويعبر عنها بالدولة السامية .

وأن تلك المدن أقدم ما بناها الإنسان على وجه البسيطة . كما تقدم
في أول البحث (ص ٥٠) .

والبصرة ط ثالثة (ص و) .
 والمنفق ط ثالثة (ص و) .
 ويوجد في غربى (الصّية) أماكن لها أسماء ربما كانت
 مدناً أو قرى . وهى :-
 مغيرة .
 أم دير (أو مديرة) .
 مهراجة (أو مهراوة) .

ويتضح مما تقدم بأن (العرب) هم أسبق الأمم إلى المدنية . وإلى
 إظهار العلم . لأنهم أرقى بنى الإنسان على وجه المعمورة . فإن للبابليين
 عناية فائقة بالتنجيم . والانباء بالحوادث المقبلة ورصد النجوم . والخسوف .
 والكسوف . ومقاييس الأوزان . والأطوال . والانتقال . وتقدموا
 في علم الفلك تقدماً عجبياً .

١٠ كتابنا (ثمرات الخرائط . فى رسم البسائط) (ص) .
 ١١ كتابنا (أعذب المناهل . فى رسم المنازل) (ص) .
 ١٢ كتابنا (خلاصة الهيئة النهائية . عن الآيات القرآنية . والأحداث
 النبوية . والأدلة العقلية . فى إثبات الحركة الشمسية . حول الأرض
 سنوياً ويومية) (ص) .
 ١٣ كتابنا (التذكرة النهائية . فى وضع الاسامى للمخترعات العصرية .

قوفى .

رأس قشامة . وهى التى أراد (الألمان) إيصال (السكة
الحديدية البغدادية) إليها . كما فى (ص و و) .
والبصرة ط ثالثة (ص و) .
والممتفق ط ثالثة (ص و) .

والاكتشافات الزمانية (ط ثانية ص) .

وكتابتنا (التحفة النبهانية . فى تاريخ الجزيرة العربية) . وقد ذكرنا
إضافة على ما تقدم . بأن (أخنوخ) وهو نبي الله لإدريس عليه السلام
ابن اليارد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم أبى البشر عليهما
السلام . وسمى لإدريساً لأنه كان يدرس من الكتب الاسلامية . وهو
أول من استخرج الحكمة . وعلوم النجوم وعلوم الرياضيات . والطبيعيات .
والالهى . وأسرار الفلك . ولهذا كان يسمى (المثلث) لأنه نبي .
وملك . وحكيم . وهو أول من خطّ بقلم . وأول من جاهد فى سبيل الله .
وقد رفعه الله إليه . وهو ابن (٣٥٠) سنة . ا ه مؤلف .

كما فى اليمن ط أولى (ص) .

والحجاز ط أولى (ص) .

والبعيرين ط ثالثة (ص) .

وفى كتابنا (ثمرات الخرائط . فى رسم البساط) .



(١٢٦)

خالد بن الوليد المخزومي البطل المشهور
صاحب الفتوحات العظيمة في الاسلام

(كاظمة)

بلدة كاظمة تقع على ساحل الجون المقابل للجهرة عند
طرفه الشمالى . ويقال لذلك الجون (دَوْحَة كاظمة) ويقال
إن أبنية كاظمة كانت ممتدة إلى الجهرة . فلذا قال بعض
المؤرخين أن الجهرة هي كاظمة أو جزء منها . كما فى (ص و)
ويقال أن (سابور الثانى) ذا الأكتاف المتولى على
ملك فارس عام (٢١٣ ق ٣٠٩ م) حفر (خندقا) فى
برية الكوفة . أى من (هيث) شمالا - إلى (كاظمة) جنوبا
بما يلى موقع البصرة يَشَقُّ طَفَّ البادية فى طريقه إلى البحر
(والطَّفُّ ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق)
وجعل على ذلك الخندق قلاعاً . وحصوناً . وزودها بالعتاد
لتكون مانعا لأهل البادية من السواد . أى ليمنع هجمات
الأعراب هناك . ولا تزال آثار ذلك الخندق باقية إلى اليوم .
وإن العرب هناك تسميه (خندق سابور) ويوجد قرب بلدة
(الزبير) آثار نهرٍ مندثر يقال أنه ممتد من هيث سائرًا بجانب الزبير .
كما فى (ص و و) .

والاحسا . ط أولى (ص و و) .

والبصرة ط أولى (ص و) .

وحايل ط أولى (ص) .

(فتح كاظمة)

كان المثنى بن حارثة الشيباني . استأذن (أبا بكر الصديق)
رضي الله عنه . في غزو (العراق) فأذن له . فكان يغزوهم
قبل قدوم (خالد بن الوليد) إلى العراق .

فكتب (أبو بكر) إلى المثنى . وإلى (حرملة . ومذعور
وسلي) بأن يلحقوا بخالد في (الأبلّة) وكانوا في ثمانية
آلاف فارس . ومع خالد عشرة آلاف مقاتل . فسار خالد في
أول مقدمة (المثنى) وبعده (عدي بن حاتم) وجاء هو
بعدهما . على مسيرة يوم بين كل عسكر وآخر . وواعدهم
(الحفير) أنظر بحته في (ص) ليجتمعوا به . وتهيئوا
لمصادمة العدو . ثم الهجوم عليه . وكان صاحب ذلك (الفوج)
من أساورة الفرس يسمى (هرمز) وكان يحارب العرب في
البر . (والهند) في البحر . لأنه كان هو أمير تلك الناحية من
قبل الفرس . فكتب إلى (كسرى أردشير) بالخبر . وتعجل
هو إلى (الكواظم) في سرعان (٢) أصحابه حتى نزل (الحفير)

وجعل على مجنثيه (قباذ . وأنوشجان) وهما مينا سبانه في
أردشير الأكبر . واقتربوا (بالسلاسل) لئلا يفروا . إذا
حمى وطيس القتال .

وأروا (خالدآ) بأنهم سبقوا إلى (الحفير) فقال خالد
إلى (كاظمة) فسبقه (هرمز) إليها أيضا . (وكان للعرب على
هرمز) حنق لسوء مجاورته (وقدم خالد . فنزل قباهم على
غير ماء . وقال لقومه . جالدوهم على الماء . فان الله جاعله لأصبر
الفريقين . ثم أرسل الله سحابة فاغدرت من ورائهم .

ولما حطوا أنقاهم قدم (خالد) ودعا إلى النزال . فبرز
إليه (هرمز) وترجلا ثم اختلفا ضربتين فاحتضنه خالد .
فحمل أصحاب هرمز للغدر به . فلم يشغله ذلك من قتله وحمل
(القعقاع بن عمرو التميمي) فقتلهم . وانهزم أهل فارس .
وانتصر عليهم المسلمون .

وسُميت هذه الواقعة (وقعة ذات السلاسل) وذلك في
عام (١٢ هـ = ٦٣٣ م) وغنم (خالد) سلبَ هرمز . وكان
من ضمن المغنم (قلنسوة هرمز) وقيمتها (مائة ألف) وبعث
بالفتح والاختماس إلى (أبي بكر) ثم سار خالد فنزل بمكان

البصرة^(١) في طريقه إلى اليمامة فشمال نجد فالشام كما في الحاشية.
قال ياقوت (الثاني) بكسر أوله وسكون ثانيه والثني من كل نهر
أو جبل منعطفه ويقال الثني اسم لكل نهر (ويوم الثني) لخالد
ابن الوليد على الفرس . قرب البصرة مشهور وفيه يقول
القعقاع بن عمرو :-

سقى الله قتلى بالفرات مقيمة وأخرى بانباج النجاف الكوانف
فتحن وطننا بالسكاظم هرماً وبالثني قرني قارن بالجوارف

(١) خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم القرشي
المخزومي . ويكنى (بأبي سليمان) وقد أرسله رسول الله صلى الله عليه
وسلم . إلى (أكيدر بن عبد الملك) صاحب (دومة الجندل) وهو رجل
من اليمن . فأمره خالد : وكان لما فرغ خالد من حرب اليمامة وفتحها .
أمره أبو بكر بالمسير إلى (الشام) فملك عين التمر . فسبي ابنة الجودي
من (دومة الجندل) ومضى إلى الشام (وهو الذي هدم العزى) ومات
بمدينة حمص سنة (٢١ ٦٤٢ م) وقيل توفي بالمدينة المنورة وكان قد
غزا نصارى بني تغلب بالجزيرة القراتية فأنخن فيهم الضرب كما في .

الحجاز ط أولى (ص و) .

والاحساء ط أولى (ص و) .

ونجد ط أولى (ص و) .

وحايل ط أولى (ص و) .

وبعث (المتي بن حارثة) في آثار العدو . فحاصر (حصن المرأة) وفتحها . وأسلمت فتزوجها .

كما في الاحساء ط أولى (ص و)
والبصرة ط ثالثة (ص و) .

قال باقوت في معجمه (كاظمة) تجو على سيف البحر في طريق (البحرين) أى الاحساء من البصرة . وبينها وبين البصرة (مرحلتان) أى نحو (٦٦ ميلا) . وفيها ركابا كثيرة (وماؤها شروب) واستسقاؤها ظاهر وقال (رحا) بلفظ الرحا التى يطحن فيها جبل بين كاظمة والسيدان عن يمين الطريق من اليمامة إلى البصرة . اهـ (وأما اليوم) فلا يوجد في كاظمة ذاتها ماء . إلا أن أريد بها الجهرة كما تقدم في (ص و) .

وقد أكثر الشعراء من ذكرها فمن قولهم :-

يا حبذا البرق من أكناف (كاظمة) يسعى على قصرات المرخ والعشر

لله دَر ييوت كان يعشقها قلبي وبألفها إن طيبت بصرى

فقدتها فقد ظمآن أدأوته والقيظ يحذف وجه الأرض بالشر

أمنية النفس أن تزداد ثانية وحالنا والأمانى حلوة الثمر

وقال ياقوت أيضاً (ص ١٢٦) عَدَّان بالفتح وآخره نون
موضع في ديار (بنى تميم) بسيف كاظمة . وقال (قراح) بالضم
نقلا عن أبي عبيدة . هو (سيف القطيف) وقال أبو عمرو
في قول الشاعر : -

(وأنت قُراحى بسيف الكواظم) وقُراح هى قرية على
شاطئ البحر . ثم قال (القُراحية) نسبة إلى قُراح (سيف
هجر) والذارة (سيف القطيف) اه وتطلق (الكواظم)
على كاظمة كما جاء في أشعار العرب .

(وأما عَدَّان) بتشديد الدال . فهى مدينة كانت على
الفرات لاخت (الزباء) وفى مقابلتها أخرى يقال لها (عزَّان)
بالزاي المشددة كما فى (ص و) .

واليمن ط أولى (ص و) .

والاحساء ط أولى (ص و) .

(والمعروف) إن قبر (غالب) أبو الفرزدق فى
(كاظمة) والفرزدق هو أبو فرَّاس هَمَّام بن غالب بن صَعَصَعة
ابن ناجية بن عُقَّال التميمى الدارمى . ومن شعر الفرزدق فى
كاظمة قوله : -

ألم تر إنا بنى دارم زُرارة مِنّا أبو مَعْبِدٍ
ومنا الذى منع الوائدات وأُحْيى الوئيدَ فلم تُؤدِّ (١)
السَّنا بأصحاب يوم النّسار وأصحاب أُلوية المربدِ
السَّنا الذين تميم بهم تسامى وتفخر بالمشهدِ
وناجية الحبر والأقرعان و(قبر بكازمة) الموردِ
إذا ما أتى قبره عائد أناخ على القبر بالأسعدِ
أىطلب مجدّ بنى دارم عُطية كالْجُعَلِ الأسودِ (٢)

(١) أراد بذلك جده صمصمة بن ناجية بن عقّال بن محمد بن سفيان
ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم
ابن مرة . الخ التميمى الدارمى . وهو معدود من الصحابة . وقد افتدى
فى الجاهلية نحو ألف مَوْمودة من ماله وحمل على ألف بعير .
كما فى نجد ط أولى (ص) .

(٢) جرير أبوه عُطية بن الحظفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب
اليربوعى .

وقال الحريرى فى المقامة (٤٤) الشتوية :-

ونسوة بعد ما أدجن من حلب صبحن كازمة من غير ما تعب
ومُدجن سَروا من أرض كازمة فأصبحوا حين لاح الصبح فى حلب
أراد بكازمة الاولى (كازمين الغيط) وأراد بكازمة الثانية (البلدة)

قَرْنِي يَحْكُ قَفَا مَقْرِفٍ لَنِيْمٍ مَا ثَرُهُ قُعْدَدٍ
 ومجد بنى دارم دونه مكان السماكين والفرقد
 وقد أشار (بشر بن عَوانة العبدى) إلى (كاظمة) في
 قصيدته التى وَصَفَ فيها ما كان بينه وبين أسدٍ قتله . ويقال
 أن ذلك الأسد يسمى (دَاذَا) وعَرَضَ فى القصيدة بذكر
 معركة تفوق فيها على (عمرو بن) .

حيث قال :-

أَفَاطُمُ لَوْ شَهِدْتَ بَيْطَانَ خَبْتِ	وقد لاقى الهزبرُ أخاك بشرا
إِذَا لَوِيتِ لَيْثًا أَمْ لَيْثًا	هزبرا أغلباً لاقى هزبرا
تَبَهَّسَ إِذْ تَقَاعَسَ عَنْهُ مَهْرِي	محاذرة فقلت عُقِرْتَ مَهرا
أَنِلْ قَدَمِي ظَهَرَ الْأَرْضِ إِنْ	رايت الأرض اثبت منك ظهرا
وَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبَدَى نِصَالًا	مُحَدَّدَةً وَوَجْهًا مُكْفَهَرًا
يُكْفِكُفُ غِيلَةً إِحْدَى يَدَيْهِ	وَيَبْسُطُ لِلْوُثُوبِ عَلَى أُخْرَى
يُدَلِّ بِمُخْلَبٍ وَبِحَدِّ نَابٍ	وباللعظات تحسبهن جمرًا

وحلب الأولى (البلدة) وحلب الثانية أى أصبحوا يحلبون اللبن .

ثم فى البصرة ط الثالثة (ص و) . اه مؤلف

وفي يُمنّاي ماضى الحدّ أبقي بمضربه قراع الموت اثرا
 ألم يبلغك ما فعلته كفى (بكاظمة) غداة لقيت (عمرا)
 وقلبي مثل قلبك ليس يخشى مصاولة فكيف يخاف ذعرا
 وأنت تروم للأشبال قوتا وأطلب لابنة الأعمام مهرا
 فقيم تسوم مثلي أن يؤلّى ويجعل في يديك النفس قسرا
 نصحتك فالتمس ياليتُ غيرى طعاماً إنّ لحمي كان مُرا
 فلما ظن أن النصيح غشّ وخالفني كأني قلت هجرا
 مشى ومشيت من أسدين راما مراما كان إذ طلباه وعرا
 هزرتُ له الحسامَ نخلتُ أنى سلكت به لدى الظلماء فجرا
 وجدت بضربة تركته شفعا لدى وقبلها قد كان وترأ
 وأطلقت المهند من يميني فقد له من الأضلاع عشرا
 فخرّ مضرجاً بدم كآني هدمت به بناءً مشمخرا
 وقلت له يعزّ على أنى قتلت مناسبي جلدًا وقهرا
 ولكن رمت شيئاً لم يرّه سواك فلم اطق ياليت صبرا
 تحاول أن تعلمنى فرارا لعمر أهلك قد حاولت نكرا

فلا تجزع فقد لاقيت حُرّاً يُحاذر أن يُعابَ قَتَّ حُرّاً
فإن تلك قد قُتلتَ فليس عاراً فقد لاقيتَ ذا طرفين حُرّاً
كما في الحجاز ط أولى (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

(ملحوظة)

هو أنه في سنة (١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م) لما فشى خبره
اتفاق حصل بين (الأتراك . والألمان) على إيصال (السكة
الحديدية البغدادية) إلى (كاظمة) قَدَّم الشيخ مبارك الصباح
سأباً . إلى (شكسبير) القنصل الانكليزي في الكويت
بتاريخ . ر من عام (١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م) احتج فيه على
ذلك الاتفاق . فأجابته الحكومة الانكليزية بواسطة رئيس
الخليج على تأمينه على الكويت . وحدودها التي تدخل في
ضمنها (كاظمة) .

كما في (ص) .

وملخص ما قاله المؤرخون . هو أن مدَّ سكة حديد بغداد
له فوائد جمّة . اقتصادية . وسياسية . لأن به تصبح آسيا
مرتبطة بأوروبا .

كما في البصرة ط الثالثة (ص و)
وكذلك فان (آسيا) هي محتاجة إلى الارتباط (بجزيرة
العرب) وقد اعترضت انكلترا على هذا المشروع من وجهتين
أحدهما قلة مالية (الدولة العثمانية) في ذلك الحين . وهو مما
يحمل الدولة عبئاً ثقيلاً . (ثانيا) وهو أهمها ما عرف من
أن غرض (المانيا) الأول هو سياسى . لأنها كانت تقصد
تقويض دعائم النفوذ الانكليزى في الشرق الأوسط .
والسبق في خليج البصرة . ثم أخذت نتائج السياسة الألمانية
تبدو تدريجاً في خليج البصرة رغم تظاهرها . بأن خطتها في
الخليج تجارية بحتة .

ولكن انكلترا كانت متأكدة من معرفة مقصد المانيا
الحقيقى . فان أعوانها كانوا يتحدثون بالتجارة جهراً . بينما هم
يحاولون سرّاً شراء بعض الأراضى من سواحل الخليج .
وكان أول مركز تجارى ألماني وضع في خليج البصرة هو من
قبل (فونكهوس وشركاه) من أهل (همبرج) حيث أنه في
عام (١٣١٤ هـ = ١٨٩٧ م) قصد بلدة (لنجه) الواقعة على
الساحل الشرقى من الخليج . ولم يكن هناك أحد من (الأوربيين)

حتى أن (المعتمد الانكليزي) هناك كان من العرب .

كما في (ص ٧٠ و) .

وعمان ط أولى (ص) .

فبدأ الالمان يتجرون (باللؤلؤ . والصدف) وكانوا
مجتهدين في إخفاء أنفسهم . وتكتم أمورهم وعدم مخالطتهم لمن
يقدم هناك من الأوربيين . كما في (ص ٦٩) .

ثم في سنة (١٣١٥ هـ ١٨٩٨ م) أوفدت ألمانيا إلى (أبي
شهر) معتمداً لها مع أنه لا توجد لها رعايا هناك تحتاج إلى
مراجعة معتمد لها .

ثم في عام (١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م) وُجِّعَ إلى الخليج (طراد
ألماني قديم) في طريق عودته من (الصين) إلى ألمانيا . وكان
مقصده التفتيش على موضع يصلح لانهاء (سكة حديد بغداد)
فمكث هناك مدة حاول في خلالها التسرب إلى داخل (شط
العرب) فما تمكن .

(وفي تلك السنة) أيضاً وصل إلى (بندر عباس) جماعة
من الالمان مدعين بأنهم من علماء الفن . ثم اختفوا بسرعة ولم
تطل إقامتهم هناك .

كما في عمان ط أولى (ص) .

ثم في سنة (١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م) ترأس الجنرال (سيتمرينخ)
المعتمد الألماني في (الاستانة) (لجنة) بقصد تفتيش طريق
سكة الحديد . قبل مدها . فاجتاحوا (آسيا الصغرى) من
أولها . إلى آخرها . وبصحبته المملوك الحربي للسفارة الألمانية
في الاستانة . ولما بلغوا (رأس خليج البصرة) ذهب (سيتمرينخ)
إلى (الكويت) حيث اتجه بحاكمها (الشيخ مبارك الصباح)
وأخبره بأن المقصد إيصال (سكة حديد بغداد) إلى ضفاف
ساحل (الكويت) وأنه محتاج إلى شراء أرض عند (رأس
قشامة) تبلغ مساحتها نحو (٢٠) ميلاً مربعاً . فامتنع الشيخ
مبارك من الاجابة على ذلك . كما في (ص ٥٥ و) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

وأن السبب في امتناع الشيخ مبارك الصباح عن إعطاء
الألمان ما أرادوه منه . هو أنه في سنة (١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)
كان قد عقد الشيخ مبارك اتفاقاً سرياً مع انكلترا وتعهد فيه
بأن لا يؤجر شيئاً من أملاكه الكائنة في الكويت . ولا يتنازل
عن أى جزء منها لأى دولة أجنبية أو لأحد من رعاياها بلا

موافقة انكلترا . وفي مقابل ذلك تعهدت انكلترا له ببعض الشروط التي ارضاهها الطرفان .

وكان هذا الاتفاق هو بعض جواب انكلترا على زيارة (غليوم الثاني) الألماني للسلطان عبد الحميد الثاني العثماني سنة (١٣١٦ هـ ١٨٩٩ م) وكان قد أبدا الألمان نشاطا فائقا في الخليج حيث شككوا (شركة فنكموس) التي بدت أعمالها بشراء الصدف . واللؤلؤ في (لنجة) فأصبحت في مدة وجيزة شركة عظيمة ذات فروع عديدة .

كما في (ص ٦٨ و و و) .

ومسقط ط أولى (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص و) .

ثم في سنة (١٣١٩ هـ ١٩٠١ م) نقلت تلك الشركة مركز أعمالها إلى (جزيرة البحرين) وفتحت لها شعبة جديدة . وهو مما ألقت نظر الناس إلى سرعة نموها . وجعلوا يتساءلون عن مصدر تلك الأموال الطائلة . لأنهم يعلمون بأن أرباح الصدف واللؤلؤ لا تفي بنفقات محملهم .

ثم فتحت شعبة أخرى في (بندر عباس) .

وفي سنة (١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م) لما حدثت في (البحرين)
الحادثة المعبر عنها (بسنة علي بن احمد) فان تلك الحادثة
أوشكت أن تجر إلى مشاكل دولية . وكادت أن تكون
فرصة لألمانيا في بسط نفوذها في خليج البصرة (خليج فارس)
ولكن انكترا سرعان ما تداركت تلك الحادثة . فأمرت بنفي
(الشيخ علي بن احمد) من البحرين .

(وفي تلك السنة) أيضاً كانت ألمانيا قد سعت في مخاطبة
(الشيخ عيسى بن علي آل خليفة) حاكم البحرين رأساً . فقبل
لها إن أمور الشيخ عيسى الخارجية منوطة بموافقة انكترا .

كما في عمان ط أولى (ص) .

وكما في البحرين ط ثالثة (ص و) .

وبالصرة ط ثالثة (ص و) .

٦ - (الجهرة)

الجهرة بفتح الجيم والهاء . أو الجيم فقط . فهي أكبر قرى
الكويت وأهمها . واقعة غربي (كاظمة) أو هي جزء منها كما
تقدم (ص) وهي على مسافة نحو (١٩) ميلاً غربي العاصمة
واقعة على ربوة عالية مطلة على رأس الجون المتشعب من جون

الكويت الكبير . والمسمى اليوم (بدو حة كاظمة) ومن هناك يرى الشخص السفن الشراعية التي تتمخر في ذلك الجون .

وكانت (الجهرة) قبل الاسلام بلدة عامرة . وآهلة بالسكان . لأنها كما قلنا تعد جزءاً من كاظمة . ولا تزال أطلال البلاد القديمة موجودة تحت الثرى . فاذا ما حفر الشخص بئراً هناك . أو شق أساساً للبناء . وجد في أعماق الأرض بعض الجدران والحيطان وآثار العمران ظاهرة . وقد عثر فيها على نقود قديمة من عهد الجاهلية . وعلى بعض الآثار القديمة . كما وأنه قد وجد في بعض الحفريات (أجراً قديماً . وقبور مدفون . فيها أناس (وقوف) غير مضطجعين .

كما في (ص و و و و) .

والاحساء ط أولى (ص و) .

ويوجد هناك (تلال) قائمة على أنقاض البلاد القديمة (كاظمة . والجهرة) الممتدة طولا (شمالا . وجنوبا) نحو ستة أميال . وعرضاً نحو أربعة أميال (شرقاً . وغرباً) .

وقد ذهبتنا إليها في ١٦ جمادى الأولى عام ١٣٦٦ هـ (١٩٤٧ م)

في جوال (سيارة) عينه لنا سمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح .

للاطلاع على قرى الكويت . وأما كنها . فقطعنا الطريق إلى
الجهرة في (٤٥) دقيقة . فدخلنا القرية وصلينا العصر في جامعها
الكبير . وفيه تقام الجمعة . ولا يوجد في الجهرة مسجد غيره .
ثم تجولنا في شوارع الجهرة . فرأينا فيها (مقهاتين) وثلاث
مخابز (تنانير للخبز) و (٥٠) دكانا . ومدرسة للمعارف . كان
تأسيسها عام (١٣٦٠ ١٩٤١ هـ م) وتقدر نفوس الجهرة بنحو
(١٥٠٠) نسمة . ويوتها نحو (٢٠٠) دار .

ويوجد في أطراف هذه القرية عدة بساتين فيها قليل من
النخيل . وبينه مزارع للبرسيم (القث) بالثاء المنشات والشعير .
لأن المعول التجاري عليهما . ويفضلونهما على زراعة النخيل . وأن
تلك البساتين تسقى من آبار هناك عمقها نحو (٥) أبوع . وعددها
(١٨) بئراً . وقد وضع على غالبيتها (مضخات) تحرك بالنفط .
لجذب الماء لوجه الأرض لتسقى منه تلك البساتين . والأنعام .
والحيوانات الداجنة فقط . لأن ماءها حج غير صالح للشرب .
وأما شرب أهل القرية فهو من آبارٍ متطرة عن القرية في
الجهة الجنوبية الغربية . ويتراوح عمقها بين (٥ - ٧) أبوع
وعدها نحو (١٠٠) بئر . وهي مقسمة طبيعياً إلى ثلاثة

أقسام . فالآبار الشمالية وتسمى (مُرِيطِه) بالتصغير . فإؤها
غزير ودائمي لا ينضب . وأما الآبار الشرقية وتسمى (جرثامة)
بضم الجيم . وكلاهما لشرب الأنعام فقط . والجرثامة في أصل
اللغة قرية النمل ^(١) .

وأما الآبار الجنوبية وتسمى (سُلِيل) بالتصغير . فهي
عذبة في الجملة . ومنها شرب أهل القرية والأعراب الرحل
الذين يقصدونها للارتواء منها . ولكن ماءها يقل ويكثر تبعاً
للأمطار . وغزارتها .

كما في (ص ١٧) .

والمنتفق ط ثالثة (ص) .

قال ياقوت أن (الأغدره) جمع غدير الماء . ويقال (أغدره
السيدان) وهو موضع وراء كاظمه بين البصرة و (البحرين)
أى الاحساء . يقارب البحر اه . فينطبق هذا الوصف على ماء
الجهرة . فاذاً فالجهرة كانت مورداً لكاظمه قديماً .

(١) جرثامة . ماء لبنى أسد بين القنان . وترمس وقال زهير : -

تبصر خليلي هل ترى من ظمائن تحمان بالعلياء من فوق جرثم
وترمس موضع قرب القنان من أرض نجد . والترمس أيضاً ماء
لبنى أسد . كما في نجد ط أولى (ص) .

(أما أنواع التمر) الموجود في قرية الجهرة فهو
(الحلاوى . والسعمران . والفرسى . والاولوى . والخصاب .
والقنطار) ونوع كالدقل يسمونه ('نبوتا) بضم النون والباء .
ويعنون بأنه نبت بذاته من غير أن يزرعه أحد . كما يسميه أهل
البصرة (بالغيانى) .

كما في البصرة ط ثالثة (ص) .

وكل تلك الأنواع تؤكل ثمرتها (رطباً) لقلته قبل أن
يصير تمراً . ولأنهم لا يعتنون بزراعة النخيل . خوفاً من أن
يكثر فيظلل الأرض فتبرد . فيضر ذلك بمزروعاتهم (البرسيم .
والشعير) ونحوهما كما تقدم . وأن (الجهرة) اليوم هي محطة
للقوافل الذاهبة للبصرة . أو نجد . من طريق (الحففر)
بفتح الحاء وسكون الفاء .

كما في (ص ٩ و ١٢) .

والبصرة ط ثالثة (ص و) .

ونجد ط أولى (ص) .

فيزداد سكان الجهرة زمن موسم ورود الأعراب إليها .
للمسابقة والاتجار فيها مع الأعراب .

وانظر بحث تقرير (حكومة الهند) في سنة (١٢٧٠ هـ
١٨٥٤ م) .

كما في (ص و) .

وفي شرقي الجهرة (القصر الأحمر) وعنده حصلت الواقعة
الشهيرة (بوقعة الجهرة) عام (١٣٢٩ هـ ١٩٢١ م) بين الشيخ
سالم بن مبارك الصباح . وفيصل بن سلطان الدويش رئيس
عشائر مُطير .

كما في (ص و) .

ونجد ط أولى (ص) .

وبعد تلك المعركة أمر الشيخ سالم الصباح بتسوير الجهرة
فسُورت في ١٧ رأ من عام (١٣٢٩ هـ ١٩٢١ م) وانكن لما
ذهبنا إليها (في رحلتنا الأولى) رأينا بأن الابنية قد تزايدت
حتى جاوزت السور فاندج قسم من السور بين الابنية .

كما في (ص و و) .

٧ - (' قلبان ياسين) أو جلبان ياسين اسم لآبار بين الجهرة
والكويت قيل حفرها رجل يسمى ياسين من عشيرة
(القناعات) فنسبت له .

٨ - (رأس عُشِيرِق) بالتصغير اسم موضع . ويوجد في جزيرة عُشِيرِق بركة ماء بناها على ما يقال سليمان الرشدان العازمي سنة (١٣٣٤ هـ ١٩١٦ م) .

٩ - (خرطمة) .

١٠ - (صليبخات) وقد أنشئ عندها (مخفر) وبني أمامه جدار كالسور فيه بابان للقدام من البصرة والذاهب إليها لتفتيش الجوازات وذلك في . ب من عام (١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م) .

١١ - (جدودية) .

١٢ - (صليبة) قال يافوت (الصليب) بلفظ تصغير الصلب . جبل عند كاظمة . كانت به وقعة إبرين بكر بن إرائل . وبني عمرو ابن تميم . وقال أيضاً (الصليبية) ماء من مياه قشِير . فلعله (الماء الذي) جلب منه إلى داخل العاصمة .

كما في (ص ١٧ و ٤٣ و) .

١٣ - (الشويخ) .

الشويخ تصغير شيخ . اسم لقريّة على الساحل . وعندها (مرسى حسن) ورصيف متقن واقع غربي العاصمة على مسافة نحو (ميل واحد) عن سور العاصمة الثالث الحديث .

وعنده (المحجر الصحي) القديم . وقد خصص (الشويخ)
 أخيراً وجعل مركزاً لما تجلبه شركة النفط الكويتية الأمريكية .
 وقد أنشئ على الساحل رصيف حسن محكم البناء . وعلى حافته
 (الرافعات السكر بائية) لنقل الأثقال من السفن أو تحميلها إليها .
 وبه مخزن كبير للنفط المجلوب من (عبادان) وذلك قبل
 استعمال (النفط الكويتي) وبه أيضاً (مخزن) آخر للماء المجلوب
 من (البصرة) ثم يتسرب الماء من ذلك المخزن . في أنابيب إلى
 الموضع المسمى (تمقوع) وهو محل عمال النفط . وقد اتخذته
 (إدارة شركة النفط الأمريكية) مركزاً لمعداتهما . وبنوا أيضاً
 على ساحله أبنية حسنة ومخازن كبار . ومستودعات ضخمة .
 ودوراً للشركة . وللعمال . وأن هذا المحل له مستقبل حسن .
 ربما يصبح في مدة وجيزة قرية عامرة . أو مدينة نضرة وتقدر
 نفوسه اليوم بنحو (١٠٠) نسمة .

وفي شرقي الشويخ (مرسى) تلجأ إليه السفن الشراعية
 إذا أصابتها ريح عاصفة .

كما في (ص و و) .

فهذه هي قرى الكويت وأماكنها الشمالية المشهورة .

(قرى الكويت الجنوبية)

(الساحلية)

١ - (رأس العجوز) .

٢ - (الشعب) .

الشعب اسم موضع على آخر جون صغير هناك . على مسافة نحو (٣) أميال جنوب العاصمة . وبه ماء عذب . وقد بنى فيه المغفور له الشيخ سالم بن مبارك الصباح (قصراً) ثم بعد وفاته جدد بناءه بنجله سمو الشيخ عبد الله سالم الصباح عام (ص ٥ م) .

٣ - (دمنة) .

قرية دمنة واقعة على ساحل البحر جنوب العاصمة على مسافة نحو (٥) أميال منها . وهي مربع لبعض الذوات من أهل الكويت . وكان يسكنها قديماً صيادوا السمك . وغالبهم من عشائر (العوازم) الذين استوطنوها في أوائل القرن (١٤ هـ ٢٠ م) وهم من أهل السنة والجماعة (المالكيوا المذهب) وجعلوا يبنون فيها الدور والمنازل . وتقدر نفوسها بنحو (٣٠٠) شخص .

(١)

(٢)

(٣)

(٤)



قصر سمو الشيخ فهد السالم (صورة رقم ١٢١) الواقفون أمام قصر سمو الشيخ فهد وم
(١) سمو الشيخ فهد السالم (٢) المؤلف (٣) القاضي الشيخ عبد اللطيف الشعلان
(٤) الشيخ يوسف بن نصر الله . سمو الشيخ فهد عن يمينه المؤلف وعن يساره
الشيخ يوسف بن نصر الله ثم القاضي الشيخ عبد اللطيف

كافي (ص ٨٢) .

وبها جامع تقام فيه الجمعة .

أسسه (محمد المدعج) عام (١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م) ثم لما تداغت أركانه جدد بناءه المغفور له سمو الحاكم الشيخ أحمد الجابر الصباح عام (١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م) وزاد في مساحته زيادة حسنة .

ثم في سنة (١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م) فتحت المعارف في دمنة (مدرسة ابتدائية) زمن إدارة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي . وقد دعانا للاطلاع على موقعها . وما اشتملت عليه عام (١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) وأولم لنا وليمة فاخرة هناك .
كافي (ص ٨٢) .

٤ - (العُقيلة) .

قرية العُقيلة بالتصغير . واقعة على مسافة نحو (٣) أميال جنوب العاصمة . وتقدر نفوسها بنحو (١٠٠) نسمة . ويوتها نحو () بيتاً .

٥ - (الرأس) .

الرأس هو أنف من أرض منبسطة وممتدة نحو عمق البحر في جنوب العاصمة على مسافة نحو (٦) أميال منها . وهو

واقع بين (دمنة . والبدع) وعنده قرية منشأة بالأوكاخ
(عَشَش) وفيها بعض بساتين صغار عند منتهى الساحل
الشرقي . وتقدر نفوسها بنحو () نسمة . ثم يبتدى من
هناك (الجون) منعطفا ومتجها نحو الغرب . وعنده قرية
(دمنة) المتقدم ذكرها (ص ٨١) .

ويوجد على (الرأس) المنارة التي وضعتها عليه (شركة
الملاحة البريطانية) زمن الشيخ مبارك الصباح .
كما في (ص و) .

وأن الموكل باصلاح تلك (المنورة) هو الشخص المتعهد
(الضامن) لصيد السمك في تلك الجزيرة .
٦ - (البدع . والنقفة) .

قرية البدع واقعة خلف (الرأس) وعندها القرية المسماة
(النقفة) وهما قريتان صغيرتان يتربع فيها بعض الأهالي زمن
الربيع . وتقدر نفوسها بنحو () .
٧ - (فنتاس) .

قرية فنتاس . يطلقون كلمة (فنتاس) على وعاء الماء
الخشبي المتحرك (كالبرميل) ونحوه . ثم سموا به هذه القرية .

الواقعة على الساحل على مسافة نحو (١٧) ميلا جنوب العاصمة . وذلك لوجود آبار غزيرة المياه فيها . وتقدر نفوسها بنحو (١١٠٠) نسمة ويوتها بنحو (٣٠) بيتا وجملة (طوائف) أكواخ . وبها (جامع) للجمعة . ومدرسة للمعارف . وعدة آبار وبساتين ذات نخيل . وأثل وشي . من سدر قليل . ويزرع بجانب تلك الأشجار بعض (المخضرات) كالباذنجان الأسود . والأحمر (طماطه) والباقله (فول) والبصل . والكراث . والقثاء والخيار . وفي غريبها (قرية فيطيس) . كما في (ص ٩٨) .

٨ - (مسييلة) .

قرية مسييلة بالفتح ثم الكسر تقع في جنوب العاصمة على مسافة نحو () ميلا .

وتقدر نفوسها بنحو () نسمة ويربع فيها بعض الأهالي ومن آل صباح سمو الشيخ فهد السالم الصباح . وله بها قصر حسن بناه حديثا عام (١٣٦٦ ١٩٤٧ م) وأن سمو الشيخ فهد نشأ على حب العلوم والمعارف . وقد ارتحل في طلب العلم إلى البصرة زمن شبابه . عام (١٣٤٣ ١٩٢٥ م)

وإنه لذو فكرة وقادة . وذاك مفرط . مع بشاشة يخالطها
وقار وهيبة . وإنه لحسن المجالسة ومحب للتاريخ وأخباره .
فلا تمل بمجالسته .

٩ - (أبو حُلَيْفَة) .

قرية أنى حُلَيْفَة بالتصغير . واقعة على الساحل في جنوب
(فطاس) على مسافة نحو (٣) أميال منه أو تبعد عن العاصمة
بنحو (٢٠) ميلا . ونفوسها نحو (٤٠٠) نسمة . وبها جامع
للجمعة . ومدرسة للمعارف . ويوجد عندها مزارع فيها بعض
نخيل . وقليل من السدر . وبعض الخضرات .

١٠ - (خَيْحِيل) .

خَيْحِيل لعلة تصغير خَل على غير قياس . أو تصغير المصغر
(خَيْل) ولكن المصغر لا يصغر مرة ثانية . وهو اسم قرية
على الساحل على مسافة نحو (٢٥) ميلا جنوب العاصمة .
وهو اليوم مجعول لتصدير النفط الكويتي . لأن ميناءه حسنة .
وتقدر نفوسها بنحو (٧٠٠) نسمة . وبها جامع للجمعة
والصلوات الخمس . ومدرسة للمعارف . وبها بساتين قليلة فيها
نخيل وأشجار وسدر . ويزرع فيها الباذنجان الأسود . والاحمر



سمو الشيخ فهد السالم الصباح - أخذ رسمه (١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م)

رقم ١١٨

(طباطه) وشيء قليل من المخضرات . وعليها سور متهدم
تداعت جوانبه فترك . لأنه لما كثر سكان القرية جعلوا يبنون
بيوتهم خارج السور . وبالأخص في الجهة الشمالية . ثم في

سنة (١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م) تقرر جعل ميناءها مرسأ رسمياً
للبواخر مطلقاً . وترك مرسى الكويت القديم . وجعل هو
أيضاً لتصدير النفط منه للخارج .

١١ - (المنقف) .

اسم قرية أو موضع يقرب من (فحيجيل) على ربوة
يربع فيها الناس زمن الربيع .

١٢ - (الشعيبية) .

الشعيبية بالتصغير اسم قرية تقع على الساحل . وهي أقصى
قرى الكويت من جهة الجنوب على مسافة نحو (٣٠) ميلاً
من العاصمة . وبها جامع للجمعة . ولكن لعدم وجود وسائل
النقل قلّ سكانها فتقدر نفوسها اليوم بنحو (١٠٠) شخص
وبيوتها بنحو (٣٠) بيتاً . أما في زمن الربيع فيقصدونها كثير
من الناس للتنزه فيها والتربيع بها لحسن هوائها . ويوجد في
الناحية الغربية منها بعض أشجار من النخيل والسدر .
وقليل من الأثل .

وفي شمالها (مرسى للسفن) البخارية التي تنقل من هناك
(نفط الكويت) الغير مصفى . وتسافر به إلى الخارج للتصفية .

وبقرب الشَّعْبِيَّة (مقبرة قديمة) لا يُشَبَّه وضعها القبور
المعروفة في تلك الأنحاء . وربما تكون (قديمة جداً) قبل
الاسلام بزمان بعيد .

كما وأنه يوجد على الساحل هناك عدة مواضع بأسماء
مخصوصة معروفة لديهم . كما في (ص) .

١٣ - (قلعة العبيد) .

قلعة العبيد . أو قلعة بالتصغير . وهو اسم موضع جنوب
الشَّعْبِيَّة واقع على متن (تل صخرى) هناك . ويقال أنه كان
في ذلك الموضع (قلعة) صغيرة بناها (البرتغال) حينما كانوا
متسيطرين هناك . وجعلوا فوق القلعة (مصباحاً) تهتدى به
السفن ليلاً . وكان المحافظون على ذلك المصباح حرس من
العبيد . فلذا قيل لها قلعة العبيد .

١٤ - (قلعة الأحرار) .

قلعة الأحرار اسم موضع آخر على أرض منبسطة تلقاء
قلعة العبيد . كان به (قلعة) فيها جنود أحرار من قبل
(البرتغاليين) لحفظ الأمن برآ . وبحراً . زمن تسيطرتهم في
تلك الأصقاع . وهي آخر حدود الكويت من جهة الجنوب .

كما في مسقط ط أولى (ص و) .

والبحرين ط ثالثة (ص و) .

والاحساء ط أولى (ص و) .

ثم توجد هناك على الساحل عدة (مواضع بحرية) وهى
تعتبر (مراسى) للسفن الشراعية يلجأ إليها الغاصون على
اللؤلؤ . إذا أصابهم ريح عاصفة وجاءهم الموج من كل جهة .
فيلجئون إلى تلك الأماكن المعروفة لديهم بأسماء مخصوصة .
ومن تلك المواضع (الزور) الجنوبي . عند الحدود الجنوبية
وهو آخر المواضع المجمولة مرسى للسفن هناك . وهو غير
(الزور الغربى) الذى هو عند الجهرة . والذى ربما قيل له
(المطلاع . أولياح) . كما في (ص ٧٢ و) .

فهذه هى القرى والأماكن الواقعة على الساحل فى
جنوب العاصمة .

(القرى الداخلية . أو المتوسطة)

١ - (حولى) .

حولى بفتح الحاء والواو وتشديد اللام المكسورة . وربما
عُبر عنها (بحولى البر) وهى قرية تبعد عن الساحل بنحو (٢)

ميلين . وتبعد عن العاصمة بنحو (٥) أميال . وتقدر نفوسها بنحو () نسمة . وسميت حَوْلَى (بمعنى حلو) عامية مصطلح عليها في الكويت (على غير قياس) وذلك لأنهم لما عثروا هناك على آبار ماء حلوة (عذبة) بعد مجهودات دامت زمناً فقالوا وجدنا ماءً (حَوْلَى) بمعنى حلو . وذلك عام (١٣٢٤ ١٩٠٦ م) .

ثم أنشئت عند تلك الآبار قرية وسميت (حَوْلَى) وقد اتخذها سمو الحاكم الشيخ احمد الجابر الصباح مربعا له . وبني فيها قصرآ فخما يُسمى (بيانا) وذلك عام (١٣٢٥ م) وإن غالب الأهالي تربع في (حَوْلَى) لقربها من العاصمة ولطيب هوائها . وحسن مناخها .

وبها مسجدان أحدهما أنشأه سمو الحاكم الشيخ احمد الجابر الصباح عام (١٣٤٩ ١٩٣١ م) وقد ذهبنا للسلام على الحاكم في هذه القرية في ١١ جمادى الأولى عام (١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) فرأيناها . وما اشتملت عليه .

وبقرب (حَوْلَى) أو متصل بها موضع يقال له (النقرة) فيه بعض البيوت . فيتخذها بعض الأهالي مربعا لهم زمن الربيع .

﴿ أما حَوَلَى البحر ﴾ .

فهو اسم لموضع في البحر في أما كن مغاصات اللؤلؤ سمي
أخيراً (حَوَلَى البحر) حيث أن الغائصين هناك على اللؤلؤ
عثروا عليه . فوجدوا فيه كثيراً من الصدف الحاوى لكثير
من اللؤلؤ في تلك السنة (١٣٢٤ ١٩٠٦ م) فقالوا ظفرنا
(بحولى البر . وبحولى البحر) أى مياه البر . ولؤلؤ البحر . في
سنة واحدة .

٢ - ﴿ السرة ﴾ .

السرة . أو جبل السرة بضم السين وتشديد الراء . اسم
جبل صغير كالكثيب واقع في وسط أرض واسعة الفضاء .
ويبعد عن العاصمة بنحو (٧) أميال جهة الجنوب الغربى .
كما فى (ص ١٤) .

وقد بنى الشيخ مبارك الصباح فى أعلاه (قصرآ) وسماه
(مشرفا) لأنه يشرف على البلدة وأرباضها . وعلى بعض
السواحل . واختار ذلك الموضع لحسن مناخه . وطيب هوأته .
وموقعه الجغرافى الحسن .

ويوجد فى (السرة) آبار ماء عذبة . ثم أن ابنه سمو الشيخ

عبد الله المبارك الصباح هدم ذلك القصر . وجدد بناءه على الطراز الحديث عام (١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م) وجهزه بالقوة الكهربائية . ووضع فيه (مذياعاً) له بعد أن فرشه بأحسن الأثاثات الفاخرة الحديثة . ثم في عام (١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م) أوصل إليه الندى (السماء^(١) التلفون) من العاصمة . فأصبح ذلك القصر يشار إليه بالبنان . وعنده أصائل الخيل . ونجائب الأبل .

وقد دعانا سمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح لزيارته في ذلك القصر . مرتين في عام (١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م) وأدب لنا مائدة شائقة فيه .

وإن سمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح . ذو فكرة وقادة . ونظر بعيد مع نشاط حيوى . وهو التصدى لأنظمة الوطن . وراحة الأهالى . مع تفقد ذويه من آل صباح قاصيهم ودانيهم . وقد منح الوسام (س . أى . بى) من الحكومة

(١) راجع بحث التلفون في كتابنا المسمى (التذكرة النهائية . في وضع الأسامي المخترعات العصرية . والاكتشافات الزمانية) . عند بحث السماء وبحث الندى .

ط ثانية (ص)



سمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح مع المؤلف في قصر مشرف



سمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح

البريطانية . لعله عام (١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م) .

٣ - (السريرات) .

السريرات جمع لمصغر السرة . وربما عبر عنها بالمسرة

أيضا . وهي ربوة عالية في الشمال الشرقي عن (السرة) المتقدم ذكرها كما في (ص ١٤ و ٩١) . وأن موقع السيريات حسن طبيعيا لاسيما نقاوة الهواء . وفسح أرجائها . وقد شيد في أعلاها سمو الشيخ عبد الله الجابر بن صباح الثاني ال صباح (قسراً) في عام (١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م) وجيزه بالقوة الكهربائية . ووضع فيه (مذياعا . ونديا (سماعة) تليفون .

بعد أن فرش جميع حجره بأحسن أنواع الفرش الحديثة . والأثاثات المنيفة الفاخرة على الطراز الحديث . وعلق على جدران الحجر أنواع المفارش (زوالى) إيرانية أى (سجاجيد صوفية) نادرة الوجود حاوية لمناظر تاريخية عجيبة . وصور بعض الملوك . والغابات . وفي وسط إحداها دائرة مرسوم فيها صور أشكال البروج السماوية . من حيوانات كالجدى والحمل . والآلات كالقوس والميزان بألوانها الطبيعية . مع كتابة الاسم في أصل النسيج .

وقد دعانا لزيارته في ذلك القصر . في ١٨ جا من عام (١٣٦٦ هـ = ١٠ / ٤ / ١٩٤٧ م) وأدب لنا مأدبة فاخرة حضرها جماعة من وجهاء البلدة وبعض الأعيان . وأعضاء المحكمة .

وأن سموه لذو خلق عظيم يعجز القلم عن وصفه مع تواضع يعلوه هيبة ووقار. وهو بشوش المحيا. حسن المجالسة بعيد النظر في الأمور السياسية. وقد خدم وطنه أجل خدمة. وله خبرة واسعة بقبائل العرب وشؤونها. قديمها وحديثها. وله اطلاع فائق على سير الحوادث في داخل جزيرة العرب. كما وإنه ترأس عدة محاكم شرعية ومدنية في الكويت وقد منح الوسام (C 10 E 0) من حكومة بريطانيا عام (١٣٦٥ ١٩٤٦ م) تقديرًا لخدماته الجليلة نحو وطنه. وكانت ولادته أمدًا الله في سني حياته عام (١٣٢٢ ١٩٠٤ م) وله أربعة أبناء. وهالك أساؤهم مع تواريخ ولادتهم :-

سنة سنة

سمو الشيخ جابر	١٣٤٧ ١٩٢٩ م
سمو الشيخ صباح	١٣٥٠ ١٩٣١ م
سمو الشيخ مبارك	١٣٥٣ ١٩٣٤ م
سمو الشيخ علي	١٣٦١ ١٩٤٢ م
وكلهم والله الحمد. أقمار ساطعة. ونجوم زاهرة طالعة.	

٤ - (فَنَيْطِيس) .

فَنيطيس تصغير فَنطاس . اسم قرية واقعة على ربوة عالية

شمال فنطاس على مسافة نحو () وتقدر نفوسها بنحو (٤٥٠) شخص ويوتها نحو (٨٠) بيتا وهى مربع لبعض الكويقيين زمن الربيع . وبها مزرعة صغيرة . وأشجار كيار من سدر وإثل ونحوهما كما فى (ص ٨٣) .
والمنتفق ط ثالثة (ص) .

٥ — (المعدنيات)

المعدنيات اسم موضع ينزله الحجاج القادمون من الحجاز . وهو يبعد عن الكويت بنحو (٩) أميال ويقال فى سبب تسميته أن أرضه بها (معدن كبريت) ويستدلون لذلك . بأن الأعراب إذا أصاب أنعامهم مرض . أخذوا تراباً من أرض المعدنيات ووضعوه فى الماء ثم يسقونه للأنعام المصابة فانها تبرأ باذن الله .

ومعلوم أن الكبريت له دخل فى الأمراض الجلدية وبالأخص (سحرَب الجمال) كذلك يوجد فى جنوب (المعدنيات) فى الأرض السعودية موضع يقال له (أبرق الكبريت) قرب القرية المسماة (قرية) .

وقال ياقوت (أبرق الكبريت) موضع كان به (يوم

من أيام العرب) قال بعضهم :-

على أبرق الكبريت قيس بن عاصم

أسرت وأطراف القنا قصد حمر

كما في (ص ٤٤ و) .

ونجد ط أولى (ص) .

٦ - (المقوع)

المقوع اسم موضع في أرض واسعة . ويطلقون ذلك اللفظ على محل يجتمع الماء كالغدير ونحوه . كما يقولون (الخبر) بمعنى (المجتمع للماء) وكانت تلك الأرض تسمى (ملحاً) ثم خصصوا قسمًا منها وسموه (مقوعاً) والقسم الآخر أطلقوا عليه اسم (الأحمدى) .

أما المقوع فعنده (آبار النفط) ومن هناك يتسرب النفط في أنابيب ماراً على وسط المقوع متجهًا نحو (الأحمدى) . وأن عدد الآبار التي رأيناها هناك عام (١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م) تسعة آبار فقط وهي واقعة في الجهة الجنوبية الغربية من المقوع . وهي المستعملة في ذلك التاريخ .

كما في (ص ٧٧ و) .

٧ - (البرجان)

البرجان . أو البرقان يطلقون هذا اللفظ على محل آبار النفط .

فهل هو مشى برج . أو جمع أبرق . أو جمع إبريق على غير قياس . أو تحريف (بركان) لأن الجبال البركانية تكون غالباً في الأراضي التي يوجد فيها النفط .

أو هو أى ذلك الموضع كان منزلاً (للبرجان) وهم بطن من العرب ذكرهم الحمداني . ولم ينسبهم إلى قبيلة . وعندهم في عرب (الخزرج) من عرب بركة الججاز .

قال في مسالك الأبصار . ومن بلادهم (البريك . والنعام) ومما قريبان إلى (وادي منيع) إذا حصن مدخله بسور كان أمنع عباد الله تعالى . قال وعليه طريق ركب (الأحساء . والقطيف) من البحرين إلى مكة المشرقة . وفيه يقول بعضهم :
لعمرك توطيني نعاماً وأهله وإن بان بالحجاج عنه طريق
وقال ياقوت (برقان) موضع بالبحرين (أى لواء الأحساء)
قتل فيه (مسعود بن أبي زينب الخارجي) وكان قد غلب على
البحرين (وناحية اليمامة) تسعة عشرة سنة حتى قتله (سفيان

ابن عمرو العقيلي (فقد سار إليه (بنى حنيفة) لعله سنة
(١٢٤ هـ ٧٤٤ م) فقال الفرزدق في ذلك : -

ولولا سيوف من حنيفة جردت برقان أمسى كاهل الدين أزورا
تركن للمسعود وزينب أخته رداءً وجلاباباً من الموت أحمرأ
وقال ياقوت أيضاً (البرقانية) بالضم ماء لبنى أبي بكر بن
كلاب . ثم لبني كعب بن أبي بكر يقال لهم (بنو برقان)
بقرب حفير خالد .

كما في مسقط ط أولى (ص) .

كما في البحرين ط ثالثة (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

وتجد ط أولى (ص و و) .

ويستفاد من الأخبار بأن (البرجان) كان منزلاً . أو
بلداً للفينيقيين أو لمن كان قبلهم . وذلك أنه أثناء الحفريات
والتنقيب على النفط هناك عثر على آلات مصطنعة من الحجارة
كالمسكاكين والملاعق . وبعض الاواني على اختلاف أنواعها .
فعلم بأن ذلك الموضع كان سكنى لأهل (الدور الحجري) .

وفي الشمال الغربي عن آبار النفط (جبل أواره) وارتفاعه نحو (٢٥٠) متراً .

كما في (ص ١٨ و ٢٠ و ٢٥ و)

والاحساء ط أولى (ص) .

(الأحمدي)

الأحمدي . نسبة للحاكم الشيخ أحمد الجابر الصباح . وكان قبلاً يسمى (الظهر) ثم دعى بعد ذلك (بالأحمدي) لأجل التفرقة بينه وبين (ظهران) الذي فيه (النفط السعودي) الأمريكي أيضاً .

كما في نجد ط أولى (ص) .

وفي الأحمدى جملة أحواض حديدية كبار لتخزين النفط يقدر ارتفاع كل واحد منها بنحو (١٦) متراً . وقطره نحو (١٠) أمتار . يأتيها النفط متسرباً في أنابيب إليها مباشرة من الآبار .

ويوجد بقربها (حى للعمال) أنشئ على الطراز الحديث . ومجهزة أما كنه ودوره المعدة لسكنى العمال ورؤسائهم بالقوة الكهربائية . والماء . والثلج . ومفروشة بالأرائك والمناضد حسبما يرام .

ويؤمل بأن يصبح ذلك الموضع (مدينة عامرة) أو قرية
حسنة على مر الأيام. حيث لا يزال إنشاء الأبنية مستمر فيه
بصورة متواصلة.

وأنهم قسموا ذلك الموضع إلى ثلاثة أقسام.

١ - قسم جعل خاصاً لسكنى الأمريكان في الجهة الغربية.

٢ - قسم جعل لسكنى العمال الهنود في الجهة الشمالية.

٣ - قسم جعل لسكنى عمال العرب من العراقيين وغيرهم
وهو في الجهة الشرقية.

٨ - (ملح).

قال ياقوت مَلَحَ بالتحريك . موضع في ديار بني جعدة
(باليمامة) ويحتمل أن ملحاً الذي يتبع الكويت غيره . لأن
هذا . هو اسم موضع فيه آبار ماء عذبة . ومزرعة مسورة .
وفيهما قليل من الأشجار السكار كالسدر . والأثل . فقط وعنده
حصلت (وقعة ملح) التي حدثت بين السعوديين . و(العجمان)
عام (١٢٧٦ هـ ١٨٦٠) .

كما في (ص و) .

كما في نجد ط أولى (ص) .

٩ - (القُرَيْن) .

قال ياقوت القُرَيْن كأنه تصغير قرن . وقُرَيْن نجدة هو
(باليامة) قتل عنده (نجدة الحُرورى) عام (٥ م) .
كما في (ص) .

وأما القُرَيْن هذا فهو اسم موضع واقع في الغربى الجنوبي
عن الشعبية . أو في جنوب (البرقان) ويطلق على اسم جبل
صغير هناك . وعنده آثار بلدة قديمة خربت منذ (٢٠٠) سنة
تقريبا . على ما يقال أى منذ عام (١١٦٨ هـ ١٧٥٥ م) كان قد
نزها (آل صباح) عندما قدموا من نجد .

وأن أطلاها باقية إلى اليوم . وهو غير (القُرَيْن) الموضع
المعروف في (جزيرة فيلكا) الكائن في الجهة الشمالية الشرقية
من الجزيرة .

كما في (ص و) .

١٠ - (الصِيحِيَّة) .

الصِيحِيَّة بفتح الصاد . اسم موضع معلوم من قديم الزمان
واقع في الجنوب على مسافة نحو (١٥) ميلا . فيها مورد ماء

يقطنها الأعراب زمن الصيف . ويقال أنها سميت بذلك نسبة إلى عشيرة صُبيح من عشائر بني خالد . الذين كانوا يقطنون هناك .

وقال ياقوت صُبيح بالضم ثم سكون بلفظ أول النهار . قال هشام سُميت أرض صُبيح برجل من (العماليق) يقال له صُبيح وأرضه معروفة . وهي بناحية (اليمامة) قال ليبد بن ربيعة :-

(ولقد رأى صبح سواد حليله)

ثم قال وجبال صبح في ديار (بني فزارة) .

كما في الحجاز ط أولى (ص) .

وكما في الاحساء ط أولى (ص) .

وحايل ط أولى (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

(الأماكن المشهورة في الكويت)

ليس في الكويت مدن كبار سوى العاصمة . وما ذكرناه من القرى . ويوجد في باديتها عدة أماكن مشهورة بأسماء قديمة . ولا نعلم فيما إذا كانت تلك الأماكن هل هي مدن أو

قرى . وقد خربت ودثرت بمرور الأزمان .

١ - كالوْبيرة .

٢ - والمخبرة .

٣ - وأم الرقوس .

وان غالب تلك الاسماء هي باقية على أما كنها لوجود (آبار المياه) فيها . وتردها الأعراب . وأشهر الأما كن التي في الجهة الشمالية . هي (الباطن) في الزاوية الشمالية . وهي قسم من الوادى العظيم المسمى (بالباطن) أيضاً الكائن في ملتقى الحدود (العراقية . النجدية) .

كما في البصرة ط ثلاثة (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

واشتهر أيضاً من المواضع (الشَّق . والشَّقِيق . ولياح . أو اللياح . وقرعة . ومرو . والزجلة وكلها أراض قفرة . وأما (كبد . وقاره . والعَدَان . والهزيم . والدَّبْدَبَة) فكلها أسماء لأما كن مقفرة ينزلها الأعراب الرحل وقت السكلاء . والانتجاع .

وأما خيطان . وبارق خيطان . فهما موضعان فهما آبار

مياه يزرع على جانبيهما القمح أى الخنطة (حب . وُبر) على ماء الأمطار . بعد كراب الأرض . وكذلك (العديلية) الواقعة شرقيهما . فإن فيها آبار يزرع بجانبها الخنطة أيضاً . على الأمطار . وقد تقدم بحث (عدان) .

في (ص ٦٢ و) .

فهذه هى القرى والأماكن البرية المشهورة عندهم . أما الجزر فكما يأتى .

(الجزر البحرية)

١ - (جزيرة وربة) هى واقعة فى الجهة الشمالية عن العاصمة . وهى على شكل مثلث منفرج الزاوية . ومتصل بها عدة جذر صغار . فطول (وربة) ذاتها نحو (٧) أميال فى عرض (٤) أميال . ويوجد فيها آثار ابنية تدل على أنها كانت مسكونة . قديماً : وهى محصورة بين (جزيرة بويان) من جهة الجنوب وسواحل البر المتصل (بالقاو) من جهة الشمال . فيحدها شمالاً (خور شتطانه) وغرباً (خور سكا) ويقع (خور عبد الله) جهة الغرب الشمالى عنها . ويوجد بجانبه خور آخر صغير يقال له (خور مغوى) لأنه يُغوى الملاحين .

فيظنون أنه هو خور عيد الله .

كما في البصرة ط الثالثة (ص) .

(جزيرة بويان)

٢ - جزيرة بويان . وهي أكبر جزر الكويت واقعة في جهة الشمال . في جنوب (جزيرة وربة) ويحدها غرباً (هور الصئيّة) فطول بويان نحو (٢٤) ميلاً . وعرضها نحو (١٣) ميلاً . وفي سواحلها (مصائد للسماك) أي (حضور . وميلان) وهي مع كبرها خالية من السكان لعدم وجود ماء فيها للشرب . وإنما يأتيها زمن الصيف بعض أفراد من عشيرة (العوازم) لصيد السمك .

وأن رأسها الجنوبي الغربي يسمى (رأس البرشة) ويقال أنه يوجد في الجهة الشمالية من (بويان) آثار جداول دارسة . وآثار (خورين) يقال لأحدهما اليوم (خور الملح) والآخر أكبر منه . فيستدل من ذلك على أنها كانت آهلة بالسكان قديماً . ولكن لا نعلم من أين كانوا يشربون . لبعد المياه عنها . وكانت (جزيرة بويان) هي منشأ النزاع بين الشيخ مبارك الصباح وبين (الدولة العثمانية) . وذلك أنه في أواخر

عام (١٣١٩ هـ ١٩٠١ م) وضعت الحكومة العثمانية (نقطة عسكرية) من الجنود . في جزيرة بويان . وفي (أم قصر . وفي سفوان) لأنها تعتبر تلك الأماكن داخلية في حدود العراق .

ثم في م ٠ من عام (١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م) قدّم الشيخ مبارك الصباح إلى الحكومة العثمانية بواسطة والي البصرة (مصطفى نوري باشا) احتجاجاً على ذلك العمل مظهراً فيه بأن تلك الأماكن هي داخلية في منطقة الكويت وليست عراقية .

فلم تجبه الدولة العثمانية على ذلك . وظلت (النقطة العسكرية) مرابطة في الأماكن المذكورة إلى زمن (الحرب العظمى) الناشئة من عام (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) حيث انسحبت الدولة العثمانية من العراق أجمع .

كما في (ص ٦٦ و ٧٠) .

وبالبصرة ط ثلاثة (ص و و و)

ويوجد في جون الشويخ (جزيرتان) فالكبرى منهما تسمى (أم النمل) وهي في جهة الغرب الشمالى عن الكويت . واقعة في الجون الذى في رأسه (مرسى الشويخ) ويوجد في جزيرة أم النمل . (بركة ماء) يقال بناها (سليمان الرشدان



كافي (ص ١١٧) -

صورة المؤلف ونحت يده الحجر الأثري

الغازي عام (١٣٣٤ ١٩١٦ هـ م) .

كما في (ص) .

والثانية وهي الأصغر وتسمى (جزيرة الشويخ) بالتصغير
فها تان الجزيرتان واقعتان غربي شمال (كاظمة) وفيهما
(حضور . وميلان) لصيد الأسماك . ويسكنهما أناس في
(الأكواخ) وربما ذهب إليهما أهل الكويت ليلا زمن
الصيف . وعادوا نهاراً لطيب هوائهما .

كما في (ص) .

(جزيرة مسكان)

٣ - جزيرة مسكان واقعة في جنوب بوبيان . وهي جزيرة
صغيرة طولها نحو (٧٥٠) باعا . وعرضها نحو (٤٠٠)
باع . وهي واقعة شمال (فيلكا) على مسافة نحو ميلين بينهما .
وتبعد عن العاصمة بنحو (١٥) ميلا . جهة الشرق الشالى .
وفيها (منورة) مصباح يُهتدى به ليلا وهو موضوع على
جبتها الشمالية . أمام (خور الصفيه) . وكان قد وضع هناك
من زمن الشيخ مبارك الصباح عام (١٣٢٦ ١٩١٨ هـ م) .

كما في (ص ٨٢) .

(جزيرة فيل-كا)

٤ - جزيرة فيل-كا - (فيلچا) قديمة جداً . ويقال إن لفظة (فيل-كا) يونانية قديمة بمعنى سعيد . أو سعيدة . قالوا وكانت تسمى (الجزيرة البيضاء) ولم يذكرها ياقوت في معجمه وهى أكبر الجزر بعد (بويان) وتقع فى جنوب (جزيرة مسكان) على مسافة نحو ميلين بينهما . وتبعد هى ذاتها عن العاصمة بنحو (١٥) ميلا . وطولها نحو (٨) أميال شرقا وغربا . وعرضها نحو (٣) أميال فى بعض المواضع .

وأن ساحلها الغربى آهل بالسكان لمواجهته العاصمة . ويسمى ذلك القسم العامر . (الزور) وغالب سكانه الأصليين هم من فارس . ثم سكن معهم العرب من العشائر المألومة لدى النسّابين . وهم يشتغلون بالغوص لاستخراج اللؤلؤ .

وقسم من السكان يمارسون صيد الأسماك فقط . وتقدر نفوس الجزيرة بنحو (ألفى نسمة) وبيوتهم بنحو (٢٥٠) بيتاً عدى الأكواخ (الصرايف) . وبها ثلاثة مساجد . وجامع واحد تقام فيه الجمعة .

وكان فى جزيرة فيل-كا عدة مدن وقرى . ولكنها خربت .

ثم دثرت ولا نعلم بالوقت الحاضر . عن سبب خرابها
وتدهورها . ولم يبق من تلك المدن سوى الطلل .

كما في (ص ١١٤) .

فمن مدنها القديمة . أوقراها .

١ - الصّباحية . وهي في الرأس الغربي الجنوبي وبها
(مقبرة) واسعة وقديمة جداً .

٢ - الدثت . وهي في جنوب الخضر .

٣ - القرين بالتصغير في الجهة الشرقية الجنوبية .

٤ - التسعيدة . وبها سميت (الجزيرة السعيدة) .

فهذه البلدان باقية أطلالها إلى اليوم .

كما في (ص ٧٢) .

وأن القسم المسكون اليوم والمعمور يسمى (الزّور)

كما تقدم .

وقد عثر الشيخ سالم الحمد الصباح في (جزيرة فيلكا)

عام (١٣٦٠ ١٩٤١ م) عندما كان يشق أساساً للبناء في الجهة

الجنوبية الشرقية من قرية الزّور على مسافة نحو (٧٠٠) متراً .

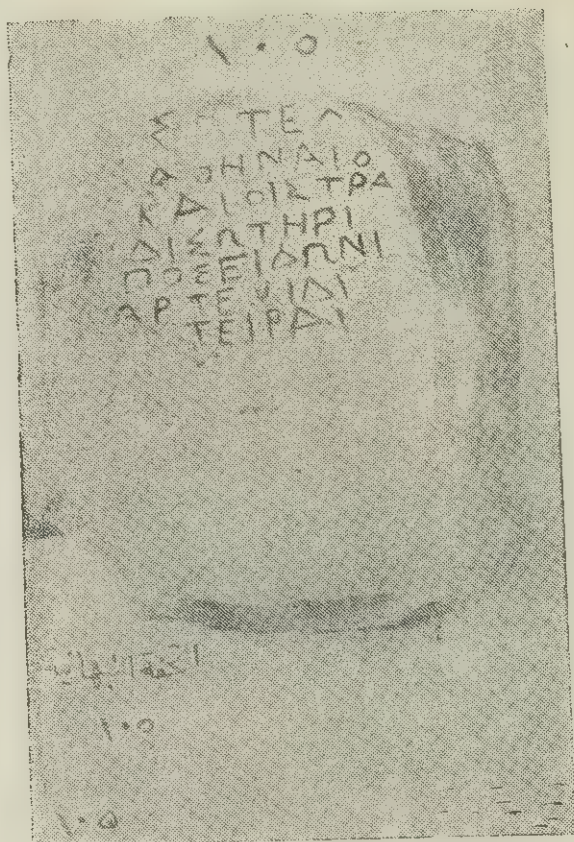
عثر على (صخرة أثرية) قديمة جداً . مكتوب على تلك

الصخرة كتابة (مقدونية قديمة) وبعد الفحص الشديد من علماء (دار الآثار) في لندن حلت كتابتها . وعلم بأنه يرجع تاريخ الكتابة إلى ما قبل الهجرة والميلاد بنحو (١٠٢٦ ق هـ ٤٠٤ ق م) . كما وأن بعض المحققين رجحوا بأن وجود ذلك الشخص الذى كتب تلك الصخرة كان موجوداً قبل المسيح بأكثر من قرن .

أنظر بحث الصخر فى الاحساء ط أولى (ص) .
وأن صورة الصخرة مرسومة تحت زقم (١١٤) فى (ص ١٢ و ١٧) .

ومكتوبة سبعة أسطر . وهالك نص الترجمة التى تحصلنا عليها من قبل معتمد بريطانيا فى الكويت : -

اللفظ	الترجمة
سوتيليس	إسم الرجل
أثنى	أى من بلدة أثينا عاصمة اليونان
وأويسترا	اسم زوجته أو خادمته
إلى	يقدمان إلى المخلص (نجم السماء)
المخلص زيوس	وهو زيوس (أى المشتري) إله البحر عند اليونان



صورة الحجر الأثرى الذى تحت يد المؤلف
بصورة مفردة عنه مكبرة. تحت رقم (١٠٥)

اللفظ	الترجمة
برسيد ون	برسيد ون إله ثانى . إله
ارتونيس	ارتونيس أو ارتونيز إله ثالث إله
المخلص عنا	وكلها أسماء آلهة عند اليونان معلومة لسيهم

كما فى المتنق ط ثالثة (ص) .

وخلاصة ما قاله علماء (دار الآثار) فى بريطانيا . هو أن هذا الشخص الكاتب للصخرة . هو رجل من أهل (أثينا) عاصمة اليونان . قديم إلى الكويت قاصداً هذه الجزيرة فأصابه طوفان فى عرض البحر كاد أن يغرق هو ومن معه . فلما نجوا كتب تلك (الحجرة) إجلالا إلى (إله البحر) الذى نجاه من الغرق . وقدمها إلى المأثر الموجود فى جزيرة فيلكا . لأن تلك الجزيرة هى مقدسة عند القدماء منهم ومن غيرهم . كما علم ذلك من عدة مباحث ذكرها المؤرخون . وكان السواح يقصدونها من أقصى البلدان . لعلهم بأن إله البحر مقره فى هذه الجزيرة .

وهذا دليل على قدم عمران أراضى الكويت وجزرها من قديم الزمان .

كما في البحرين ط ثالثة (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) .

بل قالوا إن من جملة المدن والبلدان القديمة التي في خليج
البصرة (خليج فارس) هي ارض الكويت . والبلدان
المنبثة في اصقاعها . فانها كانت مسكنا ومأوى (للفينيقيين)
عندما نزحوا من شمال جزيرة العرب . إلى سواحل الخليج .

كما في الاحساء ط أولى (ص) .

ثم استوطنها كثير من العرب . فتارة يستقلون بها تمام
الاستقلال وطوراً يتسيطر عليهم بعض الدول الكبار أو
الملوك المجاورين لهم كما ذكرنا ذلك عند الآثار القديمة (ص) .

(حالة فيلكا الطبيعية . والاقتصادية)

يوجد في فيلكا عدة آبار قريبة الرشا (والتناول بالدلاء) .
ويزرع فيها الحنطة (قمح . حَبْ . بُر) والشعير .
وبعض النخضرات . وبعض الفواكه كالجزر الأسود . والخيار .
والقثاء . والبطيخ الأصفر . فقط .

٥ - (جزيرة عُشِيرِق)

جزيرة عُشِيرِق بالتصغير . هي شبه جزيرة صغيرة المساحة

واقعة في الجون . وفيها أناس (حَجَّارون) مهنتهم تكسير الصخور منها ثم نقلها إلى العاصمة للبناء . وهم يسكنون في الأكوخ . ويوجد في الجزيرة (حُضور) لصيد الأسماك من قبل بعض الأعراب الذين هم من عشائر (العوازم) . وفيها صهريج (بركة) لحفظ مياه السيول المنحدرة إليها زمن الأمطار . ويقال إن الذي بنى ذلك الصهريج هو (سليمان الرشدان العازمي) عام (١٣٣٤ ١٩١٦ م) .

٦ - (جزيرة عُوْهَة)

جزيرة عُوْهَة هي جزيرة صغيرة واقعة في الجنوب الشرقي عن (فيلكا) وبينهما نحو (١٢) ميلاً . وطولها نحو (٥٠٠) باع . وعرضها نحو (٣٥٠) باعاً . وهي خالية من السكان . ولكن كانت آهلة بالسكان قديماً لوجود آثار ابنية هناك .

٧ - (جزيرة كُتْبَر)

جزيرة كُتْبَر بضم الكاف وتشديد الباء . هي أشبه شئ بجزيرة عُوْهَة في المساحة . وتبعد عن فيلكا جنوباً بنحو (٢٠) ميلاً .

٨ - (جزيرة قاروره)

جزيرة قاروه . تبعد عن العاصمة بنحو (٥٤) ميلا .
وسميت بذلك لوجود منبع (القار) السّيالي المتدفق منها دائما
على البحر . فاذا أصابه الهواء الشرقى ساقه نحو المرسى المسمى
(بندر القار) لوجود القار الذى يسوقه الهواء وهو طاف
نحو المرسى على الساحل . وكلمة (قاروه) فارسية نسبة عجمية
عوض كلمة (قارية) .

كما فى (ص و) .

٩ - (جزيرة أم المرامد)

جزيرة أم المرامد . هى واقعة فى جنوب (كُبر) تشبه
جزيرة عوّهة فى المساحة .

فهذه هى الجزر المشهورة ذات الاسماء التابعة للكويت .

(الحكام . والأمراء على الكويت)

والهجرة إليها)

إن كلمة (الكويت) هى تصغير (كوت) وهو لفظ
(برتغالى) بمعنى الحصن والقلعة . ونحوهما . وقد كثر استعمال
لفظ (الكوت) بين سكان سواحل خليج البصرة (خليج

فارس) بعد استيلا. (البرتغال) على بعض مدن الخليج. من
عام (٩١١ ١٥٠٦ م) وامتد استعمال لفظ الكوت إلى
داخل العراق . وتصرف فيه العرب كتصرفاتهم العربية .
فجمعوه على (أ كوات) وصغروه على (كُويت) .
كما في (ص ٧) .

- واليمن ط أولى (ص) .
- ومسقط ط أولى (ص) .
- والبحرين ط ثالثة (ص) .
- والاحساء ط أولى (ص) .
- والبصرة ط ثالثة (ص) .

وكانت (الكويت جزءاً) من لواء الاحساء. وقد تداولت
السيطرة على أرض الكويت عدة ملوك . وحكام . وأمراء .
وغالبهم من العرب تبعاً للاحساء التي كان يعبر عنها قديماً
(بالبحرين) .

- كما في (ص ٩) .
- والبحرين ط ثالثة (ص) .
- والاحساء ط أولى (ص) .

فن أولئك الحكام والأمراء..

وبنو فهم. كما في مسقط ط أولى (ص)

وبنو أباد. كما في الحجاز ط أولى (ص)

وعبد القيس. كما في البحرين ط ثالثة (ص)

والاحساء ط أولى (ص)

وبنو تميم. في البادية. وبالأخص جهة العراق.

كما في البصرة ط ثالثة (ص)

وبنو عقيل. كما في الاحساء ط أولى (ص)

والفرس. كما في (ص)

وخلاد بن الوليد. في صدر الاسلام. كما في (ص ٥٧).

وبنو أمية من بعد الخلفاء الراشدين.

كما في الاحساء ط أولى من (ص إلى)

وبنو العباس. كما في الاحساء ط أولى (ص)

والقراطة. كما في الاحساء ط أولى (ص)

والبصرة ط ثالثة (ص)

وبنو عقيل مرة ثانية كما في الاحساء ط أولى (ص)

والعيونون. كما في الاحساء ط أولى (ص)

وأهل فارس مرة ثانية كما في الاحساء ط أولى (ص) .
 وآل زامل الجبرى . كما في الاحساء ط أولى (ص) .
 وبنو خالد . وقد امتدت سيطرتهم إلى نجد . وأطراف
 العراق كما في الاحساء ط أولى (ص) .
 والعثمانيون كما في الاحساء ط أولى (ص) .
 ثم آل صباح . كما سيأتى مفصلاً .
 وعلى ذلك فتكون أرض الكويت وملحقاتها مسكونة
 منذ أمد بعيد . كما نقدم في (ص) .

ثم ازداد سكان الكويت من أهل نجد . وذلك بعد
 حدوث حروب وفتن وقعت فيما بينهم . كما هو موضح في
 تاريخ نجد عند ذكر كل بلدة من بلدانه . فنشأ عن ذلك
 حصول قحطٍ (ومحلٍ) وغلاءٍ فاحشٍ في داخل نجد
 لاستغلالهم بالحروب والفتن فيما بينهم . وذلك من أول القرن
 (١١٠٥ هـ) .

وبالأخص في عام (١٠٨٦ هـ ١٦٧٦ م) حيث جعلت
 العشائر والقبائل تنحدر تدريجاً نحو السواحل طلباً للكلأ
 ولأسباب المعيشة . بالاتجار . أو بالكد والعمل . .

وكان من جملة من انحدر من نجد نحو أراضي الكويت
جماعة من (بنى عتبة)^(١) فقد تركوا منازلهم في (الهدار)
من بلدان (الافلاج) من نجد . فمنهم (آل خليفه) حكام
البحرين . و (آل صباح) حكام الكويت . وجماعة من
الجلالمة . والمعاودة . وآل زايد . والقناعيون وغيرهم من
العرب ذوى الجمولات المشهورة . وأنهم لما انحدروا نحو
الكويت كانت بلدة الكويت مسكونة وعامرة بأهلها القدماء
كما سيأتى :-

وأن البحث فى تاريخ آل صباح يشمل تاريخ آل خليفه
لما بينهما من روابط النسب والوطن . كما هو موضح فى محله .

كما فى البحرين ط ثلاثة (ص و)

ونجد ط أولى (ص و) .

وقد بلغنا من بعض سكان الكويت بأن أسلافهم
سكنوا أرض الكويت من عام (١٠١٩ هـ ١٦١١ م) بعد
مجيء آل خليفه .

(١) عتبة بضم العين وسكون التاء . وهم غير عتيبة بالتصغير سكان
الحجاز كما فى الحجاز ط أولى (ص) . اهـ مؤلف

كما وإننا قد اطلعنا على ورقة (حجة شرعية) مكتوب فيها بأن (مسجد ابن بحر) جدد بناءه (عبد الله بن علي بن سعيد بن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن وسيط بن معن) عام (١١٥٨ هـ ١٧٤٥ م) وذلك بعد أن تحصل من (قاضي الكويت) على الاذن ببيع دار كانت موقوفة على ذلك المسجد المذكور . ولما ثبت لدى القاضي (خراب المسجد) وخطورة تهوره على المصلين . أذن ببيع تلك الدار ليصرف ثمنها على تجديد وتعمير المسجد المذكور . فبيعت تلك الدار (بثلاثين قرشا) وكانت قيمة القرش الواحد في ذلك الوقت تساري (ثلث ريال عربي) فعمر ذلك المسجد عام (١١٥٨ هـ ١٧٤٥ م) ومعلوم بأن تقادم بناء المسجد وخرابه . لا يكون إلا بعد مرور مدة طويلة من الزمن . تقدر غالبا (بمائة سنة) فأكثر . وقد فهمنا من ذرية (ابن بحر) بأن ذلك المسجد أنشئ عام (١٠٨٠ هـ ١٦٧٠ م) فكأنه عمر وجدد بعد مضي نحو (٧٨ سنة) من بنائه الأول . وهي مدة معقولة يمكن فيها ظهور خلل في بناء المسجد المذكور .

فكل هذه الأدلة مما يؤيد عمران الكويت قبل مجيء (بنى عتبة) إليه .

وكان انحدار (بنى عتبة) نحو السواحل في أول القرن
(١١ ١٧٥ م) حيث نزل (آل خليفة) أرض الكويت عام
(١٠١٠ هـ ١٦٠٢ م) على الأرجح ثم بعد مدة من الزمن
ارتحل (آل صباح) من نجد ونزلوا (قَطْرًا) ثم ظعنوا منه
ونزلوا (القُرَيْن) وهو في جنوب الكويت كما في (ص ١).
ثم ارتحلوا من هناك. وخيموا في (الصَّيِّة) فلعله عام
(١١٢٥ هـ ١٧١٤ م).

ثم عادوا فاستوطنوا أرض الكويت عام (١١٣٦ هـ
١٧٢٤ م) على الأرجح.

ثم تأمروا فيها من عام (١١٦٩ هـ ١٧٥٦ م) كما سيأتي :-
وعلى كل فان نزول آل صباح في أرض الكويت كان
متأخراً عن (آل خليفة) حكام البحرين.

كما في (ص ٤٧ و).

كما في البحرين ط ثلاثة (ص و و).

ومعلوم بأن أراضي الكويت كانت مدججة في (الاحساء)
وواقعة في حدودها الشمالية. وكان حكام الاحساء قد جعلوا
لهم هناك (حصناً) وسموه (كوتاً) وجعلوه كمستودع ل ذخائرهم.

ومركزاً لقوة جموعهم . وملجأً لجيوشهم المحافظين على الحدود هناك .

وذلك في زمن (أمانة آل زامل) إلى أن تقلصت أمارتهم .

كما في الاحساء ط أولى (ص و) .

ثم لما انتقلت أمانة (الاحساء) إلى بني خالد من عام (هـ م) هدموا ذلك الحصن وأعادوا بناءه . ولكن بشكل أصغر مما كان عليه سابقاً . فعبّر عنه الناس (بالكويت) تصغير (كوت) لصغر حجمه . فلزمه ذلك الاسم إلى اليوم . وهي كلمة أجنبية كما تقدم .

وقد امتدت سيطرة (بني خالد) إلى داخل (نجد) وأطراف (العراق) . ويقال أن الذي أمر ببناء (الكويت) هو عقيل العريعر في عام (١٠٦٠ هـ ١٦٥١ م) وقيل أن الذي أمر ببنائه . هو (برآك بن عريعر الخالدي) المتولى على (الاحساء) من عام (١٠٧٩ هـ ١٦٦٩ م) .

كما في الاحساء ط أولى (ص و) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

وكان قد حصل (لبنى عتبة) فى الكويت جاه عظيم .
وتفوق باهر بالثروة وحسن الجوار ففاقوا على من سواهم .
وحصل لهم هناك إقبال وتقدم محسوس بين مواطنيهم .

ثم أن (آل خليفة) ظعنوا من (الكويت) متجهين نحو (الزبارة) عام (١١٨٠ هـ ١٧٦٧ م) لأمور مجهولة . قيل منها تعدييات (بنى كعب) بن عامر الذين كان مقرهم فى (خوزستان = عربستان) أى فى الحويزة . والأهواز . والمحتمرة . والدورق . والقبان) لأنه كان لهم نفوذ تام . وسيطرة قوية . فى تلك النواحي والأصقاع . وكانت سفنهم تتردد بين الكويت وبقية مدن الخليج .

كما فى البحرين ط ثالثة (ص و و) .

والبصرة ط ثالثة (ص و) .

ويقال أن آل خليفة لما ارتحلوا من الكويت جعل قومهم يرتجزون بقولهم :-

هَبَّ الدبور . واللّى به الخير قد شال

واللّى بَقى حاز الردى والمذلة

يشيرون بذلك إلى المذلة والاهانة اللتين كانتا تنتابهم من
(بنى كعب) في ذلك الزمن . وفي تلك الأصقاع . فأجابهم
أهل الكويت المقيمون بقولهم : -
هَبَّ الدبور وطير التين وانجال ^(١)

ولا بقي إلا مصحح الحب كله ^(٢)
فانفرد (آل صباح) بذلك القطر الكويتي بعد ارتحال
(آل خليفة) عنه . واستقلوا به استقلالاتا تاما . وبما أن آل صباح
ذوى أخلاق حسنة . وجاهٍ ووقار . مع قوة إرادة . وشدة عزم
ونفوذ تام بين الأعراب هناك . كما كان ذلك لآل خليفة من
قبل . فاستحسن (بنو خالد) أحكام الاحساء بأن يرأسوا
هناك آل صباح . لأنه أصبح من المحقق لديهم . بأن إخضاع
آل صباح لأحكام أمراء الاحساء بالقوة أمرٌ صعبٌ . إن لم
نقل بأنه مستحيلٌ . فنجحوا إلى المسالمة معهم . وأرسلوا إلى
رؤساء آل صباح يفاوضونهم في أمارة الكويت . ويتفقون
معهم على أمور ترضى الطرفين : منها اعتراف (بنى خالد)

(١) انجال بمعنى انجلي .

(٢) مصحح الحب أى . صحيح غير مكسر . هـ مؤلف

آل صباح باستقلالهم بحكم (الكويت) على شروط . منها
عقد اتفاق بينهما (بحسن الجوار) وعدم انضمامهم إلى خصماتهم .
وأن ينفذوا أوامر حكام الاحساء التي يصدرونها لهم فيما
يتعلق بالأعراب المنبئين بين القطرين . كما هو المتعارف فيما بين
الأعراب . في عقد الاتفاقيات العربية .

فوافق آل صباح مبدئياً على كل ما أراده (بنو خالد) ثم
جعلوا بعد ذلك يتخلصون من تلك الشروط والسيطرة
تدريجاً حتى حازوا على الاستقلال التام بالكويت .
كما سيأتي في (ص) .

ملحق

(لصفحة ٥٤ وسط ٤)

هو أن الكراسة التاسعة قد سقطت من بين الكراريس
عند إرسالها إلى (مصر) للطبع هناك . ولم نشعر إلا بعد أن
طبع من الكتاب ما تقدم . وها نحن ندرجها هنا إلحاقاً إلى
(ص ٤٥ وسط ٤) .

(الحُرقة . والحُجيجة)

أما الحُرقة واسمها (هند بنت النعمان الثالث بن المنذر الرابع) الذي تولى الملك بعد مقتل أبيه عام (٣٧ ق هـ = ٨٥ ب م) . على ما يقال . وهو المكنى (بأبي قابوس) وأمه سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ . من أهل (فدك) فحكم في (الحيرة) نحو (٢٨ سنة) وكان قد استقدمه (كسرى أبرويز بن هرمز) فلما قدم (النعمان الثالث بن المنذر الرابع) إلى كسرى استقبله استقبالا حسنا . وهو لا يعلم السبب الذي أستقدم من أجله . فأقام في دار الضيافة نحو شهر . وهو يصبح على الملك ويمسى . ولم يخاطبه بشيء . ولم يعلم بحاجة كسرى . فبعد شهر خطب (ترجمان الملك) إلى النعمان ابنته (الحُرقة) لأنها وصفت لكسرى . بحماها الفائق وصفا مسهبا بعبارات جيدة . فعظم على النعمان الأمر . فقال لا أعصى الملك . بل أنا طوع يده . فقبل اشترط وخذ الرسل والحمايل لتزف إلى (الحُرقة) فقال النعمان . إن للملك على من الأيادي والمنن مالا أحوجه إلى شيء من ذلك . فإذا صارت عنده فهو أولى باصلاح شأنها . فشكر الملك له ذلك فودعه النعمان وانصرف ومعه من الهم

والغمّ مالا يقدر على دفعه . ولما صار في بعض الطريق أنشأ
يقول :-

أتنتي أمور لا تطاق عظيمة وأصبح لي كسرى عليها مناويا
فإن آت محبوب الأعاجم طائعا تكن سنة في لحم تبكي البواكيا
وإن رمت انبوم تسعنى عزيمتى نعم وجلبت الآن فينا الدواهيا
فلا يعرب أدعو لها فتجيبنى إلى جند كسرى يكشفون عنائيا
فيا ليت شعرى كيف في ذاك حيلتى إذا كنت لا أرجو لديه المواتيا
ألا ليت أسباب المنية عقننى وغطيتنى تسقى على السوافيا
ولم أضح في أعراض كسرى بمثلها ويعدو إلينا مصبحاً ومماسيا
ثم أن النعمان الثالث بن المنذر الرابع . لحق بمدينة (دمشق)

حيث داره وقراره وملسكه ثم جمع عشيرته (بنى ماء السماء)
فاعلمهم بالامر . فلم يهتدوا لمثل هذا جوابا . ولا طاقة لهم
بامتناع كسرى . ولا يستطيعون أن يزوجه . لأنه لم يتقدمهم
أحد من العرب (بتزويج العجم) ولو كان ذلك موجوداً
لتأسوا به . واتخذوا به يداً . عنده . فعذرهم النعمان . على انقطاعهم
وما هالهم من الامر . ثم ارتأى رأيا وأعلمهم به . وقال تستجير
(الحرقة) في أحياء العرب من قومنا (قحطان) وفي أصهارنا

من (عدنان) وثبت على ملكنا ونستعد للحرب فان تاركنا.
تاركناه. وإن سیر لنا جنداً قابلناه. فقالوا له أيها الملك لا تستعجل
في تغرب (ابتك) حتى ترتئى وتعلم ما عزم عليه كسرى. ثم أن
النعمان بعد أن استعد. بعث إلى كسرى يعتذره فغضب كسرى
عليه. وساق نحوه (ماية ألف مقاتل) وفيهم (الطُمَيْح بن
عبيد بن سوير الأيادي). وكانت (إياد) مندحجة في خدمة.
(العجم) من قديم الزمان.

كما في (ص و).

والحجاز ط أولى (ص و).

فلما بلغ النعمان ذلك بادرهم بالمسير نحوهم والتقى الجمعان في
(حدود العجم) وجرت بين الفريقين معركة عنيفة أسفرت
بانكسار جموع النعمان بعد أن أسر من رؤساء قومه جماعة من
(ملوك لحيم) منهم (عمر بن الريان) وأشباهه. وفر المنهزمون
إلى (دمشق) فاضطربت المدينة. فمن فرّ نجاً ومن بقى أسر.
وأما نساء الملوك والأمراء فخرجن مسرعات. ولحقت كل
واحدة منهن بقومها. وكانت (المتجردة بنت)
ماتت (بوصد) فخرجت (الحرقة) إلى العرب. ثم دخل

(الطُمِيح) دمشق واحتلها وغنم منها مغانم كثيرة . وجمع
الأسراء وأرسلهم إلى كسرى .

وكان النعمان قد أفلت ففاوضه (الطُمِيح) قائلاً له هل
لك أن تعطف على نفسك . ويستديم ملكك . فتأمر باحضار
(ابنتك) فانه يرضى عليك الملك . ويعطف عليك . وأنا
الضامن بذلك . فأجاب النعمان قائلاً (كلاً) بل ذهاب نفسي .
مع زوال ملكي) . أهون إلى من أن ابتدع (العجم في
العرب) ثم أنشأ يقول :-

لعمرك أن الموت والقبر والبلى لأهون من ركب الأمور الفوادم
وهل لفتى عيش وللعيش بهجة إذا كان ذا ثوب من العار فاضح
أبي الله إلا أنكم آل منذر يعافون عمرى فاحشات القبائح
ولو لم يكن للفرس حولي مجمع لما كنت مأسوراً بقدر الشرايح
فصبراً جميلاً يابن منذر عله يفيد نجاحاً من جميع الفضائح
فأقام (الطُمِيح) بدمشق بعد أن أرسل الأسراء إلى
كسرى . ثم أرسل إليه كسرى يأمره بصوايح (منادين) تصيح
في ديار العرب (من أجار - الحرقه - وآواها) فليستعد لجنود
كسرى . وتبره الذمة عن من أجارها . فصعد الطُمِيح بالامر .

وكان كسرى قد أمر بسجن الأسراء وفيهم النعمان ومكثوا في السجن حتى ماتوا جميعا . وقيل أن النعمان لما كسرت جموعه فر بنفسه إلى كسرى . بعد أن أودع سلاحه وعتاده وماله وأهله عند (بنى شيبان) ودخل عليه بدون علم منه حتى وضع يده في يده واعتذر له . فأمر كسرى بسجنه في (خانقين) وقيل في (ساباط) حتى جاء الطاعون بعد أيام قليلة فمات في السجن عام (١٤ ق ٥ = ٦٠٨ ب م) وقيل بل قتل في السجن خنقا عام (١٣ ق ٥ = ٦٠٩ ب م) وبسبب قتله حصلت (وقعة ذي قار) الشهيرة .

كما في (ص ٢١ و ٤٦) .

والبصرة ط الثالثة (ص) .

والمستفق ط الثالثة (ص) .

وحائل ط أولى (ص) .

وقد ذكرت العرب ذلك في أشعارها . فمن ذلك قول

شبيب بن عامر اللخمي حيث قال :-

ألا إن يلد العيش من بعد منذر ونعمان أملاك الأفاضل يعرب
ملوك هم العصي في لحم كلها وهم شرف العلياء في كل منصب

ثَوَّافٍ بِبِلَادِ الْعَجَمِ بِالسَّجْنِ بَعْدَمَا بَنَوْا لِقَرَارِ الْمَجْدِ فِي كُلِّ مَرْتَبِ
وَمَدَّوْا نُوشِرَوَانَ كَسْرَى بِخَيْلِهِمْ إِلَى عَفْوِهِ مِنْ مَشْرِبٍ مُتَقَصِّبِ
وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَيْضاً رِزَامُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْجَعْدِيُّ :-

تَوَلَّتْ لِيَالِي آلَ مَنْذَرٍ بَعْدَ مَا ثَوَّافٌ بِدِمَشْقٍ أَعْصَرَا وَزَمَانَا
وَكَانُوا يَفِيدُونَ الْعَفَاةَ نَوَالِهِمْ وَقَدْ مَنَحُوا أَهْلَ الزَّمَانِ أَمَانَا
فَغَادَرَهُمْ فِي السَّجْنِ كَسْرَى بِبَغْيِهِ وَقَلَّدَهُمْ بَعْدَ الْعُلُوِّ هَوَانَا
فَلَا يَأْمَنُ الدُّنْيَا جَهْلُ فَانِي أَرَى فَاصِحَ الدُّنْيَا الْغَدَاةَ مُمَهَانَا
وَكَانَ لَمَّا صَاحَ صَايِحُ (مَنَادِي) كَسْرَى فِي دِيَارِ الْعَرَبِ .
تَوَقَّفُوا وَأَبَوْا أَنْ يُجِيرُوا (الْحُرَّة) فَعَظُمَ فَرْعُهَا وَخَوْفُهَا .
وَحَثَّ الطَّمِيحُ فِي طَلِبِهَا وَكَثُرَ نَفِيرُهَا .

فَأُولَ مَنْ طَلَبَتْ مِنْهُمُ الْإِجَارَةُ هُمْ (مُلُوكُ جَفْنَةَ - مِنْ غَسَّانِ)
فَاعْتَذَرُوا . ثُمَّ دَارَتْ فِي قِبَائِلِ طِي . وَقِبَائِلُ قَحْطَانِ . فَلَمْ يُجِرْهَا
أَحَدٌ مِنْهُمْ . فَعَكَفَتْ نَحْوَ قِبَائِلِ (مَضَرَ : وَرَبِيعَةَ) فَاعْتَذَرُوا
مِنْ إِجَارَتِهَا . فَضَاقَتْ عَلَيْهَا الدُّنْيَا بِمَا رَحِبَتْ . فَعَرَجَتْ .
نَحْوَ الْجَنُوبِ حَتَّى أَنَاخَتْ رَا حَلَّتْهَا بِجَوَارِ (حَرَمِ ثَعْلَبَةِ الشَّيْبَانِي)
وَهُوَ أَبُو (الْحُجَيْجَةِ) أَيْ (حُجَيْجَةُ وَائِلُ) وَحَطَّتْ رَحْلَهَا
عَنْ بَعِيرِهَا وَحَلَّتْ أَنْسَاعَهُ ثُمَّ ضَرَبَتْ بَطْنَهُ لَيْسِيرٍ حَيْثُ شَاءَ

لأنه ملء منها بالطواف حول أحياء العرب. وأيقنت بالاغتصاب
والأخذ حاصل فبصر بها أحد الرعاة . فحلب لها لبنا وجاء به
فوضعه بين يديها . ثم ولى عنها . فلم تعبأ به . فجاء كلب فشر به
وهى تنظر إليه . وإذا بالراعى أقبل فزجر الكلب . وقال لها
حلبت اللبن عشاء لك . فلما تركته فجأته (إدبر . كما أقبلت)
قد صارت الكلاب فى زماننا هذا . أغضب وأحى من العرب .
إذ كانت تجير وتحمى من يأوى إلى مرابطها والعرب لا تحمى
ولا تحوط من يأوى إليها ويستغيث بها . ثم أنشأت تقول : -
لم يبق فى كل القبائل مطمع لى فى الجوار فقتل نفسى أجود
ما كنت أحسب والحوادث جمة لى أموت ولم تعدنى العود
حتى رأيت على حدائة مولدى ملكا يزول وشمله يقبذ
فدهيت ^{بالنعمان} أعظم دهمية ورجعت من بعد (السميدع) أطرد
وغشيت كل العرب حتى لم أجد ذا إمرة حسن الحفيظة توجد
ورجعت فى إضمار نفسى كى أمت عطشاً وجوعاً حره يتوقد
موتى بعيد أبىك كيف حيوتنا والموت فهو لكل حى مرصد
يانفس موتى حسرة واستيقنى سيضم جسمك بعد ذاك الالحد
خاب الزجا ذهب العزا قلّ الوفا لا السهل سهل ولا بخودى أنجد

جحدت عيون الناس من جيرانها وقلوبهم صم صلا د جلد
 لا يرحون يقيمة محزونة مقتولة الآباء تصبو تطرد
 تبغى الجوار فلا تجار وقبل ذا كان المنادى للجوار تسود
 فالمرت فيه فرجة فتأيدى ليس المفرغ قلبه يتأيد
 أف الدهر لا يدوم سروره ولخصب عيش غصه يتنكد
 ما الدهر إلا مثل نبت ذابل وبدور شمس فارقتها الأسعد
 وصروف هذا الدهر أعظم مطلب للأعظمين هلاكهم يتودد
 أقبل رأيتم أسفلا يغنى كما تغنى الأعلى الاسمحون السود
 لا ما أظن وللزمان بقية ولوضع قوم فى الدنيا لا ينجد
 قومي تهى لللمات فانه أولى بذى حزن وهول يسعد
 فلما سمع (الراعى) شعرها . وعاه . فرثى لها من قبل أن
 يعرفها . ثم دنا منها فاستفسرها عن خبرها . فأوضحت له أمرها .
 فقال لها أبشرى بزوال همك عنك . وانصرف عنها إلى
 (الحبيجة) واسمها (صفية بنت ثعلبة الشيباني) وهى
 (حبيجة وائل) لأن الحبيجات من نساء العرب (خمس)
 لا غير . وهى واحدة من الحبيجات (١) .

فأنشدها (شعر الحرقه) وأخبرها بخبرها . قالت قد

سمعت (صوايح الملك) وما كنت أرى إنها تقطع العرب من
عوايدها لشأن الجار . يا غلام خذ (قناعى هذا) فأتنى بها
حتى نواسيها بأنفسنا . فاما سلامة عالية الفخر . ولما ندامة
باقية الذكر) فضى الراعى بالقناع لها . وهو مسرور بالفرج
الذى وقع لها على يده . فأسلمها القناع وقال أجيبى (الحجيحة)
فقالت كنت أسمع (شرف الحجيجات) أقرّ سلتك هذه
صاحبة هذا القناع منهن . قال نعم فهضت . وكان يسير أمامها
وهى من خلفه حتى أوصلها البيت . فاستقبلتها (الحجيحة)
أحسن استقبال وهى أيضاً شمسية لضيائها . وإشراقها .
فرفقت بها حتى زال روعها . ثم قالت لها يا ابنة الملك . آمنى
وقرى عينا . فقوى أوفى العرب ذمة . وأعلاها همة .
غير أن هذا الملك هو (ذو الداهيتين) ونحن ما صدمنا
أحد . إلا أفنيناه . غير أنى أرجو عاقبة الصبر خيراً . ولن تموتى
بعد هذا وحده . إلا مع نفوس كثيرة ذكرانا وأناثا . وإلا
حييت معها . فشكرتها على ذلك : على أن الحى من قومها لا
يشعرون بذلك حتى الصباح . حيث قامت (الحجيحة)
فركبت جملاً لأبيها وشدت عليه بمسامعه (وكانت لا تفعل .

إلا في شدة . أو معضلة) فلما رآها قوما أنكروا ذلك منها
ومن فعلها (وكان هدنة . وأمان) فلما دنت من نادى قوما
استقبلوها . وقالوا ما وراءك (قالت الحرقة . قد أجرتها)
على (ذى الداهيتين) وهى فى بيتى وأنشأت قائلة :-

أنحيوا لجارٍ قد أماتته معاً كل الأعارب يابى شيبان
ما العذر قد لفّت ثيابى حرة مغروسة فى الدر والمرجان
بنت الملوك ذوى الممالك والعلى ذات الحجال وصفوة النعمان
أتمهّفتون وتشحذون سيوفكم وتقومون ذوابل المران
وتسوّمون جيا دكم يا معشرى وتجددون خضيبه الأبدان
وعلى الأكاكر قد أجرت حرة بكمول معشرنا مع الشبان
شيبان قومى هل قبيل مثلكم عند الكيفاح وكرة الفرسان
لا والنوائب من فروع ربيعة ما مثلهم فى نائب الحدان
قوم يحجرون اللهيف من العدا ويحاط عمرى من صروف زمان
ترد الهياج بنوا أبى لا تنقى مسط العدو . وصوله الاقران
إنى (حجيّة وائل) وبوائل ينجو الطريد بشطنه وحضان
يا آل شيبان ظفرتم فى الدنا بالفخر والمعروف والاحسان
فلما سمعوا شعرها . قال بعضهم هل لكم من طاقة دون

العرب (بنى الداهيتين) فقالت لهم فوراً (قد وقعتم فاصبروا ودخلتم الماء فثمروا) فما وسعهم إلا الاستعداد للقتال. وظلوا متأهبين أياماً. و (الطميح) يبحث عن (الحرقه) حتى بلغه بأنها عند (أشراف ربيعة - بنى شيبان) فتحير في أمره وكره مكاتبه الملك في أمرهم. وكان الطميح (شريف أباد) وشجاعها في زمانه. وكثير الأنفة والعصبية.

كما في الحجاز ط أولى (ص).

والاحساء ط أولى (ص).

فبعث الطميح إلى (بنى شيبان) رجلاً من خاصته يقول لهم (لا يهاكونا. ولا أنفسهم) فلا طاقة لنا ولهم (بكسرى) يخرجون عنهم هذه (الجارية) إلى قبائل العرب.. فردوا عليه أنها أجارتها (الحجيجية) ولا يسعنا مخالفتها. فلما جاءه الرسول بالجواب ازداد غماً إلى غمه. بشأن الحرقه. وتجشمه من قومه. بأن يحاهرهم بالفتنة ويقصدهم بالجنود. وكان معه رجال من (غسان) مناصحون لكسرى لأنه أحسن إليهم. وكانوا رقباء على الطميح. فلما علموا بمكان (الحرقه) وأنها عند (بنى شيبان) طلبوا منه الزحف بالجموع نحوهم. وإلا

أعلموا كسرى بتأخره عن أوامر الملك فاستمهلهم ريثما
يتحقق عن الحرقه . ثم أرسل سرأ إلى (بنى شيبان) يعلمهم
بمصانعة جنود (غسان) وأنهم متحفزون لحرب بنى شيبان لما
بينهم من ضغائن قديمة . فأجابوه بأن يوجه الجنود نحوهم تحت
قيادة شخص آخر غيره . فشيع الطميح بأنه بلغه بأن جملة
من عشائر العرب تريد غزو (دمشق) وعرض الخبر على عشائر
غسان . وأمرهم بالمسير نحو بنى شيبان وكان عدد الغسانيون
نحو (٧٠٠) فارس وأردفهم بنحو (١٠) آلاف من جنود
كسرى . ثم أرسل سرأ إلى بنى شيبان يعلمهم بذلك وبقوة
خصومهم . وكانت مع جنود كسرى جملة من الفيلة والخيـل .
فلما التقى الجمعان جرت بينهما معركة دموية أسفرت
بانكسار العجم والغسانيين . وغنم منهم بنو شيبان مغنم كثيرة
من العتاد . والخيـل . والفيلة . ورجعت فلول العجم إلى الطمـيح
مع بقية عشائر غسان . فقال فى ذلك (ثعلبة بن عمرو الشيباني)
سائل ذوى الفيل (يوم الرقتين) بما
لاقت فوارسهم جهرأ وما وجدوا
من ضرب شيبان قومي فى صياحهم
لأدر . درهموئس الذى وردوا
ملنا عليهم بأسياف مهندة
والقوم قومي شوس فى الوغى صيد

كم من صريع ثوى في الروع تهشه
وكم جريح مجي بعد العيان له
هذا جزاؤكمو في شأن جارتنا
والسمهريات عايتم عواملها
تلكم فوارس شيبان وعادتهم
قوم إذا غضبوا لم يرض غاضبهم
فهذه عادة فينا وقد عرفت
قومي الفوارس يوم الحى من عصم
ويوم (أرطاة) ذات النهل كان لنا
بالله لا زلت أحبها كما علق
بمن أستطيل من الأقوام ليس لهم
والقول قولى وفعل قد يصدقه
إلا بنى الرأس من شيبان منتصبا
وقد ذكرت الشعراء شجاعة بنى شيبان . وغيرهم من
قحطان . وعدنان . فمن ذلك قول (معاذ بن معاوية) حيث قال :-
لعمري لقد حازت بنو عجل مفخرا
بأخذهمو الأفيال يوم (الرقائم)
غداة عفا الجندان لما توليا
يسيلان في البيداء سيل العنائم^(١)

اه مؤلف

(١) لعله سيل العنائم .

وقال بكر بن ناشر الشيباني :-

سلوا عن بني شيبان جندين فيهما عبيد ومنصور. وأقيال درّس
ألم يأخذ الأفيال بعد فنائهم وتركهم مصرعى بأجرا. دورس
وقال سعثم بن مالك الطائي :-

جند الطمّيح غداة الروح قد لقيا شوساً أشاوس في الهيجاء عبّاسا
فضرّعوهم وبالأفيال قد ظفروا فيا لها وقعة قد هالت الناسا
وقال حمير بن رزام :-

لا خيتب الله شيبانا وتغلّبا (يوم الرقمة) في جندين من عرب
ومن أعاجم. قد أفنوا سراتهمو والفيل حازوه بالمرءان والقضب
أراد (بالجندين) جند من العرب . وجند من العجم
(من غسان . وإياد) وهم الجند الثاني . وقال الشاعر أيضا :-
يهددنا الطمّيح جنود كسرى وليس يخاف معشرنا الجنود
إلى أن قال :-

إذا أمر السما منه سلمنا فأهل الأرض كلمو عبيد (١)

(١) قال الشاعر :-

وما زكت من ربية وذم في حربنا الابنات العم
ويوم سلمنا من أيام العرب المشهورة . كان الظفر فيه لبكر بن وائل . =

ثم أن (بنى جفنة) لما سمعوا بمكان (الحرة) عند
(بنى شيبان) حشدوا جموعهم في مكان يقال له (الاغفار)
نجدة للطميح وأعلموه بذلك فسار إليهم في جموعه .

فلما سمع (عمرو بن ثعلبة الشيبان وهو أخو الحجيجبة ^(١))
بانضمام (بنى جفنة) إلى الطميح استقدم فرسان قومه وعددهم
(٢٥) فارساً فمنهم (نافع بن وائل . والريبع بن المسيب .
والمسيب بن عمرو . وراجح بن مبارك . وعقبة بن زيد .
وأبو الأسد بن مالك . والأخنس بن عمرو . ومسلم بن زهير .
والأفقم بن سريح . والأعشى بن علي . وعبد بن عمرو .

= علي (بنى تميم) وكان (عمران بن مرة الشيباني) قد أسرفه (الاقرع
ابن حابس) ورئيساً آخر من بنى تميم فلذا قال جرير :-

بقت الحماة لقيم (يوم سلمان) يوم تشد عليكم كفُ عمران
كافي البحرين ط ثلاثة (ص ١٠٠) . اهـ مؤلف

(١) عمرو بن ثعلبة الشيبان لعله هو المعنى في قول (بشر بن عوانة

العبدى) القائل مخاطباً الأسد :-

ألم يهلك ما فعلته كفى بكأظمة غداة لقيت (عمرا)

كافي (ص ٦٤) .

السيد طالب فصدع عجمي بيك بالامر وزحف ببعض عشائره نحو البصرة حتى خيم خارجها في أواخر عام (١٣٣١ هـ ١٩١٣ م). فاضطرب السيد طالب من قدومه وبطل ما كان عازما عليه. وأرسل يستفسر عجمي بيك عن سبب مجيئه ويطلب منه الابتعاد عن البصرة لئلا يحصل في البلدة تشويش من قدومه. فاجابه عجمي بيك بقوله كلانا عثمانيان والعراق أجمع أراضيه عثمانية فحيما أحببنا نزلنا.

ثم أن عجمي بيك أشاع بأنه لم يقصد البصرة الا ليشأر من السيد طالب الذي سعى سابقا في اغراء الحكومة العثمانية على والده حتى ألقت القبض عليه وساقته الى حلب حيث توفي بها كما تقدم (ص ١٤٥) وظل عجمي بيك مستقيما خارج البصرة نحو أربعة اشهر ولما لم ير من السيد طالب تحفز الثورة إستأذن الحكومة العثمانية في العودة الى مقره فاذنت له بعد أن أصدرت أمرها بمنحه رتبة (باشا) تقديرا لخدماته التي أجراها مع الدولة. فدعى من يومئذ (عجمي باشا). ولما عاد أرسل أخاه (حمديك) الى البصرة ليحل محله فقبل وصول حمديك الى البصرة توجه السيد طالب الى الكويت. فجاء البصرة حمديك ونزل في العشار ثم انتقل الى داخل البصرة حيث نزل في محلة السيمر. ثم أتاه منضمًا اليه سالم بن حسن

الخيون رئيس بني أسد أنظر (ص ٣٨) . فبعد مدة عاد السيد طالب الى البصرة وقبل ولوجه اليها أرسل من (المحمرة) الى والى البصرة يطلب منه اصدار الامر باخراج حمد ييك وأتباعه من البصرة والا أثار ثورة يحرق فيها البصرة . فالتمس الوالى من حمد ييك المبارحة حقنا للدماء وخوفا من تداخل الأجانب فى شئون العراق لاسيما وأن جو السياسة كان مغبراً . بقدم الحرب العظمى .
 فخرج حمد ييك من البصرة مع أتباعه امتثالاً لأوامر الدولة العثمانية حاقداً على السيد طالب فيما أجراه ضده . كما فى تاريخ البصرة (ص ١٢٩) .

فدخل البصرة السيد طالب سنة (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) ولكن لم يهدأ روعه خوفاً من هجوم حمد ييك عليه .
 فطلب من أهل قرية حمدان رجالاً يأتونه كل ليلة بعد العشاء فيبيتون . قرب (مخفر باب الزبير) للمحافظة عليه من هجوم آل سعدون . لان قصر السيد طالب فى تلك الجهة .

ثم فى ٢٣ ب عام (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) عاد حمد ييك ومعه حمود ابن مطلق بن حمود السعدون مع جملة من رجالهما وهجم الكل على البصرة من جهة باب الزبير . فصدم رجال الدرك المقيمون فى المخفر هناك وانضم اليهم رجال حمدان ربيع السيد طالب الذين أعدهم

فى ذلك الموضع فما تمكن حمدىك من ولوج البصرة فعدا الى قصبة الزبير .
فجسم السيد طالب الأمر عند الوالى وطلب منه ابعاد حمد
بىك بالقوة عن البصرة ونواحيها .

وفى ٢٤ ب العام المذكور خرجت من البصرة قوة من
الجنود يقودها (قدرى بىك) وبصحبته جملة من حواشى السيد
طالب وسار الكل نحو الزبير . وأطلقوا نيران البنادق على البلدة
فقابلهم حمد بىك بالمثل . ثم اضطر للانسحاب واتجه نحو (كوبدة)
مقر عشيرة مطير بعد أن قُتل من قوم حمدىك (٧) وجرح (٨) .
فدخلت حواشى السيد طالب قصبة الزبير ونهب عبد الكرىم
المشرى بيت ابنى عمه (محمد بىك وعلى بىك) ابنى حسين باشا المشرى :
ونهب رهط السيد طالب بيت محمد بن براك العصيمى وبيت
على باشا الزهير وبيت عبد المحسن باشا الزهير . وكذلك بيت قاضى
البلدة والكل كانوا ممن يلوذ بأل سعدون .

ولما انسحبت أعراب المنتفق من الزبير جعلت تتوعد شيخ
الزبير الذى ساعد على نهب بيوت ربعمهم وترجز بقولها : -
يا طارشى العبد الكرىم إسلم ولا تُسلم عليه ^(١)
ان قدر الله والرسول من الفجر نصليها عليه ^(٢)

(١) الطارشى فى اصطلاحهم بمعنى الرسول

(٢) نصليها أى الخيل والمراد بانهم يرسلون الخيل فتتصب على عدائهم ولها صليل .

وكان عجيبي باشا لما تنحى عن نواحي البصرة قصد عشيرة
مطير ليؤديها. لأنها في أثناء تغيبه نحو البصرة أغارت على إبل
(لسمير بيك السعدون) ابن عم عجيبي باشا الذي كان نازلاً في
(إعلوى) هو ويوسف بيك السعدون فاستنصرا بعجيبي باشا
فأتاهما مسرعاً واقتفى إثر عشيرة مطير حتى أدركها فضربها واسترجع
منها المنهوبات وأعادها لأصحابها ثم عاد هو إلى مقره

وبسبب هذه الحادثة حصل التنافر بين عجيبي ومطير إلى اليوم.
فاغتنم الفرصة السيد طالب باشا وتذاكر مع ولاية الأمور
في البصرة حتى اقنعهم بمنأوة عجيبي باشا وذويه. فاصدر إلى البصرة
أمراً بإرسال (بارجة عثمانية) تسير مع عشيرة بني منصور لتضرب
يوسف بيك وربعه لأنه كان نازلاً على شاطئ غدير (هور) هناك.
وعند ما سمع عجيبي باشا هذا النبأ زحف بجموعه نحو يوسف
بيك وسمير بيك وانضم لهما.

جاءت البارجة وأطلقت مدافعها على منازل يوسف حتى
هدمت قلعته المبنية هناك.

فاضطر يوسف بيك لأن يرفع عائلته وأثقاله إلى (الرُميلة)
وشرع عجيبي باشا يقاوم جنود تلك البارجة والعشائر المساعده لها
حتى أرغم الكل إلى التقهقر بعد أن فقدت جملة من الجنود. ثم عاد

عجيمى باشا الى (الخميسية) مظفرا بهذا التفوق .

وبعد وصوله الخميسية جاءه راكب من قبيلة شمر يستغيثه على
عشائر مطير التي سلبت قومه تحت زعامة رئيسهم المسمى (بالاحمر).

فأمر فى الحال عجيمى باشا قسما من رجاله الفرسان بالذهاب
لمناصرة قبيلة شمر . فصعدت بالأمر ومشت نحو مطير تحت
رياسة (كنعان النهاية . وبرجس الخير الله) عبده الخاص . واخذوا

من الخميسية خيلا من الحصانة (بائى الخيل)

لأن خيلهم كانت تعبى من المحاربة التي جرت مع رجال البارجة .
فذهبت تلك النجدة فى أثر (الأحمر) وقومه حتى لحقتهم عند

(الحويضات) قرب (كابدة) وتنازلت معهم حتى تفوقت عليهم

وأسرت الاحمر مع قسم من ربه وجاءت بهم مأسورين الى

عجيمى باشا مع المنهوبات . ولما وصلوا الخميسية أرسل عجيمى

باشا عبده الخاص (عودة الحسين) الى الاسرى وأمره بقتل الاحمر

رئيس العصابة واطلاق سراح الباقين .

فذهب العبد نحوهم فصادف الاحمر مقبلا مع رهطه قرب

مقبرة الخميسية بقصد مواجهة عجيمى باشا فاطلق العبد على الاحمر

بندقيته فخر صريعا فى المقبرة وذلك عام (١٣٣١ هـ ١٩١٣ م)

وبعد ذلك رجع عجيمى باشا الى مقره فى (أبى صلايىخ)

ذنايب الفضلية على شاطئ الفرات عند نهر خطام^(١)
 ثم في سنة (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) ورد الى عجمي باشا مكتوب
 من والى بغداد (جاويد باشا) يخبره بقرب نشوب الحرب العظمى
 ويستنصره باسم الدين والكف عن المشاغبات الداخلية . فلبى
 طلبه على شروط وارسلها له مع كاتبه الخاص (عبد الوهاب بيك
 ابن علي كاظم بيك) ليعقد معه اتفاقا خاصا لتجهيز العشائر بعد المصادقة
 على الشروط التي طلبها عجمي باشا (فمنها) إبعاد السيد طالب باشا
 خصمه الالد عن البصرة .

ولما اتجه الرسول بالوالى . صادق الوالى على جميع ما طلبه عجمي
 باشا وأراداه .

فعاد عبد الوهاب بيك الى عجمي باشا واخبره بموافقة الوالى
 جاويد باشا على مطالبه ومصادقته عليها . فارسل عجمي باشا في
 الحال أخاه حمد بيك الى رؤساء عشائر المنتفق يستنفرهم ويأمرهم
 بالذهاب بجمعهم نحو عجمي باشا . فاسرعوا مهرعين اليه .

(١) خطام سمي بذلك لكرم جده منصور باشا السعدون لانه كان
 يأمر بان يخطم أمام المارين فيؤمروا بالنزول في مضيفه . والخطام مقود
 الجمل . فشبهوا وقوف المعارضين لمن لم ينزل في المضيف كالخطام الذي
 يرد البعير عن مقصده .

وأشواوع العنب . والتمر . ووصف البرتقال . والحنطة .
فى البصرة ط ثلاثة (ص) .

(الحيوانات الاهلية . أو الداجنة)

الابل النجائب . والخيـل الأصائل . وغيرهما من النوع
المختص لنقل الأثقال . والحـمير . والبقر . والضأن . والمعز .
والدجاج .

(الحداء)

الحداء . هو سَوق الأبل بضرب من النغاء . قال الشاعر :
فغنهاهى لك الفداء إن غناء الابل الحداء
ويكون بالرجز غالبا . وأول من حدا الابل هو (عبد)
لمضر بن نزار بن معد بن عدنان . الخ . كان فى إيل (لمضر)
قصر . فضر به سيده على يده فأوجعه فصاح (يا يداه . يا يداه)
وكان حسن الصوت . فأسرعت الابل فى السير . لما سمعته .
فكان ذلك مبدءا للحداء . وفى ذلك يقول البوصيرى : -
مارتحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادى العيس بالنغم
وقال كشام : -

إن كنت تشكر أن فى الآ لحان فائدة ونفعا

فانظر إلى الابل التي لا شك أغلظ منك طبعاً
تصغى لأصوات الحداة فتقطع القلوات قطعاً
وقال (الغزالي) في كتاب السماع من الأحياء (إن لله
سراً في مناسبة النغمات الموزونة للأرواح . حتى إنها لتؤثر
فيها تأثيراً عجيباً . فمن الأصوات ما يفرح . ومنها ما يحزن .
ومنها ما ينتوم . ومنها ما يضحك ويطرب . ومنها ما يستخرج
من الأعضاء حركات على وزنها . باليد . أو الرجل . والرأس .
ولا ينبغي أن يظن بأن ذلك لفهم معاني الشعر . بل هذا جارٍ
في الأوتار . حتى قيل من لم يحركه الربيع وأزهاره . والعود
وأوتاره . فهو فاسد المزاج . ليس لدائه علاج . وكيف يكون
ذلك لفهم المعنى . وأن تأثيره مشاهد في (الصبي) في مهده .
فانه يسكنه الصوت الطيب عن البكاء . وتنصرف نفسه عما
يبكيه إلى الاصغاء إليه . وكذلك (الجمل) مع بلادة طبعه يتأثر
بالحداة تأثيراً يستخف معه الأحمال الثقيلة . ويستقصر لقوة
نشاطه في سماعه . المسافات الطويلة . وينبعث فيه من النشاط
ما يسكره ويولفه . فترى الابل إذا طالت عليها البوادي .
واعتراها الأعياء . والكلال . تحت المحامل والأحمال . إذا

سمعت منادى الحداء تمتد أعناقها . وتصغى إلى الحادى ناصبة أذنيها . وتسرع فى سيرها حتى تنزعزع عليها أحمالها ومحاملها . وربما تلفت أنفسها من شدة السير . وثقل الحمل . وهى لا تشعر به لنشاطها . هذا خلاصة ما قيل فى الحداء كما وأن بعض السباع كالفهد يصاد بالصوت الحسن كما فى (ص) .

وإن أول من غنى فى (خزاعة) هو المصطلق . كما بسطنا البحث فى كتابنا (التذكرة النباهية . فى وضع الاسامى للمخترعات العصرية . والاكتشافات الزمانية) .
ط ثانية (ص) .

والحجاز ط أولى (ص) .

(الحيوانات الوحشية . أو المفترسة)

يوجد فى بادية الكويت . الذئب . والثعلب . والنيص . والظربان (وهو القط الوحشى . أو الهر البرى) فانه يعظم حجمه حتى يقارب (السكب القلطى) وهو متن الرائحة .
ظاهرا وباطنا وفى المثل :-

إذا لم تكن ذئبا على الناس أجرداً شديداً لاذى بالثعلب عليك الثعلاب
كما فى الاحساء ط أولى (ص) .

﴿ حيوانات الصيد البرى ﴾

الغزال . والأرنب . والحبارى . والكرؤان . أما الحبارى . فتصاد بالطيور الحرّة (صقر . وشاهين) ونحوهما كما سيأتى . أو بالبنادق النارية (لما فشا استعمالها) منذ القرن (١٤٥٨ م) وأما بقية الصيد . فيصاد بالكلاب السلوقية غالبا . أو بالبنادق النارية . وموسم الصيد عندهم . هو فصل الربيع . والخريف .

كما فى التذكرة النبهاية فى وضع الاسامى للمخترعات العصرية . والاكتشافات الرومانية . فاننا بسطنا البحث عن البارود . والبنادق فيها ط ثانية (ص) . والبحرين ط ثالثة (ص) .

﴿ الطيور واستخدامها ﴾

أول من ذلل الطير لخدمة الانسان . هو نبي الله سليمان ابن داود عليهما السلام . وذلك أنه لما توفى والده (نبي الله داود عليه السلام) حضر لتشييع الجنازة نحو (٤٠) ألف راهب عليهم البرانس^(١) سوى غيرهم من الناس . فأذاهم الحرّة .

(١) إن لبس البرانس شائع فى المغرب . جنوب أفريقيا وغربها . =

فطلبوا من (سليمان عليه السلام) بأن يعمل لهم وقاية . فخرج سليمان . ونادى الطيور . وأمرها بأن تظلل الناس . فتراص بعضها إلى بعض من وجهة حتى استمسكت الريح . فكد الناس أن يهلكوا غما . فصاحوا إلى سليمان من الغم . فخرج سليمان وأمر الطيور بأن تظلل الناس من جهة الشمس فقط . وتنحى عن ناحية الهواء . ففعلت . فكان الناس في ظل ويهب عليهم الهواء . وذلك عام (ق ه ق م) .

كما في اليمن ط أولى (ص ا) .

فكان نبي الله سليمان . هو أول من استخدم الطير . وكان غالبه من (الصقور) قالوا والصقر هو أحد أنواع الجوارح الأربعة . وهى (الصقر . والشاهين . والعقاب . والباز) ويعبر عنها (بسباع الطير) والصواري . والكواسر . كما وأن ١ - (الصقر) هو ثلاثة أنواع (صقر . وكوتج . ويؤيؤ) والعرب تسمى كل طائر يصيد (صقرا) ما خلا (النسر والعقاب) وتسميه الأكر . والأجدل . والأخيل . وهو الجوارح بمنزلة

== وقال شاعرهم :

وإنما في غربنا يستأنس لبس البرانس وأكل الكسكس

(البغال) من الدواب . لأنه أصبر على الشدة من غيره .
وإن أول من صاد بالصقر هو (الحرث بن معاوية بن
ثور) وذلك أنه وقف يوماً على صياد . وقد نصب شبكة
للعصافير . فانقض (صقر) على عصفور . وجعل يأكله .
والحرث يعجب منه . فأمر به فوضع في بيت ووكّل به من
يطعمه ويؤدبه . ويعلمه الصيد . فبينما هو معه ذات يوم وهو
سائر إذ لاحت أرنب فطار (الصقر) إليها فأخذها . فازداد
الحرث به إعجاباً . ثم اتخذ العرب بعده . وجعلوا يدرّبون
الصقور . وما شاكلها على أنواع الصيد .

وأما (اليؤيؤ) فيسميه أهل مصر . والشام (الجلم) لحفة
جناحيه وسرعهما (وأن الجلم في أصل اللغة . هو المقصص)
وهو طائر صغير قصير الذنب . ومزاجه بالنسبة إلى (الباشق)
بارد رطب . لأنه أصبر منه نفساً وأثقل حركة . ولا يشرب
الماء إلا ضرورة (ويقال) إن أول من درّبه واصطاد به هو
(بهرام جور) ملك الفرس الذي رباه (النعمان الأول بن
امرئ القيس الثاني بن عمرو الثاني بن امرئ القيس الأول
بن عمرو الأول بن عدي اللخمي المتولى على (الحيرة) من

عام (٢١٩ ق ٥ = ٤٠٣ ب م) إلى (١٩١ ق ٤٣١٥ ب م) .
 وذلك أنه شاهد يؤيؤاً يطارد قنبرة . ويراوغها . ويرتفع
 وينخفض معها حتى صاها . فأعجبه . وأمر به فأدب . ودرب .
 ثم صاها به .

كما في (ص) .

والحجاز ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

وحايل ط أولى (ص) .

٢- وأما (الشاهين) فهو كهيئة الصقر شكلا إلا أنه عظيم
 الهامة واسع العينين . ومزاجه أيبس من مزاج الصقر . وأن
 حركته من العلو إلى أسفل أقوى . ولذلك ينقض على الطير
 بشدة فر بما يخطئه . فيصطدم بالأرض بشدة فيموت . ويقال
 إن أول من صاها بالشاهين هو (قسطنطين بن المظفر صاحب
 (القسطنطينية) الذي مات سنة (٦٢٦) لئلا سكندر . أي عام
 (٢٢٧ ق ٥ = ٣٨٥ ب م) على ما يقال كما في (ص ٤٨) لأن اليونان
 حكموا (العراق) من عام (٩٥٣ ق ٥ = ٣٣١ ق م) إلى عام

(٧٤٨ ق ١٢٦ هـ ق م) أى إن تلك المدة حكم فيها اسكندرو من جاء بعده .

كما فى اليمن ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) .

وذلك أنه قد جعل له الحكماء الشواهين تظله من الشمس إذا مشى . فاتفق فى بعض الأيام أنه ركب فدارت الشواهين عليه وسار .

ثم إن أحد الشواهين جعل يطارد طيراً وانقض عليه فاصطاده . فأعجب الملك قسطنطين ذلك . فصار يتصيد به بعد أن درّبه .

كما فى البحرين ط ثالثة (ص) .

٣ - أما (العقاب) قال فى الكامل (العقاب سيد الطيور .

والنسر عريفها) ويقولون أن العقاب إذا صاح قال (فى

البعد عن الناس . راحة) وأن العقاب هو نوعان (عقاب .

وزجج) فأما العقاب فله عدة ألوان منها (الأسود . والخوخى .

والسفع . والأيض . والأشقر) . وإن العقاب هو كالبغل .
أبوه من غير جنس أمه .

وأول من صاد به وأدب به هو أهل المغرب (أى مغاربة
أفريقيا) فى القرن (هـ م) .

وأما (الزمج) فهو مثل (الحرد) طائر معروف يصيد به
الملوك الطير وأهل (البزدره) يعدونه من خفاف الجوارح .
وذلك معروف فى عينه وحركته . وشدة وثبه . ويصفونه
بالغدر . وقلة الوفاء . والآفة . لكثافة طبعه . وهو يقبل
التعليم . لكن بعد بطء . ومن عادته . أنه يصيد على وجه
الأرض . والمحمود من خلقه أن يكون لونه (أحمر) وهو
أحد نوعى العقاب كما تقدم .

٤ - وأما (الباز) أو البازى . ويقال للبازى . والشواهين .
وغيرهما مما يصيد (صقورا) وهو أيضاً أبوه من غير جنس
أمه . كالعقاب . وهو أشد الحيوانات تكبراً . وإن الباز خمسة
أصناف (البازى . والزرق . والباشق . والبيدق . والصقر)
فالبازى أحمرها مزاجا . وفرخ البازى يسمى (غطريقا)
١ - ويضرب المثل بالباز فى نهاية الشرف . كما قال الشاعر :-

إذا ما اعتز ذو عِلْمٍ بعِلْمٍ فعلم الفقه أولى باعتزازٍ
وكم طيب يفوح ولا كمسكٍ وكم طير يطير ولا كبازي
٢- وضربت العرب المثل في الحث على التعاضد والتعاون
بالأهل والأقارب فقال شاعرهم :-

أخاك أخاك إن من لا أخاً له كسارع إلى الهيجا بغير سلاح
وان ابن عم المرء فاعلم جناحه وهل ينهض البازي بغير جناح
٣- أما المثل الثالث فقولهم :-

لكل الطير أجنحة وريشٌ ولكن بينها ما لا يطيرُ
يعنى (فما كُل مصقول الحديد بمانيا) .
كما فى الحجاز ط أولى (ص) .

وأما (الزرق) فهو طائر يصاد به بين (البازي . والباشق)
قاله ابن سيده . وقال الفراء . هو (البازي الأبيض) والجمع
الزراريق . وهو صنف من البازي لطيف إلا أنه أحر وأبيض
مزاجا . ولذلك هو أشد جناحا وأسرع طيرانا وأقوى أقداما .
وفيه ختل وخبث . وخير ألوانه . الأسود الظهر . الأبيض
الصدر . الأحمر العين . قال الحسن بن هانئ فى طريدته يصفه :-
قد اغتدى بسفرة معلقة فيها الذى يريد من مرفقه

مبكرا بزرق . أو زرقه وصفته بصفة مصدقه
 كأن عينه لحسن الحدقه نرجسة ثابتة في ورقه
 ذو منسر مختضب بعلقه كم وزرة صدنا به ولقلقه
 سلاحه في لحما مفرقه .

وقد دخل استخدام الصقور للصيد إلى (أوربا) في القرن
 (٩٥٣ م) وظلوا مدة على الصيد بالصقور إلى أن ظهرت
 الأسلحة النارية (البنادق) في أواسط القرن (١٤٥٨ م)
 حيث استعملوا البنادق عوضا عن الصقور . كما في كتابنا
 (التذكرة النبهاية . في وضع الأسمى للمخترعات العصرية .
 والاكتشافات الزمانية) ط ثانية (ص ١٠) .
 والحجاز ط أولى (ص ١٠) .

﴿ طير البريد . أو الحمام الزاجل ﴾

« أو حمام البطائق »

أن أول من استخدم (الحمام) لمنفعة الانسان هو نبي
 الله نوح عليه السلام . فانه أرسل الحمامة إلى البر لتكتشف له
 عن جفاف ماء الطوفان . فعادت إليه وفي رجلها الطين مشعرة
 بزوال الطوفان . فدعا لها بالآلفة وكان قد أرسل (الغراب)

قبل أن يرسلها فتأخر ولم يعد بالجواب . فدعا عليه بالتنفر والوحشة .

ومن أجل ذا . جعلت العرب تتشام من (الغراب) وتطير منه . وتزجره . وقال شاعرهم :-

١ - خبير (بنو لُهب) فلا تكُ ملغيا مقالة لُهي إذا الطير مرّت
وفي المثل عند العراقيين إذا بعثوا رسولا . فعاد لهم يسألونه
(حمامة أم . غراب) يعنى أتى بخير أم بخلاف المطلوب .

ولسكن لما ظهر (الاسلام) منع التطير . والتشاؤم . فقال
عليه الصلاة والسلام (لا طيرة . ولا هام . ولا صفر)
وقال الشاعر :-

٢ - لعمرك ما يدري الضّوارب بالخصى
ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وفي المثل قالوا :-

٣ - لقد ظلموه حين سمّوه سيّداً كما ظلموا الناس الغراب بأعورا
زاعمين بأن الغراب إذا طار غمض إحدى عينيه : وقال
في الشمقمقية :-

وكن كعقرب وضب مع من عليك قلبه املى بالحق

نمت لا تعجل وكن أبطأ من غراب نوح أو كفند الموسيقى
مضى لنار طالبا وبعد عا م جابها يسب فرط القلق
كما في الحجاز ط أولى (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) .

وان أول من استخدم (الطير للبريد) هو نبي الله سليمان
عليه السلام . فانه أرسل كتابه إلى (بلقيس) بواسطة الهدد .
كما في اليمن ط أولى (ص و) .

أما (الحمام الزاجل) فقد استخدمه العرب . من قديم
الزمان . ودربوه على حمل (البريد) والعودة إلى مقره .
وذلك بأن يربطوا في ذيله (ورقة صغيرة) ثم تفتنوا في وضع
البطاقة (في الرجل . وفي العنق . وتحت الجناح) .

ثم اعتنى بتربية الحمام الزاجل أهل (الهند . وفارس .
والترك . ثم الألمان . وفرنسا . وبلجيكا . وإيطاليا . وانكلترا .
وأمریکا) وهم الذين يغالون في تربيته وفي ثمنه من (٥٠ = ١٠٠)
جنيه للزوج منها . وان الحمامة المدربة على الرجوع إلى وطنها .
ترجع إليه من مسافة (٥٠٠) ميل . وأن سرعة الطيران نحو
ميل واحد في الدقيقة الواحدة . ويقال أنه ذات مرة بلغت

السرعة أكثر من ألفي متر في الدقيقة (أى ميلين) .
أما معرفة اهتداء هذا الحمام إلى مقره فأمر مجهول . فقال
بعضهم أنه يهتدى إلى مقره بالنظر والذاكرة . وموقع الشمس .
ومهابّ الرياح (برودة . وحرارة) وأن معدل ارتفاعه في
الجو نحو (٤٣٠) قدماً . وإنها ترى الأرض على ذلك العلو
إلى مسافة نحو (٢٥) ميلاً .

ويقال أن (بخّارة) نوتية (مصر . وقبرص) كانوا
يستخدمون الحمام لنقل أخبارهم إلى البر . من قديم الزمان .
وكذلك المصارعون في الألعاب الرياضية (أولمبية) .

وقد كان أستعمل الحمام الزاجل في الحرب لأول مرة عام
(٦٦٥ ق م) على ما يقال . لما حاصر انطونيوس
(مدينة مودينا) في شمال إيطاليا . ثم بعد ذلك شاع استعماله .
ولا سيما عند الدول العربية . فان هارون الرشيد كان
يستخدمها أيضاً .

كما وإن (بختيار بن معز الدولة) كان قد استعمل الحمام
الزاجل في (العراق) بين (الموصل . وبغداد) سنة (٣٩٣ م)
(٩٧٥ م) لما تواطأ مع والدته وأخوته على أنه إذا كتب لهم

بالقبض على الأتراك في () يشيعوا
ويظهروا بأن بختيار قد مات ويحاسون للعزاء . فاذا حضر
عندهم (سبكتكين) يلقون عليه القبض . فلما ظفر بختيار
بالأتراك بعث بالخبر إلى أهله على أجنحة الطير .
كما في البصرة ط الثالثة (ص) .

وكذلك فقد استعمل الحمام الزاجل في حصار (باريس)
عام (١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م) فكان الحمام يرسل من باريس من
منطاد (بالون) حاملا الرسائل المصغرة الحجم (بالتصوير
الشمسي) حتى قالوا إن البطاقة الواحدة المصغرة تسع نحو
(٢٥٠٠) كلمة وتوضع كل بطاقة في قصبة ريش . ثم تربط
في ريشة من ذيل الحمامة . وأن الحمامة تتمكن من نقل (١٢)
بطاقة فيها نحو (٣) آلاف كلمة . على أن ثقل جميع تلك
الرسائل نحو (غرام واحد) وقد أرسلت ذات مرة إلى باريس
(٣٦٣) حمامة ولم يصل منها إلى باريس سوى (٧٣) حمامة
لبعد المسافة . كما في كتابنا (التذكرة النبهانية . في وضع الأسماء
للمخترعات العصرية والاكتشافات الزمانية) .

ط ثانية (ص) .

واليمين ط أول (ص) .

(كلاب الصيد . وسباع الصيد)

قال تعالى (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحَلَّ لَهُمْ . قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ
الطيبات وما علّتم من الجوارح مكلّبين تعلمونهن مما علّكم الله
فكلوا مما أمسكن عليكم . واذكروا اسم الله عليه) .

وقال عليه الصلاة والسلام الصّيد لمن أخذه . لا لمن
أثاره » أو كما قال :

فالكلاب هي ثلاثة أنواع . سلوقية . وأهلية (جعرية .
وقلطى) .

فكلاب الصيد هي (السلوقية) نسبة لبلدة باليمن
تسمى سلوقا .

كما في اليمن ط أولى (ص) .

والنوع الثاني : هو كلاب الحراسة . وتسمى (أهلية .
وجعرية . وعكلية) .

أما النوع الثالث : فهو صغار الحجم . ويسمى الواحد منها
قلطى . أو عكلى (أى بوجى) .

وإن أول من استخدم الكلاب للحراسة . هو (نبي الله نوح عليه السلام) عند بنائه (السفينة) فان قومه كانوا يسخرون منه . ويأتون ليلا إلى السفينة فيخربون ما صنعه في النهار . وهكذا جعلوا يعاودونه ليلا . فعند ذلك استخدم الكلب لحراسة السفينة . فمن قاربها نبحه الكلب فيستيقظ نبي الله نوح . فيطردهم .

كما في الاحساء ط أولى (ص) .

(استخدام الكلاب للصيد)

إن أول من استخدم الكلب للصيد وذلك : هو (كلاب ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب الخ) .

وذلك عام (٥٧٣ ق هـ = ٤٩ ب م) .

وكان العرب قد استخدموا (الكلب) في بادىء الأمر .

إلى الاهتداء به على أحياء العرب إذا ضلوا الطريق ليلا .

وذلك بأن يشيروا إلى كلهم بأن ينبع . فاذا نبه . أجابه كلابُ

الحى بالنباح . فيتهدى أصحابه إلى الطريق ويقصدون صوت

الكلاب حتى يصلون إلى المقر الذى يريدونه . وقال شاعرهم

يهجوا جماعة من العرب : -

قوم إذا استنبح الأضياف كلهمو قالوا لأمهمو بولى على النار
ولا تبولين كل البول مُسرفة بولى على النار مقدارا بمقدار

﴿ الفهد ﴾

وكذلك فان بعض السباع تدرب على الصيد كتدريب
الكلاب . فمنها (الفهد) فان العرب كانت تدربه على الصيد .
وقال ابن الجوزى . إن الفهد يصاد بالصوت الحسن .
كما فى (ص ١٥٤) .

ثم يدرب على الصيد . قال . ومتى وثب على الصيد ثلاث
مرات ولم يدركه غضب . وربما قتل سائسه . ومن خلقه أنه
يأنس لمن أحسن إليه . وأن كبار الفهود هى أقبل للتأديب
من صغارها .

وإن أول من ذلها . ودرجها . واصطاد بها . هو (كليب
ابن ربيعة) بن مرة بن الحارث بن نصر بن جشم بن بكر بن
وائل بن قاسط بن هنب بن أقصى بن دعى بن جديلة بن أسد
ابن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . الخ . كما فى كتابنا مونس
العزب . بتذييل سبائك الذهب . فى انساب العرب .

ط أولى (ص)

كما وإن أول من حمل (الفهود) على الخيل للذهاب بها إلى أماكن الصيد هو (يزيد بن معاوية بن أبي سفيان) . وإن أكثر من اشتهر باللعب بالفهود والصيد بها . هو (أبو مسلم الخراساني) الشهير . ومن المتأخرين . آل حميد حكام الاحساء .

كما في الاحساء ط أولى (ص) .

(إرشادات الكلاب)

وقد اتخذ بعض العرب الكلاب للارشاد على الجنة قديما وحديثا . ويُعرف ذلك منها بالحركات المشعرة بالمقصود .

ثم أنه في القرن (١٤ هـ = ٢٠ م) استخدم الناس (الكلاب) لاكتشاف الجرائم رسميا . ونجحوا في إرشاداتها فبعد ذلك استخدمتها الشرطة لذلك الغرض رسمياً . ثم أن (المصريين) تحصلوا أخيراً على (فتوى) من علماء المسلمين على جواز الحكم على الجنة . بإرشادات الكلاب . وذلك عام (٥ هـ = م) على شرط أن تكون تلك

الكلاب قد دربت لذلك الغرض . كما اشترط ذلك في الصيد بها . كما في كتابنا (التذكرة النباهية . في وضع الأسامي للمخترعات

العصرية . والاكتشافات الزمانية (ط ثانية (ص) .

(حكم بيع كلاب الصيد . وسباع الصيد)

قال علماء المالكية :-

وأجمعوا أن كلاب الماشية يجوز بيعها ككلب البادية
وعندهم قولان في ابتياع كلاب الاصطياد والسباع
ولا خلاف في جواز تأجيرها . كما في كتابنا (إرشاد
السالك . شرح أوضح المسالك) في فقه الامام مالك . (نظم
العمروسي) ط أولى (ص) .

وفي الأمثال :-

- ١ - ومن ربط الكلب العقور ببابه
فمقر جميع الناس من رابط الكلب
- ٢ - لو كل كلب عوى ألقمته حجراً
لأصبح الصخر مثقالاً بدينار
- ٣ - إذا الكلب لم يؤذك عند نباحه
فدعه إلى يوم القيامة ينبس
- ٤ - إذا وقع الذباب على طعام
رفعت يدي ونفسي تشتهيه

وتجتنب الأسود ورود ماء إذا كان الكلاب ولعن فيه

ويضرب المثل بنوم القهد . فقال في الشمقمقية :-

٥ - ونم كنوم القهد أو عبود عن

عيب الورى والظن لا تحقق

كما في كتابنا (الملمحة النبهانية . شرح المنظومة الشمقمقية)

ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

(صيد البر والبحر)

إن صيد البحر كاللؤلؤ . والمرجان . واليسر . والعنبر ^(١)

والسمك . ونحوها . هو حل لكل من يصطاده . أو يتحصل عليه .

(١) لا زكاة في العنبر . ولا في السمك . لقول ابن عباس رضى الله

عنهما (في العنبر) إنما هو شيء دسره البحر (أى لفظه) وليس بمعدن

حتى يجب فيه الخمس . ولقوله عليه الصلاة والسلام (العنبر ليس بغنيمة)

وهذا ينفي وجوب الزكاة فيه .

كافى حضرموت ط أولى (ص) .

وكذلك صيد البر . والجو^(١) من الطيور . والظباء .
(غزلان) والأرانب . ونحوها كلها حل (لحديث) الناس .
شركاء . في ثلاث (الماء . والمالح . والصيد) .
وفي رواية . والكلاء . وقال علماء المالكية : -

ومارمى البحر به من غير ولؤلؤ . واجدُهُ به حري
واختلف في (بنات البحر . إنسان الماء . عرائس البحر .
شيخ البحر) وهو سمك أشبه شيء بالإنسان^(٢) وهو نوعان

(١) قلنا صيد البر حل لكل أحد . إلا على المحرم فإنه حُرِّم على
المحرم عام (٥٦ = ٦٢٧ م) .
كما في الحجاز ط أولى (ص) .

(٢) يقال إن سفينة كانت مآخرة لجة بحر . فأصابتها ريح عاصفة .
وجاءها الموج من كل مكان . فنهض أحد ركبائها . وصاح قائلاً (اسكن
أيها البحر فان عليك بحرا من علم) فلم يتم كلامه حتى قذف البحر عليه .
(سمكة من بنات البحر) وأنطقها الله قائلة له . أيها المدعى العلم . عندي
سؤال (المرأة إذا مسخ زوجها . هل تعتد عدة وفاة . أو عدة طلاق)
فنهت ولم يعلم الحكم الشرعي في ذلك حتى يجيبها على سؤالها . فوبخته على
ادعائه العلم . وعادت من حيث أتت إلى البحر - اهـ .

أما الجواب الشرعي عند المالكية . فهو (إن كان الزوج مسخ =

(أبيض . وأسود) فالأبيض يوجد غالبا في البحر الأبيض المتوسط . وأما (الجبذرة) وهو النوع الأسود . قال في القاموس (الجبذرة) سمكة كالزنجي الأسود (أقول) وقد رأيناه في (بمبي) لما ذهبنا إليها في عام (١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م) في حديقة الحيوانات المصرية (راني باغ) . وقال علماء المالكية :-

وأما بنات البحر فهي بهائمٌ وفي وطنها التعزير إن كنت تعقل
كما في كتابنا (ارشاد السالك . شرح أوضح المسالك) في
فقه الامام مالك . ط أولى (ص)
والبحرين ط الثالثة (ص) و .

(ملحوظة)

لو اصطاد شخص سمكة . فوجد في بطنها (درة . جوهرة .
لؤلؤة) فإن كانت مثقوبة فهي (لقطة) وإن كانت غير
مثقوبة . فهي له مع السمكة .

أما إذا اشترى سمكة . فوجد في بطنها (درة) فإن كانت غير
مثقوبة فهي له أيضا . وإن كانت مثقوبة فهي للبائع إن ادعاها .

== جمادى الحجر أو شجر فتعند عدة وفاة . وإن مسخ حيوانا فتعند عدة
طلاق . اه مؤلف

وأثبت ادعاءه . وقيل بل هي للمشتري أدعا مطلقا . كالارض
التي يشتريها الشخص . فيجد فيها كنزاً . فهو له تبعاً للارض .

(تنبيه)

انظر أول من عرف الخيل . وركبها . ومتى استخدمت
مرة ثانية في الحجاز ط أولى (ص) .

وانظر الغنم . وبركتها . والحيوانات الخمس التي خلقت
بغير أب . وأم . . والخمسة التي تدخل الجنة .

في اليمن ط أولى (ص) .

وانظر الابل = الجمال . وأنواعها .

في عمان ط أولى (ص) .

وانظر تدريب بعض الطيور للصيد . برأ وبحراً .

في البحرين ط ثالثة (ص) .

وانظر بحث الخمر وصفاتها الحسنة .

في الاحساء ط أولى (ص) .

وانظر أول من حدا . الابل . واستخدم الطير .

والكلاب . والفهود . لمنفعة الانسان . وللصيد . وللبريد .

وبيعها . واكتشاف الجرائم بها . والعنبر . والمسك . وبنات .

البحر. وحكمها في الكويت ط أولى (ص ١٥٢ . إلى ص ١٧٥) .
وانظر تقسيم . أنواع الخيل . وجيادها . واكتشافها
مرة ثانية . والسباق بالخف والحافر وفي أى قرن عرف ركوب
الخيل . وذلك للركوب . وهل خلقت قبل آدم أبى البشر عليه
السلام . وأسماء الاوائل منها . فى حائل ط أولى (ص) .

﴿ المعادن . والمناجم ﴾

يوجد فى الكويت من المعادن (النفط فى البر . والؤلؤ
فى البحر) وعليهما المعول التجارى . ويوجد أيضاً القير .
وبالأخص فى (جزيرة قاروه) والجص (الجير) والكبريت .
وبالأخص قرب (المعدنيات) .

كما فى (ص ٩٩ و و و) .

أما النفط فقد اكتشف فى الكويت عام (١٣٣٠ هـ
١٩١٢ م) ويقال إن الأرباح من النفط بالنسبة لرأس المال .
لبعض أقسام الشركة (ستاندرد . أويل . أوف . انديانا)
بالمائة خمسة كما وإن نفوذ هذه الشركة ممتد إلى نحو خمسين
بلدة . من بلدان العالم . وهى متسيطرة على صناعة النفط فى
أمريكا . وعلى (٥٠ - بالمائة) من نفط (فنزويلا) وعلى

(٥٠ - بالمائة) أيضا من نفط (المكسيك) وذلك قبل أن تضع يدها (الدولة المكسيكية) على نفط بلادها . في عام (١٣٥٧ ٥ ١٩٣٨ م) وكذلك فقد استولت تلك الشركة على نفط (كولومبيا وبيره) وعلى قسم مهم من نفط (الأرجنتين . وبوليفيا) وعلى (٢ - بالمائة) من نفط (رومانيا) وعلى نحو (٢٣ - بالمائة) من نفط (شركة نفط العراق) I . P . Ç وعلى نفط (المملكة العربية السعودية) وعلى نفط (البحرين) وعلى نصف نفط (الكويت) .

(استغلال نفط الشرق الأوسط)

كان قد دارت في الولايات المتحدة بين (شركة شل = للنقل والتجارة . ومعها الشركة الهولندية الملكية) من جهة . وبين (شركة زيت الخليج) خليج البصرة . في أمريكا . من جهة أخرى مباحثات للاتفاق على تنظيم (أسواق النفط) الذي تنتجه الينابيع الجديدة . في (الكويت) وهى المواد التى تنقسم اسمها بالتساوى (الشركة البريطانية الإيرانية . وشركة خليج البصرة) .

كما فى (ص ١٢ و ٧٥ و ١٧٥) .

ويقال أن الشحن من (الكويت) التي تعتبر أحدث مناطق الانتاج في تلك الجهة . قد بلغ انتاجه نحو (مليون ونصف مليون طنا) سنويا . ويؤمل إنه في سنة (١٣٧٠ هـ ١٩٥١ م) يزداد الانتاج على (٢٠ مليون طنا سنويا) ويقال إن (شركة نفط الكويت) قد اتفقت مع (حاكم الكويت) المغفور له سمو الشيخ أحمد الجابر الصباح عام (١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م) لمدة (٧٥ سنة) وقد بدأ تصدير (النفط) من الكويت من عام (١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م) ثم في سنة (١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م) توفقت الشركة إلى العثور على الزيت في الموضع المسمى (البرجان) وهو يعتبر أعظم حقل للزيت في العالم . لا تساع رقعته الصخرية التي يتخللها الزيت . فانه يفوق ما اكتشف من الآبار حتى الآن . في (إيران . والعراق) أو في أى موضع في أمريكا . وفي سنة (١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م) تحصلت تلك الشركة على امتياز من حاكم الكويت للتقيب على (معدن الكبريت) واستغلاله . على شروط أهمها () ثم في سنة (١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م) تحصلت (شركة الزيت الأمريكية المستقلة) على امتياز في (المنطقة المحايدة) الواقعة

بين المملكة العربية السعودية . والعراق . والكويت . ثم في سنة (١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م) أقامت شركة النفط الكويتية . هناك بعض الخطوط الحديدية المحلية بين أقسام أعمالها . والموانئ البحرية الخاصة بنقل النفط .

- كما في (ص ١٢ و و) .
- والبحرين ط ثالثة (ص) .
- والاحساء ط أولى (ص) .
- والبصرة ط ثالثة (ص) .
- ونجد ط أولى (ص) .

(الغوص . واللؤلؤ)

أما معدن اللؤلؤ . فانه موجود في سواحل الكويت على مسافة يتراوح عمق البحر فيها بين (٦ - ١٢) ابوع .
وانهم يمارسون مهنة الغوص سنويا .
كما في الصادرات (ص ١٨٢ و) .
وأما صفة الغوص على اللؤلؤ . واستخراجه (حويه)
وذكر مقدار ثمن ما يستخرج منه سنويا . وذكر بعض آفات البحر .
وعجائبه . ومتى استعمل اللؤلؤ والثرين به . فاننا قد فصلنا

ذلك كله . في كتابنا (قطف الأزهار . في معرفة المعادن
والأحجار) ط أولى (ص) .

وأما النفط ومتى عرف فذكرناه في كتابنا (التذكرة
النهائية . في وضع الأسامي للمخترعات العصرية والاكتشافات
الزمانية) ط ثانية (ص) .

وله بحث في (ص و) .

وعمان ط أولى (ص و) .

والبحرين ط ثالثة (ص الى) .

والاحساء ط أولى (ص) .

(أشهر الغواصين في العالم)

يقال إن أشهر الغواصين على اللؤلؤ في العالم بعد غواصين

البلدان العربية الكائنة على سواحل الجزيرة العربية (هم غواصوا

جزيرة سيلان) إذ يرجع تاريخ مزاولتهم لمهنة الغوص منذ

عام (١٧١٩ ق ٥ = ١٠٩٧ ق م) .

وأن لهم طرق خاصة في الغوص . وهم خليط من سكان

الهند الذين انحدروا إليها من الساحل الجنوبي في الهند . ومن

أبناء العرب الذين قدموا إلى (سيلان) من زمن بعيد لا احتراف مهنة الغوص هناك .

ولكن يمتاز الغواصون من العرب على غواصي الهند بالمهارة والحدق . والبراعة . والصبر الطويل على مشاق الغوص والمثابرة على الغوص . والاقدام على أهوال البحار مع الشجاعة والمكث طويلا تحت الماء في أعماق البحار لجنى الصدف منها . كما وضحنا ذلك .

- في عمان ط أولى (ص) .
- والبحرين ط ثالثة (ص) .
- والاحساء ط أولى (ص) .

(صادرات الكويت)

يصدر من الكويت سنويا اللؤلؤ . وتقدر قيمته بنحو (٨ - ١٠) ملايين ربيه عملة الهند . كما تقدم .

والسمن (الدهن العداني) والجلود . والخيل المجلوبة من الشمال . والمصارين . والصوف . والوبر . والسّمك المجفف و (الشعاريّف) وهو أطراف السمك المسمى (بجرّجور . أو كُوسَج) و (الزمبكان) وهو شحم أمعاء السمك . ويسفّر

هذان الأخيران . إلى (هنكنغ) من بلدان الصين . لاستعمالها
 في الأعمال الكيماوية . والعقاقير الطبية . وربما استعمل في
 بعض الأطعمة الغذائية . ويصدر كذلك من الكويت
 (الصدف) بسائر أنواعه (كبار . وصغار . ومدور .
 ومستطيل) ولكل نوع منه . له اسم معروف بينهم . مثل
 (المخّار) بتشديد الحاء ^(١) والصدفي تصغير صدف . و
 (القصمة . والزوّان) بتشديد الواو . والميسرين . والخالوف
 وهو من النوع المستطيل . وهو قليل الوجود .

وقد علم أخيراً بأنه يوجد فيه (لؤلؤ) منذ أول القرن
 (١٤٠٠ هـ ٢٠ م) أما في الكويت فقد عثر على اللؤلؤ فيه منذ عام
 (١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م) :

كما في (ص ١٧٩) .

كما في الحجاز ط أولى (ص) .

واليمن ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص و) .

(الصناعة)

ليس في الكويت صناعة تذكر . سوى عمل المنطقات البسيطة اليدوية . من الحديد . والنحاس . والصفير . وبعض الحياكة البسيطة . ونسج الحصران (ممدّات) والنجارة . وكلها مقتبسة من بعضهم بعضا بالتجارب . وذلك لعدم وجود مدارس صناعية راقية عندهم .

نعم لهم مهارة فائقة في صنع السفن الشراعية الكبيرة المجلوب خشبها من الهند . وقد نافسوا أهل البحرين في عمل السفن الكبيرة .

كما في البحرين ط ثلاثة (ص) .

والمتفق ط ثلاثة (ص) .

ولسفنهم الشراعية عدة أسماء لتنوع شكلها وحجمها . فمنها ما يسمى (البغلة . والبوم . والشوعي) ولكن تركوا الكل واكتفوا اليوم بعمل (الأبوام) فقط . وربما وضعوا فيها (محركا كهربائيا) وذلك منذ عام (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) . ولما زرنا الكويت عام (١٣٦٩ هـ ١٩٤٧ م) رأينا معملا للسفن الشراعية تعمل فيه (الأبوام) الكبيرة التي تقدر

حولتها بنحو (٢٠٠٠) مناً فأكثر وبلغنا بأن ذلك المعمل كان
ينتج سنوياً نحو (٥٠) سفينة شراعية (أبواماً) وهو مجهز
بكل وسائل الراحة المقتضية لسرعة الانتاج ويوجد بجانبه
(معمل) لتصليح الجوالات (السيارات) بسائر أنواعها
وهو مجهز أيضاً بكل الادوات الضرورية لاتقان العمل
والسرعة في الانجاز .

وإن قسماً من عمال الكويتيين يشتغلون بصيد السمك
بالشرك الطويل (يتاحه) بتشديد الياء أو بما يسمونه
(حضرة . أو حضور) وهى حواجز من جريد النخل أو
من القصب تثبت فى السواحل البحرية المنخفضة فتدخلها
الأسماك وقت المد . فاذا جزر البحر انحصرت الأسماك فى
الحضور فى الجزء المنخفض منها . والذى يوجد فيه ماء
(جعل خصيصاً) لتجتمع الأسماك فيه فيسهل على الصياد
أمساكه .

وأيضاً فإن بقاء السمك فى الماء هناك يحفظه من الموت
لأنه يتعفن . ويحفظه أيضاً من اختطاف الطيور له .

وإن صيد الأسماك (بالحضور) رجائيه منتشر على طول

سواحل الكويت وجزرها . ويسمىها البصريون (ميلان)
 (رَجِيَّة) ويوجد نوع آخر يسمونه (سَكْرَه) بفتح السين
 وسكون الكاف . وهى (البِيَّاحَة) تجعل فى صدر النهر فتمنع
 خروج السمك من النهر وقت الجزر فيجتمع السمك عند
 البِيَّاحَة فيصاد بسهولة .

كما فى البصرة ط ثالثة (ص) .

(التجارة)

لقد حصل للكويت التقدم التجارى والعمرانى منذ أن
 احتل (صادق خان) البصرة عام (١١٩٠ ١٧٧٩ م) فان
 غالب سكان البصرة هاجروا منها . فبعضهم ذهب إلى الشمال
 وجماعة ساروا إلى الزبارة وقسم قصدوا (الكويت) حيث
 استوطنوه . وبذلك حاز الكويت التقدم وازداد العمران .

كما فى البحرين ط ثالثة (ص) .

وكما فى البصرة ط ثالثة (ص) .

وكما فى المنتفق ط ثالثة (ص و) .

ثم لما ظهر (النفط) أخيراً فى الكويت وقصده العمال
 خطا الكويت خطوات واسعة فى التقدم (تجاريا وعمرانيا)

وراجت الأسواق رواجاً حسناً .

وأن تجارتهم محصورة اليوم في جلب الأطعمة . بسائر أنواعها . والآلات . والمنسوجات . والمنظرات . والأثاثات . والأواني المعدنية والصينية . ونحوها من أوروبا . وأمريكا . والهند . والبصرة . وإيران . ويصدر بعضها إلى داخل نجد . وبادية العراق . والبصرة .

وأن للكوييت مستقبلاً حسناً لتوسطها بين تلك الممالك العربية . ولا سيما إذا كثرت مسابرة أعراب نجد والعراق لها . وأن السوق المهم الداخل كان مسقفاً ثم رفع سقفه عام ١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م) ثم أعيد سقفه عام (١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م) .
كافي (ص) .

(المآثر المقدسة)

يوجد على الساحل بين الكويت والبصرة . في الموضع المسمى (العَدَّان) بفتح العين وتخفيف الدال . (قبر العلاء ابن الحضرمي الصحابي) فاتح جزيرة (أوال) فإنه توفي عام (٢١ هـ ٦٤٢ م) ودفن هناك . وأن ضريحه مشهور ومعروف عند العوام (بقبر أبي علي) تحريف العلاء . إسم للضريح .

وللموضع كله . ومن تلك الأراضى يجلب (الدهن العدانى) .

كافى (ص ٦٢ و) .

والبخرين ط ثالثة (ص) .

والاحساء ط أولى (ص) و .

(الآثار القديمة)

يوجد فى منطقة الكويت أما كن فيها أطلال أبنية قديمة
داثرة . وآثار قبور دارسة . كما ذكرنا ذلك . فى بحث (الجهرة
والحجيعة . وكاظمة . والصَّيَّة . والشَّعْبِيَّة . وأواره . وبرقان .
وجزيرة فيلسكا) وكل تلك الأماكن مما تبرهن على أن أرض
الكويت وملحقاتها كانت عامرة وأهلة بالسكان هى والجزر
التابعة لها . من زمن بعيد . ولكنها دثرت لكثرة الفتن
وتعاقب الحكام والملوك . ولم يبق منها سوى (الرسم أو
الطلال) .

وقد عثر أخيراً فى داخل الكويت أثناء حفرهم أساسات
للبناء على (حجر) صخرة مكتوب عليها باللاتينية ثم تفهم من
قراءتها بأن تلك (الصخرة) كانت موضوعة على قبر امرأة
مسيحية تسمى (مريم) ومكتوب من تحت اسمها تاريخ وفاتها

وهو عام (٦٠٠ ميلادى) . أى عام ٢٢ ق ٥ ٦٠٠ ب م) .

كما فى (ص ١٢٠) .

ويوجد أيضا فى جزيرة فيلكا عدة أماكن مقدسة عند أهل الجزيرة منها محل يقال له (الخضر) وعليه حُجرة تُزار . ثم هدمت زمن تشكيل (المجلس التشريعى) ومنها أربعة أماكن متفرقة فى وسط الجزيرة يقال لها (سعد . وسعيد . والبدوى . وابن غريب) كانت تزار . ثم تركت فدمرت كما وأنه يوجد فى هذه الجزيرة أيضا . (مقبرة قديمة جداً) ولكن لم ينقب فيها أحد حتى اليوم .

وكذلك عثر على أساسات حصون قديمة . وقد عثر فيها أيضا على (أصنام قديمة) جداً . فنقلت للخارج على ما يقال .

كما فى (ص ٤٤ و ٤٧ و ٥٧ و) .

(العطلة الأسبوعية الرسمية)

« وعوائد الأفراح »

فالعطلة الأسبوعية هى (يوم الجمعة) تعطل فيها أشغال الحكومة الرسمية . والشركات الأجنبية . والجاليات تبعاً للحكومة المحلية . كما وأنها تعطل أشغالها فى أيام المواسم الدينية

الاسلامية . وعلاوة على ذلك فان جميع الأسواق (تعزل)
وتغلق أما كنها في رأس السنة العربية الهجرية . وفي يوم
عاشوراء (من شهر محرم) تبعا للحكومة .

(أما عوائد الكويتيين) وافراحهم (ومهرجاناتهم) وما
يعملون فيها فقد ذكرها الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في
رسالته المسماة (صفحات من تاريخ الكويت) من
(ص ٧٩ = ٨٤) تحت عنوان (اللهو) . فراجعها إن شئت
الاطلاع على ذلك .

(حالة الكويت السياسية)

لقد ظهر شأن الكويت واشتهرت بين البلدان العربية .
وبرزت أهميتها منذ تقرر (مد السكة الحديدية) إلى بغداد .
فالبصرة . فالكويت . وعلى ذلك فقد حصل التنازع السياسي
بين (بريطانيا . والمانيا) على مد السكة الحديدية . حيث أن
(المانيا) كانت ترغب في إيصالها إلى الكويت عند . (كاظمة)
على ساحل البحر . بينما انسكترا تمنع ذلك صيانة لنفوذها في
خليج البصرة (خليج فارس) من جهة ومن جهة أخرى هو
الدفاع عن إحدى طرق الهند . لأن مركز الكويت التجاري .

والحربي من جهة . وكونها قرية من مصب نهري (دجلة .
والفرات) واتصالها الوثيق بنجد من جهة أخرى . فهذان
العاملان مما جعللا للكويت مركزا ممتازا سياسيا عن مجاوريتها
من البلدان الأخرى . فلذا طمحت إليها أعين المستعمرين .
كما في (ص ٥٥ و ٦٩ و ٧٠) .
والبصرة ط الثالثة (ص) .

﴿ السكان . وتسوير العاصمة ﴾

يبلغ عدد سكان الكويت أجمع بنحو (٢٥٠) ألف نسمة
منهم نحو (٩٠) ألف نسمة في العاصمة وقراها . والباقيون
هم عشائر قاطنون في أرباض الكويت . أو رحل في باديتها .
على أن نفوس الكويت لا تزال متزايدة باستمرار لتوفر
المصالح فيها . لا سيما بعد اكتشاف آبار النفط هناك .

وإن العاصمة كانت مسورة بسور صغير بُني عام (٥ هـ
م) في زمن الشيخ عبد الله الأول بن صباح الأول .
على ما يقال . ثم لما كثر السكان جعلوا يبنون بيوتهم خارج
السور الأول . فعند ذلك ألجأ الأمر إلى تسوير العاصمة كلها
بسور ثاني عام (١٢٣٠ هـ = ١٨١٥ م) في زمن الشيخ جابر

ابن عبد الله الصباح . على ما يقال .
وقد أدركنا جزءاً من السور الثاني (عند سوق البزازين
الجديد) أثناء تجديد بنائه عام (١٣٦٩ هـ = ١٩٤٧ م) وتقدر
مساحة الذي رأيناه بنحو (٥٠) قدماً . ثم ادّمج ذلك الجزء في
بنية السوق الذي سُمي أخيراً (بسوق البنات) لكثرة
مزاولة النساء له .

كما في (ص) .

ثم في زمن الشيخ سالم بن مبارك الصباح لما كثر العمران
وتزايد السكان خارج السور الثاني .

أمر بتسوير العاصمة بسور ثالث كبير يحيط بالكل .
فسورت في - ن - من عام (١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م) وذلك
بعد وقعة (حـمـض) .

كما في (ص) .

وقد اشترك في بناء السور الثالث جميع الأهالي وبالأخص
الذين هم مجاورون له . . كل على حسب قدرته من الجهة
الموالية لمنزله .

فطول العاصمة الممتد على الساحل شرقاً وغرباً كشكل

نصف دائرة يقدر بنحو (٤) أميال وعرضها نحو (٣) أميال في بعض الأماكن .

والسور الثالث محيط بها وتقدر مساحته بنحو (٥) أميال وعليه نحو (٤٠) برجاً . وله خمسة أبواب . وهى : -

١ - باب البدع الذى فتح عام (١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م) .

٢ - باب الجهرة لأنه يفضى إلى الطريق المؤدى إلى قرية الجهرة .

٣ - باب نايف لأنه غربى القصر المسمى (نايف) الذى هو فى داخل السور ويسكنه اليوم سمو الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد الجابر الصباح . ويسمى أيضا (باب الشامية) لأنه يفضى إلى آبار ماء خارج السور الثالث الحالى تسمى (الشامية) . وهذا الباب هو مكون من بايين متلاصقين شمالا وجنوبا وبينهما (الممكس) فالدخول للعاصمة من الباب الجنوبي . والخروج من الباب الشمال وكلاهما تحت اشراف مأمور (المسكوس) هناك . لأن الممكس له بابان يشرفان على بابى السور .

٤ - باب بريعى . وسبب التسمية بهذا الاسم . هو أنه

كان في ذلك المحل مزرعة لشخص من عشيرة (البرصان)
وهي فصيلة من 'مطير فسميت المزرعة (البريصي) نسبة
للبرصان . ثم أن العوام حرقوها وقالوا (مزرعة البريصي) .
ثم لما أنشئ السور الثالث وفتح له بابٌ هناك يفضى إلى تلك
المزرعة قيل له (باب البريصي) .
كذا فهمنا .

هـ - باب بنيدر الكار (أى القار) فلفظ 'بنيدر تصغير
(بندر) بمعنى المرسى . و (الكار) هو القار أو القير الذى
يأتيه من (جزيرة قاروه) .
كما فى (ص ١٤ و ١٢٢ و ١٧٦) .

ولا يزال إنشاء الابنية مستمرا بصورة مستعجلة . ففي
كل شهر يتم قسم مهم من الابنية على الطراز الحديث .
وبالأخص على الشوارع التى فتحت مجددا . مستعوضين بدل
الطابوق (قوالب من خليط = سمنت ورمل) على شكل
الطابوق باحجام مختلفة .

وتقدر عدد الدور اليوم بنحو () .
وتقدر عدد الدكاكين بنحو () .

ثم في سنة (١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م) جعل الناس يبنون خارج
السور الثالث ابنية ضخمة على الطراز الحديث . ولكن لا
يؤمل بناء سور رابع . لأنه من المؤكد أن لا قيمة للسور
بعد اختراع الطائرات .

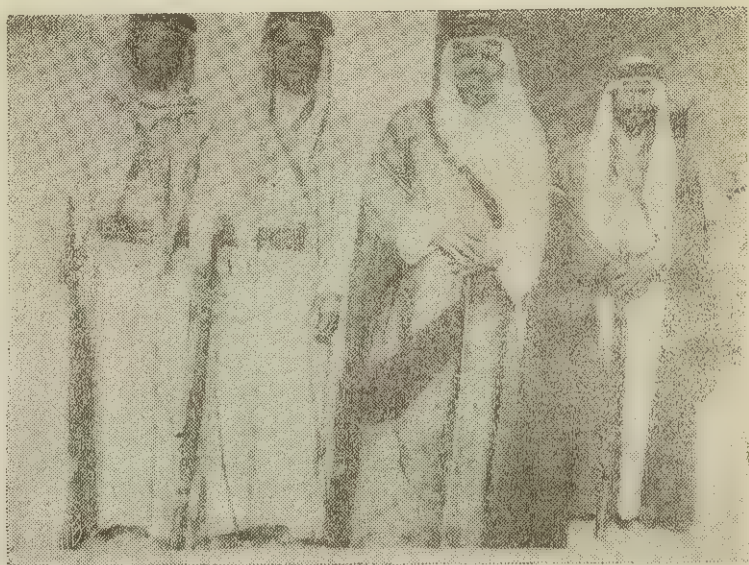
ثم أن العاصمة هي مقسومة قسمين بشارع رئيسي كبير
يسمى (شارع الأمير) نسبة للحاكم المخفور له الشيخ أحمد
الجابر الصباح . ويبتدى ذلك الشارع من (الصفاة) متجها
نحو البحر .

فالقسم الشمالى هو مقسوم إلى قسمين أيضاً . فالذى يلي
البحر يسمى (الشرق) والذى يلي البر يسمى (المرقاب) .
وأما القسم الآخر (الجنوبي الغربى) فهو مقسوم إلى
قسمين أيضاً .

فالذى يلي البحر يسمى (القبلة) .
والذى يلي البر يسمى (الصالحية) .

(الأجناس)

إن غالب سكان الكويت هم عرب أصليون . وأكثرهم
منحدرون من نجد . كالعنوب . والسهول الذين هم من شليع



(١١٩) سمو الأمير عبد الله بن أحمد الجابر الصباح

أهل بلدة (القَصَب) من ملحقات الوشم .

كما في نجد ط أولى (ص) .

وكذلك استوطن الكويت جماعة من نجد . وهم آل زايد .

(ويعدون من الدواسر) والجلاهمة . والقناعات (ويعدون

من السهول) . وغيرهم من العشائر المعلومة الأنساب .

وكان الحكم في بادئ الأمر في الكويت أشبه شيء

بالجمهورية . فكل عشيرة تحكم جهتها . وأشهرهم . (العتوب .

والسهول . والمطران . والعنوز أى (عنزيون) والعوازم) .
ثم سكن الكويت أيضا جماعة كثيرون من (إيران)
منذ أمد بعيد فأصبحوا اليوم معدودين من أهالى الكويت
وأعيانهم (لغة . وعادة . وطبعا .) كأنهم عرب أصليون .
كما فى (ص) .

(الدين . واللغة)

الدين السائد هو الاسلام . واللغة الدارجة الرسمية . هى
العربية . وان جميع السكان هم مسلمون إلا ماندر .
ومعظم السكان هم من أهل السنة والجماعة .
فالحكام . وغالب الأعيان . والوجهاء . وقسم من العشائر .
هم يتمذهبون بمذهب الامام مالك بن أنس أمام دار الهجرة
النبوية . كما فى (ص) .

ومن كان منهم (حنبليا) فأصله من نجد .
ومن كان منهم (شافعيا) فأصله من أكراد العراق . أو
من فارس .

ومن كان منهم (حنفيا) فأصله من بغداد . أو من الهند .
وقد ذكر الشيخ يوسف بن عيسى القناعى فى (تاريخه)

بحثا مهما عن العلم . والعلماء من (ص ٤٤ - ٤٦) فراجع ان شئت التروى .

وأما الشيعة . فبعضهم من الاحساء وما جاورها وهم (شيخية) وبعضهم من فارس (إيران) وهم أصولية وأخبارية .

(المساجد)

إن عدد المساجد . والجوامع الموجودة في الكويت عند زيارتنا لها في المرتين في - ١٠ - جا - من عام (١٣٦٩ هـ = ١٩٤٧ / ٤ / ١ م) والمرة الثانية كانت في - ١٨ - ذ - من عام (١٣٦٩ هـ = ١٩٤٧ / ١١ / ١ م) . هي كما يأتي . ولكن غالبا بدون (منارة) سوى أنهم يجعلون على حافة سطح المسجد محلا صغيرا مرتفعا على شكل مربع أشبه شئ بالمنبر . كما سيتضح لك .

- ١ - مسجد عبد الله بن حمود بن جبار .
- ٢ - (جامع) ملا صالح .
- ٣ - مسجد المهارة بناه صنقور المهري عام (١٣٦٩ هـ م) .
- ٤ - (جامع) ناصر البدر .
- ٥ - مسجد صقر العبد الله .

- ٦ - مسجد المرزوق الداود البدر .
- ٧ - مسجد آل يعقوب الغانم رُمم عام (١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م) .
- ٨ - (جامع) السائر القبلي المؤسس عام (١٣١٢ هـ ١٨٩٥ م) .
- ٩ - مسجد السائر الصغير . أسسه ابن هارون . وآمه
عبد الله بن ملا عمر .
- ١٠ - مسجد محمد المديرس .
- ١١ - مسجد سعود الصباح .
- ١٢ - مسجد في محلة (ابن سلامة) أسسه ياسين القناعي .
- ١٣ - مسجد العبد الجليل أسسه درويش عام
(هـ م) .
- ١٤ - مسجد السرحان . أسسه ياسين القناعي عام
(هـ م) .
- ونسب لامامه الشيخ سرحان وهو من علماء المالكية
كان يدرس فيه فقه الامام مالك .
- ١٥ - مسجد فهد الفهيد .
- ١٦ - مسجد محمد بن عبد الرحمن بن بحر .

١٧ - (جامع) العدساني يقال أسسه محمد بن محمد بن عبد الرحمن العدساني .

١٨ - مسجد ابن شرف .

١٩ - مسجد برسلي . أسسه سعد أخو ناهض عام (١٣٣٥ ١٩١٧ م) .

٢٠ - (جامع) السوق . وهو الذي فيه منارة صغيرة قصيرة

٢١ - مسجد عبد الله الأول بن علي بن سعيد بن بحر . وهذا المسجد ربما كان بناؤه عام (١٠٨٠ هـ = ١٦٧٠ م) .
كافي (ص) .

٢٢ - (جامع) الخليفة . أسسه أحد العائلة الخليفة حكام (جزيرة أوال) وقيل هو من (آل فاضل) أهل البحرين . ويقال إن الشيخ مبارك الصباح وسع مساحته زمن السلطان عبد الحميد الثاني العثماني . وسماه (الحميدي) نسبة للسلطان .
٢٣ - مسجد الحداد .

٢٤ - مسجد مبارك يقال أنه من آل فاضل أهل البحرين وقيل بل هو من حكامها آل خليفة .
٢٥ - مسجد ابن خميس .

٢٦ - مسجد القطامي . أسسه سلطان بن ماجد عام

(٥ م) .

٢٧ - (جامع) النصف (آل بطي) وعمره راشد النصف

عام (١٢٨٤ هـ ١٨٦٨ م) وصلى فيه الجمعة . فقبل في تاريخه :-

طوبى لمن يعمر من أمواله ^١ يبنى له في جنة الاسعاد
إن رمت تاريخاً لذا التعمير قل (ذايت مال الجود والايجاد)

٧٠١ - ٤١٢ - ٧١ - ٤٤ - ٥٦

سنة ١٢٨٤ هـ

٢٨ - مسجد ناهض .

٢٩ - مسجد عيسى المتاعى .

٣٠ - (جامع) أبى رسل . أسسه سعيد العطبي عام

(٥ م) وهو غير المسجد المتقدم .

٣١ - مسجد ناهض العطبي أسسه سعيد العطبي عام

(٥ م) .

٣٢ - مسجد محمد بن بشر بن روى .

٣٣ - (جامع) المطبة . أسسه شمالان بن يوسف عام

(٥ م) .

٣٤ - مسجد عبد الله بن عبد الاله القناعي . ويقال له
(مسجد صادق) .

٣٥ - (جامع) عبد العزيز المطوع القناعي بناه عام
(١٢٨١ هـ = ١٨٦٥ م) .

وقال مؤرخه :-
بانيه عبد للعزيز قناعي فادع له في سائر الاوقات
إلى أن قال :-

إن رمت في تاريخه يا صاح قل (بئر مؤسسه على الطاعات)

٥٠٢ - ١٦٦ - ١٠١ - ٤٧١

سنة ١٢٨١

سنة

٣٦ - مسجد ابن حمدان القناعي .

٣٧ - مسجد القصمة . في محلة الناصرية .

٣٨ - مسجد العبد الرزاق .

٣٩ - مسجد الفارس أسسه (العوازم) المالكية . وعليه

منارة صغيرة .

٤٠ - مسجد ابن هبله .

٤١ - (جامع) هلال . أسسه ابن 'دويله . وقيل أسسه

عززان الدماج . وقيل سعيد العطيبي . ثم زاد فيه هلال المطير
سنة (١٣٣٥ هـ ١٩١٧ م) .

٤٢ - مسجد المطران . أسسه العتيق عام (هـ) .

٤٣ - مسجد إبراهيم آل نهان . وهو أحد آل نهان
سكان (جزيرة البحرين) ثم استوطن الكويت .
كما في البحرين ط الثالثة (ص) .

ويقع هذا المسجد قرب الموضع الذي كان يسمى
(سوق الماء) لأن الماء . كان يباع هناك في القرب على ظهور
الدواب . قبل تشكيل شركة جلب الماء من دجلة .

٤٤ - (جامع) صالح فضالة .

٤٥ - مسجد محمد بن حمود الشايع .

٤٦ - (جامع) عبد العزيز الفليج .

٤٧ - (جامع) ابن شمالان أسسه فهد الدرسوني . وبناه

ابنه علي بن شمالان عام (هـ م) .

٤٨ - مسجد عبد العزيز العثمان .

٤٩ - (جامع) علي بن عبد الوهاب المطوع . تم في سنة

(١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م) بنيت عليه منارة .

٥٠ - مسجد محمد بن صالح العبيرى .

٥١ - مسجد أحمد بن هاشم الغربى .

٥٢ - مسجد سليمان المرزوق ويقال له (مسجد ابن شرهان) .

٥٣ - (جامع) دسمان . أسسه المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح عام (١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م) وأما القصر فيناه والده الشيخ جابر بن مبارك الصباح عام (١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م) .

٥٤ - مسجد الدبوس .

٥٥ - مسجد ابن اسماعيل .

فالمجموع (٣٩) مسجداً . و (١٦) جامعاً .

ويوجد في الكويت غير ما ذكر (٣) مساجد للشيعة .

(صلاة العيدين)

كان أهل الكويت يصلون صلاة العيدين خارج البلدة تبعاً للسنة المحمدية .

ثم لما هجم (الأمير عبد الله بن فيصل السعود) سنة (١٢٧٦ هـ ١٨٦٠ م) على عثائر (العجمان) في الموضع المسمى (ملاحاً) وقتل من قتل . ونجا من فرّ إلى الكويت . فحصلت

بعض الاراجيف في الكويت . وذلك في أول أمانة (الشيخ صباح الثاني بن جابر الأول) فأمر بأن تصلى العيدين في داخل البلدة فمن يومئذ جعلوا (صلاة العيدين) داخل البلدة . اعتبارا من عام (١٢٧٧ ١٨٦١هـ م) ولا يزال الامر كذلك إلى يومنا هذا .

كما في (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

(رقي الكويت)

كان في عهد الشيخ مبارك الصباح . قد تأسست في الكويت (دائرة للمكوس) في إبان (الحرب العظمى) الناشئة من عام (١٣٣٢ ١٩١٤هـ م) وكذلك تأسست عندهم أيضا (دائرة للبرق والبريد) فارتبطت الكويت بالعالم الخارجى .

وذلك أنه في عام (١٣٣٥ ١٩١٧هـ م) مد الانكليز الاسلاك البرقية بين البصرة والكويت باذن من الشيخ سالم ابن الشيخ مبارك الصباح .

كما في (ص و) .

وفي سنة (١٣٤٣ ١٩٢٥هـ م) تشكلت شركة

الجولات (سيارات) لتسير بين البصرة والكويت وابتداً سيرها بالفعل بين البلدين في ٤-٤-ش - من عام (١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م).

وفي سنة (١٣٥٣ هـ = ١/٤/١٩٣٤ م) مشى تيار الكهرباء في أرجاء الكويت ^(١).

ثم مجلب (معمل للثلج) وللمبردات والمرطبات (نامليت سوده • وقازوز • وخشف) وللطحن ^(٢) وسجبت المياه له من الآبار. والأماكن المنخفضة إلى الأماكن المرتفعة. ويقال ان أول من أدخل (معملاً للثلج) في الكويت هو الحاج يوسف بن احمد الغانم. حيث استحصل على امتياز له لمدة عشرين سنة ابتداءً من ٢١ ر. من عام (١٣٥٣ هـ = ٢/٨/١٩٣٤ م).

(١) الكهرباء هو من اختراع رجل عربي من بغداد. في القرن (٢٨ هـ م) كما هو موضح ومفصل في كتابنا التذكرة النهائية. في وضع الاسامي للمخترعات العصرية والاكتشافات الزمانية. ط ثانية (ص).

(٢) نامليت هو القازوز والخشف (دندرمة) فراجع التذكرة النهائية (ص).

وفي سنة (١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م) أنشئ مركز للساعة -
الندى - (تليفون) في الصفاة في محل ضخم (للبرق) . ثم في
عام (١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ / ٢ / ١ م) مدت أسلاك الساعة في
أرجاء الكويت كما في (ص) .

ثم في سنة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م) تشكلت (شركة الطيران
العراقية) وجعلت تنقل الركاب بين (بغداد . والبصرة .
والكويت . والبحرين) .

وقد عدنا من الكويت إلى البصرة على متن طائرة منها
عام (١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م) .

وقطعنا المسافة بين البلدين في (٤٥) دقيقة .

وعلى أثر إنشاء الخط الجوي لنقل الركاب بين (الكويت
والبصرة) فان شركة نفط الكويت . ونفط المملكة العربية
السعودية قررتا إنشاء خط جوي آخر لنقل الركاب بين الرياض
والكويت . والبصرة . وظهران ^(١) .

(١) الطيران . اعلم بأن أول من فكر في الطيران وسعى فيه هم
العرب . ولذا أشار القرآن لذلك بقوله تعالى (ومن يرد أن يضله يجعل
صدره ضيقا حرجا . كأنما يصعد في السماء) فهذا دليل على أن العرب
يعرفون الطيران . وأن الله ضرب لهم مثلا بما يعرفونه .
=

ثم تشككت (شركة النقليات) للركاب في داخل الكويت

وفي الوقت الحاضر لم نعرف من أسماء العرب الذين سعوا في الطيران وحاولوا الارتقاء إلى طبقات الجو. سوى ما يأتي ذكر أسمائهم .
فان أول من عرفناه في الاسلام هو (أبو القاسم العباس بن فرناس)
حكيم الأندلس في القرن (٢٨٥ م) فانه نحى نحو متقدميه من العرب
في ذلك الزمن . واحتمل في الطيران ثم طار بالفعل ولكنه لم يتقن
النزول إلى الأرض بعد طيرانه فتأذى في مؤخره .

ثم جعلت تلامذته من بعده تستدرك ما نقص من أمور الطيران
تدريجاً . حتى القرن (١٠٥٤ م) حيث طار بالفعل الشيخ إسماعيل
ابن حماد الجوهرى . وهو من رجال القرن (١٠٥٤ م) (وقلت)
في ذلك :

إن العلوم جميعها قد أينت بضياء شرع من سناء محمد

فالمسلمون لهم فضائل جمة بالاختراع وبالعلوم الشرّة

فاقوا على الغربي قديماً مثلاً فاقت ذكاء على النجوم الفرد

هذا ابن سينا وابن فرناس الذي قد طار قبل الجوهرى محمد

وابن عليا قد رقى لما ارتقى فضلاً وكان لقومنا كالمُرشد

وقد بسطنا القول على الطيران . والساعة والحاكي في كتابنا (التذكرة

النبهانية في وضع الاسامي للمخترعات العصرية والاكتشافات الزمانية)

ط ثانية فراجعها إن شئت التروى .

وباشرت الجولات ^(١) بالسير في الشوارع الداخلية من ٩ م

(١) قلت في - ١ م - من عام (١٣٣٧ هـ م) إبان (الحرب

العظمى) الناشئة من عام (١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م) ذا كرا في ذلك بعض
المخترعات بأسماء وضعناها لها ومشيرين للحرب بالتاريخ الهجري القرن (١٤):

أجل المناظر في عجائب مَنْ قدر وأجل البصيرة في تصاريف القدر

فلقد أبادت حربٌ رابعة العشر أما وملّت معظم الأرض البشر

بمدافع الطراد أو قذافة تأتي عليهم ليس تبقى أو تذر

وبكل طيار وجوّال سَـطَا بقذائف الرشاش يزرى بالمطر

وكأنما المنطاد في سرب العدى نسرٌ وصقرٌ هافتان على حذر

وترى شهاب قذائف الجوّال في جسد العداة تقول لا مئى مفر

وكذا القنابل كالشهاب تساقطت إن أخطأت طيارة صابت زمر

فكأنما الأجناد في نار الوغى أعجاز نخل ساقها أمر القدر

فغدت ميادين المقاتل محشرا وكذا الأساطل راسبات في البحر

قسم بآلات السموم مجندل وسواه قسم في الخنادق والحفر

ولكم بوارج أو بواخر أغرقت من لغم غواص ونساف فجر

وترى المدافع لافطات قارها كالسحب سماء خردايا معتكر

نبّاذة بالذبذبان منيرها للجو مشرقة بضوء مبتكر

من عام (١٣٦٧ هـ = ٢٢ / ١١ / ١٩٤٧ م) .

(الراية)

كانت راية أهل الكويت (عثمانية) أى حمراء وفى وسطها هلال ونجمة بيضاء . لأن الكويت كانت من ضمن الممالك العثمانية .

كما فى (ص) .

ثم فى سنة (١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م) أبدلوا تلك الراية . وجعلوها حمراء وفى وسطها لفظ (الكويت) كما هى صورتها تحت رقم (١٣٣) فى (ص) .

فكأنه خيم ضربن على القنا والجند تهجم بالقنابل والشفر
وكان ليهمو نهار إن مشوا خلف المنير مع المدافع فى الاثر
لم يبق قطر فى البسيطة خاليا من فذح سحر أو وباء أو ضرر
فاجعل مناطيد التهانى ربنا دوما محقة بأعلام الظفر
مملوءة بالفيض من بحر الرضا نطقى بها تأجيج حرب مستعر
فالكل من هرج ومرج وأجف يا عالم السراء اكشف ما أضر
وأتم مطلوباتنا يا ذا العلى بالنصر للملك المؤبد بالظفر

(النخوة - أو الاعتزاء)

وكلمة التعارف . الجامعة بين فروعهم جميعها هي كلمة (عتوب) . وأما النخوة العمومية للحكام والرعايا . فهي (عيال سالم) . ثم في سنة (١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م) لما حصلت (وقعة الرقة) الناشئة بينهم وبين (بنى كعب) امرأ عربستان حيث انتصروا على بنى كعب ، فابدلوا تلك النخوة . وجعلوها كلمة (أخو مريم) وهي خاصة لآل صباح فقط .

كما في (ص) .

والبصرة ط ثلاثة (ص) .

ويقال أن (آل خليفة) حكام (البحرين) اليوم . لما بنوا (قلعة مُرَيْر) التي هي في (الزبارة) جعلت عشائهم ترتجز أثناء البناء . وتقول :-

سور الزبارة سيسوا ببنونه (عيال سالم) بالقتنا يحمونه

فيستفاد من ذلك الرجز . بأن نخوة (عيال سالم) كانت مشتركة بين (آل خليفة . وآل صباح) .

ثم إن آل صباح لما انفردوا بالكويت . جعلوا نخوتهم (أخو مريم) كما تقدم . وأما آل خليفة لما استقلوا بحكم

(البحرين) جعلوا نخوتهم كلمة (أهل العليا) .

كما في البحرين ط ثالثة (ص) .

(الوسم . أو العلامة)

نذكر هنا (الوسم) لأن عليه معولاً كبيراً بين الأعراب والعشائر . فظالمنا حصل النزاع بينهم . على تملك بعض (الابل . والخيول . والأنعام) وادعى كل فريق بأنها له . ولا يفصل ذلك النزاع والتشاجر إلا (الوسم) المعروف لدى الجميع . وعلى ذلك فيقال ان (وسم) آل صباح قديماً كان كمصر اعى باب . أى على شكل مربع مستطيل مقسوم نصفين بخط عمودى كالمصراعين . يسمون به الابل على الرقبة من جهة اليمين .

ثم لما آل أمر الكويت إلى الشيخ مبارك بن صباح الثانى ابدل ذلك الوسم وجعله على شكل مخراب الطير . ذو ثلاث شعب . وسماه (برثن) والبرثن فى أصل اللغة يطلق على (برثن الأسد . ومخراب الجوارح من الطيور) وجعل محله على الخد الأيمن . وظل هو الوسم الرسمى لآل صباح قاطبة . إلى زمن المغفور له الشيخ أحمد بن جابر الصباح حيث



رقم (١٢٥) صورة بعض الوسوم

جعل موضعه على الفخذ الأيمن بدلا من الخد . وأخبرنا شفاهايا حين زرناه في قصره في (حوتى) بأن ذلك تحاشيا منه من (المثل) في الوجه وتقييحه بالكي (الوسم) فاختار وضعه على الفخذ الأيمن . وزاد على شكل البرثن . (خطأ عموديا) بجانب قاعدة البرثن . يدل على أن تلك الأبل هي خاص لسمو الحاكم . وصورة تلك الوسوم مرسومة في (الشكل الأول) من الوسوم تحت (رقم - ١٢٥ -) .

كما في مسقط ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) .

والمنتفق ط ثالثة (ص) .

وحايل ط أولى (ص) .

{ الأزياء . والشعار }

شعار أهل (جزيرة العرب) عموما على قسمين . فأهل

المدر (المدن) يلبسون الثياب الواسعة والقباء . أو الفروج . أو العباء^(١) وأما رجال الدين فانهم يلبسون علاوة على ماذكر

(١) هنا بيتان من ديواننا :

لما تبدى في قباء مفتخر من فوقه الفروج ذاك المعتر =

على رموسهم العمام البيض (أى يلفون على رموسهم خاماً أبيض) وهى شعار جميع المسلمين . ويجعلون جزء من طرف العمامة مدلى (عذبة) فاذا ترقى العالم إلى درجة الافتاء إذن له من قبل شيخ العلماء بادارة تلك العذبة من تحت حنكته إلى الجهة الأخرى حيث يغرزها فى طرف العمامة من الجهة الأخرى . وهذه الصفة هى من مزايا علماء الدين المسلمين قديما . وقد قالوا . أن عبد الرحمن بن هرمز كان يحضر مجلسه أربعون عالما محنكا .

وكذلك فإن العرب تحمل فى يدها غالبا العصا .

== وعلمتهما من بعد ذلك جبة فدهشت فيه وقالت ما زاغ البصر فهو يتسه وعلمت ما زاغ البصر

وعلى كل فإن الأزياء العربية تزيد الرجال مهابة وجلالا . والنساء بهجة وجمالا .

لأن العرب بلغوا شأوا عظيما من المدنية والعمران . وليس من ينكر عليهم رقة شعورهم ، وتهذيب أخلاقهم . علاوة على ما اختصوا به من سلامة الذوق ، وحسن الخيال ، وجمال التصور .

وكان لأهل بغداد ، والأندلس ، ومصر ، من ذلك أوفر نصيب .

اه مؤلف

وينتعلون بالنعال المشرك .

وأما الحكام . منهم . فانهم يحملون السيوف في أيديهم .
والخناجر (الجناني) في وسطهم وكلها محلاة بالذهب .
أو مغلفة به .

وأما لباس البادية (أهل الوبر) ومن جاورهم . فانهم
يضعون على رؤوسهم (العقال) فوق (الصمادة) ولا يعتنون
بسواهما . والصمادة عندهم كل ما وضع على الرأس من الخام
مطبوقا على شكل مثلث .

وأن العقال كان مستعملا من زمن بعيد . عند القحطانيين
والعدنانيين . وانظر بحث (نزار بن معد) .

في الحجاز ط أولى (ص) .

كما وإن أهالي (المملكة السبئية) كانوا يلبسون العقال في
اليمن قديما . كما دلت على ذلك التماثيل التي عثر عليها في جنوب
(جزيرة العرب) وفي داخل اليمن . وقد تبعهم في لبس
العقال بعض قدماء المصريين . وإن نوعا من العقل يسمى
اليوم (عقال قحطاني) لاختصاص القحطانيين بلبسه قديما .
كما في الحجاز ط أولى (ص) .

واليمن ط أولى انظر فيه أيضا أول من لبس العمامة .
والعقال (ص) و () .

والبجرين ط ثالثة (ص) .

والبصرة ط ثالثة (ص) .

والمستفق ط ثالثة (ص) .

ونجد ط أولى (ص) .

وعلى ذلك . فكان لباس الرأس في الكويت قديما . هو
(الغثرة) بالثاء المثناة أى الصمادة . ومن فوقها يلفون عليها
إزاراً . وهو قطعة من خام أبيض كالعمامة . بلا انتظام معلوم
في اللف .

ثم أن بعض الأعيان منهم والوجهاء جعلوا يلبسون
(الغثرة الجزية) أو مايسمونه (المحرمة الساعورية) المخططة
بالوان شتى ^(١) والتي كان يوثق بهما من العراق . من جهة
(الموصل) ثم أن أهل الكويت تركوها واستبدلوا بها
(الشماغ البصرى) وهو كالصمادة . مطرزة بخطوط حمراء .

(١) محرمة ساعورية . والساعور في اصطلاح نصارى العراق هو
(خادم الكنيسة) وأن تلك الصمادة منسوبة لهم عمليا . أو استعمالا .

فيستعمله أهل السنة فقط .

وأما المطرز بالخطوط الزرق . فيستعمله الشيعة فقط .
وهي العلامة الفارقة بين المذهبين في العراق .

كما في البصرة ط ثلاثة (ص) .

ويلف أهل الكويت على (الشماغ) عقال طي . وهو
عقال طويل يلف على الرأس كما تلف العمامة . وهو ذو أربع
قصبات . والبارز من الصوف أكثر من الملفوف عليه الحرير .
وكانت تلبسه عشائر طي قديما . فنسب لها .

وكثيرا ما كان يستعمله العراقيون . كما في صورة رقم (٤٣)
بصرة (ص) .

ورقم (٢٧) متفق (ص) .

ثم ان أهل الكويت اختصروا ذلك العقال الطويل
وجعلوه قصيرا بمقدار لفتين على الرأس . وربطوا طرفيه
بخيطة حرير ملائم للون صوف العقال . وسموه (شطقة) (١) .
كما جعلوه ذا قصبتين ملفوف عليهما قصب وحرير . أو حرير
ملفوف فقط . أو ان المستور بالقصب أو الحرير أكثر من

(١) شطف بمعنى تباعد . فلبعده عن عقال طي قيل له شطفه . اه مؤلف

البارز من الصوف .. كما في رقم (١١٧) (ص ٩٥ كويت) .

كما في البصرة ط ثالثة (ص) .

وأما أهل البصرة . فاستبدلوا بعقال طى (العقال الزبيرى)

وهو كالحجازى سوى أنه مؤلف من أربع قصبات ملفوف

عليها الحرير . وهو أقل من البارز من الصوف . فجعل بعض

أهل الكويت يلبسونه كما في الصورة المرقمة (١٠٦ و ١٢٤) ثم

أنه فى الأيام الأخيرة اكتفى أهل الكويت بلبس (الغثر

البيضاء) وعليها (عقال ملفوف أسود ومبروم) يسمى

(عقال قحطانى) كما تقدم . وهو كما فى الصورة المرقمة

(بعدد - ١٠٧ و ١٠٩ و ١٢٢) . وأما المغفور له سمو الشيخ

أحمد الجابر بن مبارك الصباح الحاكم السابق . فانه يضع على

رأسه (عقالا مقصباً) بقصبتين فقط وكذلك يستعمله من

آل صباح سمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح . وسمو الشيخ

عبد الله الخليفة الصباح فقط وأما العلامة الفارقة بين

آل صباح . وآل خليفة حكام البحرين . فهى ان آل صباح

يضعون العباءة على ما استرسل من (الشال الصوف . أو

الغثة البيضاء) التى على الرأس بخلاف (آل خليفة) فانهم

يضعون الصمادة أو الغثرة فوق العباءة .

٢ - إن آل صباح جميعهم يضعون على صدر العباءة شريطين من قصب طول الواحد منهما نحو شبر . وفي رأس أحدهما ازرار . وفي الرأس الآخر عروة . وهذه العلامة الفارقة بين آل صباح ورعاياهم . وكانت تلك العلامة خاصة للفرسان عند ركوبهم الخيل يزررونها خوفا من أن يطير الهواء العباءة . انظر الصورة رقم (١١٠ و ١١٧ و ١١٨ و ١٢٠)
وأما لباس الجسم فالقميص . ومن فوقه الصدرية أو القباء (زبون) ومن فوقهما الفروج (بالطو) ثم حل محل الكل القباء الطويل الهندي . أو الفروج (دقله وبالطو) ثم يضعون فوق الكل العباءة .

كما في الاحساء ط أولى (ص) .

والبحرين ط ثالثة (ص) .

والمستفق ط ثالثة (ص) .

نم أن الشبيبة منهم تركوا الكل واكتفوا بلبس الفروج على الثوب (القميص) بدون لبس شيء عليه . كما في الرسم المرقم بعدد () .

وأما الموظفون في الدوائر. فليس لهم لباس رسمي خاص بل أن كل شخص هو مخير فيما يرتديه بدون قيد . إلى حال التحرير .

ثم في - ج - من عام (١٣٤٩ هـ ١٩٣١ م) لبس بعض السكوتيين البدلة الافرنجية الضيقة : فروج وسمط (ستره . وبنطلون) ثم خصصت بعد ذلك للشرطة فصار هو اللباس الرسمي لها .

وأما غطاء الرأس فهو (غثرة وعقال) حسب عادة الأهالي . بدون قيد . ويوضع على صدر الشرطي الرقم تحت كلمة (شرطي) ولا فرق بين شرطة المرور وشرطة المكوس في شعار الرأس .

وأما النساء فكلهن مخدرات يرتدين العباءة ويسدلن على وجوههن طرف خمارهن أو مسدلا آخر . ويتحلين بأنواع الحلي الفاخر من الذهب وغالبه مرصع باللؤلؤ^(١) .

(١) من ديواننا : - الشعري : -

وحياة من أضنى الفؤادَ وعودها ما هاجني إلا الورود . وعودها
وبسين طرتها وخمرة ريقها وضياء غرتها وورد خدودها

(نهضة الكويت)

بعد أن أعلن (الدستور) أى تنظيم القوانين فى الممالك
العثمانية عام (١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م) شعرت الأمم الاسلامية
وبالأخص العربية بما هى فيه من الخمول والجهل بحقوقها .
فأخذت تميظ وتزيل عنها ما اعتراها من درن الجهل وصدأ
الغفلة . وكان الكويتيون كبقية اخوانهم من أهل الخليج فى
حضيض التأخر والانحطاط . لوجود الأمية الضاربة أطنابها
بين ربوعهم . فنهضوا من غفلتهم . منذ عام (١٣٢٦ هـ =
١٩٠٨ م) .

قسماً لقد جارت على بقاء كالبان لكن رُصعت بنهودها
وكان معصمها ولع وشاحها فجر تلتله الشمس يوم صعودها
وكان ملثمها ومنظر وجهها كالبدروسط السحب حين ركودها
والعقد مع قُرط يُخَيِّل أنه نجم السما والزهر عند صعودها
وكان مشطها وحسن قوامها أغصان بان كُلت بورودها
سَدَّت على الوجه المنير ببرقع شف يحاكى النور وقت صعودها
كما فى التذكرة النبهانية فى وضع الاسامى لاختراعات العصرية
والاكتشافات الزمانية (ص) ط ثانية اه مؤلف

وأول شيء شرعوا فيه هو بث (العلوم . والمعارف)
حتى خطوا خطوات واسعة . في مدة وجيزة . فتقدموا فيها
تقدما محسوسا .

فشيّدوا المدارس العلمية . والنوادي الأدبية . والدواوين
السياسية ففازوا بضالّتهم المنشودة . وحملوا حملة رجل واحد
على تمزيق ظلمات الجهل . حتى ازاحوها عن أرجائهم ^(١)
ولا يزالون يتعاضدون في تقدم بلادهم وريقها . فالفرد
والمجتمع منهم متحدوا الفكرة . وهدفهم واحد .

وقد نشأت فيهم روح عبقرية وطنية عجيبة . وهالك
اسماء المدارس والدوائر على ترتيب انشائها .

(١) قال والدنا الشيخ خليفه بن حمد النبهاني : -

هَلَمْ أَخِي أَقْسَمَكَ اعْتَبَارِي فَقَدْ وَاسَاكَ مَنْ قَسَمَ اعْتِبَارِهِ
بَلَوْتُ مَكَاسِبَ الدُّنْيَا جَمِيعًا فَانِ الْعِلْمَ أَرْجَحُهَا تِجَارَةً
إِذَا مَا اللَّهُ آتَى الْعَبِيدَ عِلْمًا فَقَدْ أَعْطَاهُ جَنَّتَهُ وَنَارَهُ
فَقَالَ اخْتَرِ فَأَنْتَ لَذَاكَ أَهْلٌ إِلَى أَنْ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مَخْتَارَهُ



Princeton University Library



32101 056865601

(RCPPA)

2272

.6967

.391

1923

juz 2